

RECENSIONES

Sagrada Escritura

GEORGEOT, J.-M.: *Évangile selon Saint Marc. Contribution à la Lectio Divina. Texte, index, structure du texte, lexique-dictionnaire et notes.* F-68950 Reiningue, Abbaye d'Oelenberg, 1988. Vols. I, II, III. La Documentation cistercienne. Coll. Spiritualité; 2.

Conocemos por la historia de la interpretación y de la lectura, científica o espiritual de la Biblia la variedad de los esfuerzos humanos por develar su sentido auténtico. La obra que nos ocupa es un intento más, nada modesto, y nada nuevo, de contribuir a dicha empresa. Sus tres primeros volúmenes —los únicos recibidos hasta el presente— nos ofrecen respectivamente una traducción *literal* del Evangelio de Marcos, sendos índices de palabras francesas y griegas y la primera parte del léxico-diccionario de Marcos. Los volúmenes restantes nos prometen una estructura del texto evangélico, un estudio sobre San Marcos y la Alianza; y otro sobre la Lectio Divina. Cabe notar aquí que la versión del Evangelio ha sido dividida —desconocemos por ahora la razón— en dos grandes secciones: cc. 1-10; y 11-16. Y una falencia menor: la falta de uniformidad en la transcripción de las voces griegas. El A., sin duda versado en lenguas bíblicas y en viajes orientales adopta divisa y armas del Gran Alejandro, Orígenes, al que se complace en referirse y citar con frecuencia. Se enrola decididamente en las filas del alegorismo patristico y talmúdico. El método elegido lo lleva a resultados bastante desiguales, que es imposible englobar en un juicio general. Sus análisis y conclusiones recurren una y otra vez a la etimología (a veces al estilo de Isidoro); la numerología, la atención meticulosa a la repetición de los términos y a la correlación de pasajes diversos basada en tales reiteraciones, la asociación de palabras fundada en la mera asonancia, etc. Todo ello nos deparan continuas sorpresas, que dan para casi todos los gustos: anotaciones triviales, observaciones sagaces, intuiciones poéticas, ideas sugestivas, relaciones sutiles, afirmaciones francamente arbitrarias... Parte el A. del principio declarado, recogido de Orígenes, de que toda palabra del texto bíblico y su ordenamiento en el conjunto son el resultado de un propósito deliberado del autor, para ser portadora de un sentido oculto y trascendente. También parece dar por sentado que toda lengua es un sistema fijo, unívoco, matemático; que todas ellas no son sino copias en distinto color de un mismo original, aptas por tanto para superponerse como un calco perfecto. Sin duda que la obra puede prestar buenos servicios y aportar un estímulo valioso para la constante relectura de la Biblia y para la reflexión personal. Hay en ella grano y cascarilla: cada uno cosechará, según su capacidad y gusto. Será una obra de consulta útil y disfrutada por muchos, sin aportar grandes novedades de relevancia exegética, y teológica.

E. Ghigotto, osb

Evangelho de S. Tomé: Apresentação, tradução e comparação com os Livros Bíblicos de L. Figueiredo Tomé. Lisboa, Vetorial Ed., 1990. 70 pp.

El *Evangelio de Tomás* es un evangelio apócrifo cuyo contenido son 114 versículos atribuidos al Señor. J. E. Ménard realizó la edición crítica (Leiden, 1975).

Este relato apócrifo es importante para profundizar en el estudio del Gnosticismo. Son fundamentales los aportes del citado Ménard y de su sabio maestro H. Ch. Puech. Otros autores —con cierta exageración o un entusiasmo excesivo— creen que el *Evangelio de Tomás* sería el Protoevangelio de nuestros relatos canónicos. Según Figueiredo Tomé es una obra gnóstica aunque carente del típico dualismo gnóstico o maniqueo. Con notable sensibilidad literaria, compara el *Evangelio de Tomás* con los libros bíblicos mediante un cuadro sinóptico que permite consultar los paralelismos temáticos. Esta edición portuguesa, sin aparato crítico ni bibliografía, responde a una clase de literatura esotérica que está adquiriendo un notable desarrollo.

