

RECENSIONES

Teología pastoral

VÍCTOR MANUEL FERNÁNDEZ, *Conversión pastoral y nuevas estructuras*, Buenos Aires, Ed. Ágape, 2010, 128 pp.

La invitación de los Obispos de Argentina a una conversión pastoral en su *Carta pastoral con ocasión de la Misión Continental*, de agosto del 2009, ha sido una de las razones que motivaron esta clara exposición sobre las diferentes dimensiones de la conversión, y especialmente sobre el sentido pastoral y misionero del seguimiento de Cristo, tal como lo plantea Aparecida, al subrayar la unidad entre el discipulado y el anuncio misionero.

El a. parte de un trabajo de selección y síntesis de la información existente sobre el tema y de una amplia consulta realizada en Argentina a distintas personas y grupos, que aportaron sus propias ideas al respecto. Pero va mucho más allá, interpelando seriamente al lector sobre las implicancias que tiene la verdadera conversión en su vida de relación con los demás y en su modo de transmitir el Evangelio: se trata de una conversión que afecta a toda la vida comunitaria, en su trama de relaciones y acciones.

En la segunda parte se profundiza en el sentido de la conversión permanente de las estructuras eclesiales –para que sean cauces de vida y no obstáculos–; se delinean algunos consensos básicos para recorrer posibles caminos pastorales, y se acentúa la necesidad de una honda renovación espiritual que aliente a la comunidad en cada nueva etapa pastoral, para terminar mencionando aspectos prácticos de la necesaria renovación.

Es un llamado a vivir personal y comunitariamente, en toda su novedad, la propuesta de Aparecida, siguiendo con entusiasmo la voz del Espíritu que anima a la Iglesia a una profunda e ineludible renovación.

Liliana Solhaune

Espiritualidad

HUGO MUJICA, *Kénosis. Sabiduría y compasión en los Evangelios*, Buenos Aires, Ed. Marea, 2009, 168 pp.



En esta la reedición de un libro que había sido editado por primera vez en 1992 y que estuvo agotado varios años, el misterio de la *kénosis* de Dios hecho hombre, de su descenso y abajamiento, de su amor crucificado y vencedor de la muerte, es el marco en el que se insertan reflexiones sobre algunos textos evangélicos, fruto de una lectura orante.

Son meditaciones que nos interpelan e interrogan sobre nuestro propio conocimiento de Cristo y de nosotros mismos, con todo lo que implica el encuentro personal con quien es la Verdad y la Vida.

Combinando el lenguaje coloquial con el tono poético y la hondura filosófica, el a. va abordando cada escena desde diversos ángulos y perspectivas, desafiando nuestra tendencia a quedarnos en la superficie, para conducirnos hasta el umbral del Misterio, ante el cual queda desarmada toda pretensión de sabiduría humana.

Liliana Solhaune

Testimonio

JOSÉ BONET ALCÓN, *Como un grano de mostaza: una afectividad redimida*, Buenos Aires, Ed. Lumen, 2010, 328 pp.

Las declaraciones de los diferentes testigos en un caso de nulidad matrimonial van revelando los pormenores de la historia de una joven –Ana María–: historia de sufrimiento, de lucha interior, de búsqueda de una dignidad en la relación matrimonial, de purificación de la afectividad, de liberación de un falso vínculo y de comienzo de una nueva vida. El seguimiento cercano de la formación de una nueva familia, de su crecimiento y desarrollo *como un grano de mostaza* en un ámbito de fe, dan ocasión al tratamiento, en conversaciones familiares, de temas muy actuales, como las distintas vocaciones en la Iglesia, el papel del laicado, la defensa de la vida, de la justicia, de la paz. Aflora también el testimonio de los más ancianos sobre momentos de la historia pasada, como la persecución religiosa en la Argentina, y la preocupación de jóvenes y adultos por el presente y el futuro de la educación cristiana.

No se trata de una novela, sino de un conjunto de testimonios, relatos, diálogos, que nos van mostrando diferentes enfoques de la realidad familiar, social y cultural en la Argentina, y que nos hacen entrever la fuerza evangelizadora que puede tener una familia fundada sólidamente sobre la Roca, que es Cristo.

Liliana Solhaune