

RECENSIONES

Patrística

SAN BASILIO DE CESAREA. Arzobispo de Cesarea de Capadocia, *Hexameron. Homilías sobre los seis días de la creación*. Traducido por el Dr. Horacio Boló. Buenos Aires, Svetigora, la casa editorial de la Metrópolis de Montenegro y el Litoral, 2017, 150 pp.

En nueve homilías el santo obispo Basilio trató sobre la creación, explicando el capítulo primero del *Génesis* (versículos 1-27). Esta importante obra del acervo patrístico se nos ofrece ahora, por vez primera, traducida al castellano.

La presente versión está precedida, por una presentación del Hieromonje Serafín Rose (+ 1982), seguida por la introducción del traductor y una breve noticia sobre la vida de san Basilio.

La intención del traductor ha sido ofrecer una versión de divulgación de las homilías. Por lo que se han simplificado las notas, y el lector deberá recurrir a otras ediciones para aclarar los pasajes más difíciles de la obra del santo obispo.

La versión se lee sin dificultad, y la edición está muy bien impresa.

Esperamos que en una segunda edición el traductor realice una versión directamente del texto original, con notas e índices. La base de tal trabajo ya está puesta con este primer importante esfuerzo.

Enrique Contreras, osb

Espiritualidad

Bernardo OLIVERA, *Líbranos del mal. El combate espiritual*, Buenos Aires, Talita Kum Ediciones, 2018, 203 pp.

Para los que hemos compartido la última asamblea de la Conferencia de Comunidades Monásticas del Cono Sur (SURCO), la lectura de este libro del Abad Bernardo nos puede ayudar a comprender más en profundidad toda la importancia del Combate espiritual que nos significa la vida monástica.

Basado plenamente en el Evangelio, y apoyado en la tradición monástica, incluso expone con fuerza el pensamiento teológico de santo Tomás de Aquino, así como el Magisterio de la Iglesia sobre este tema. Por tanto, como él mismo dice, no es un libro para incrédulos... ni tampoco para crédulos.

Es decir, no trata de asustar o impresionar con toda una parafernalia de opiniones sobre el Maligno y sus artes y artimañas, sino simplemente hacernos comprender la realidad de su presencia operante en nuestra historia humana, y sobre todo la victoria de Cristo sobre él.

No trata de asustar, ni tampoco de edulcorar el tema, trasvasándolo a opiniones más o menos generalizadas sobre el demonio como figura literaria para cubrir una serie de fenómenos que hoy trataría de explicar la ciencia y la psicología.

Desarrolla el tema en cuatro secciones:

- 1.- Fundamentos Bíblicos
- 2.- Tradición Espiritual
- 3.- Teología y Magisterio
- 4.- Acción Pastoral.

Conservando la objetividad, a la vez previene sobre posibles desviaciones tanto hacia un pan demonismo, como a una ingenua opinión de que se está hablando de figuras literarias o tradicionales que deberían ser superadas.

Y además, Bernardo conserva el buen humor hasta para tratar del mismo diablo... ¡lo que no le quita dramatismo a un tema que suele ser espinoso de tratar!

Mamerto Menapace, osb