F. J. Weismann, oca

de la SOURCE, Isabelle osb: *Lire la Bible avec les Pères. 2. Le cycle de Moïse*. Paris-Montréal. Médiaspaul —Ed. Paulines, 1990. 256 pp. Fr. 85.-

Este segundo volumen de la colección abarca el ciclo de Moisés, es decir los cuatro últimos Libros del Pentateuco, con las mismas características del primero, dedicado a los comentarios sobre el Génesis. Los textos de los Padres latinos y orientales y de algunos autores modernos, muy bien seleccionados, entre los cuales, como era previsible, Orígenes se lleva la parte del león; constituyen una verdadera pedagogía para la lectura espiritual de la Escritura. Los comentarios al Éxodo y Deuteronomio pueden enriquecer, además, el leccionario del Oficio de Lecturas para el tiempo de Cuaresma. Completa la edición una noticia sobre cada uno de los autores seleccionados y cuatro tablas, muy útiles tanto para el uso litúrgico de los textos como para una posterior búsqueda personal. Esperamos que la A. continúe este servicio a la Palabra y a los fieles que desean hacer de ella el alimento de su fe y de su vida y que surjan iniciativas semejantes en nuestra lengua.

M. E. Suárez, osb

ARMINJON, Blaise sj: *Sur la lyre à dix cordes. À l'écoute des psaumes au rythme des Exercices de saint Ignace*. Paris, Desclée de Brouwer, 1990. 604 pp. Christus, 73. Essais. Fr. 148.-

Si bien el Salterio tiene un plan y ordenamiento propios que llevan a que cada salmo deba ser leído en el lugar que tiene asignado, sin embargo, su misma riqueza hace posible distintas reagrupaciones. En esta obra el A. hace una selección de treinta y cuatro salmos, y con ellos recorre el itinerario espiritual que siguen los Ejercicios de San Ignacio. Comenzando con el salmo 131 (130) Arminjon, junto con S. Benito y S. Ignacio, coloca como punto de partida de este recorrido el "espíritu de infancia". A partir de allí va avanzando por las distintas circunstancias de la vida espiritual descrita en estos salmos. Este itinerario encuentra su culminación en el "canto de acción de gracias", del salmo 139 (138), tal como lo había señalado ya San Agustín. El fiel contempla toda su marcha por esta vida y reconoce que Yahvé su Dios lo ha llevado como un hombre lleva a su hijo, a todo lo largo de su camino (Deut 1, 31). La forma en que el A. aborda cada salmo no responde a un simple método exegético o de lectura espiritual, sino que introduce al lector en el mismo movimiento hacia Dios que contiene cada salmo, propio de ese género que la tradición de la Iglesia llama *lectio divina*.

F. Rivas, osb

COTTIN, Jérôme: *Jésus-Christ en écriture d'images. Premières représentations chrétiennes*. Genève, Labor et Fides, 1990. 158 pp. Essais bibliques, 17.

Estudio original y profundo de las primeras representaciones cristianas de la Iglesia primitiva. Describe las imágenes más tradicionales comparándolas con las del arte pagano, y demuestra cómo la Palabra viviente se vuelca en una imagen que es una "visualización" de la Palabra de Dios. El A. se detiene largamente en el estudio de las representaciones de Jesús y concluye diciendo que para los cristianos de los primeros siglos no se trataba tanto de una semejanza física con el Señor como de "plasmear su mensaje". De otras como la "Orante" nos dice que "es la alabanza de aquella que se sabe salvada y perdonada". El Pastor "es la salvación que Dios ofrece a todo hombre". Este libro erudito y lleno de unción no debería faltar en ninguna biblioteca y ser consultado por los estudiosos y leído por los amantes del simbolismo y del arte de la Iglesia antigua.

M. Crespo Victorica, osb

CHÉDOZEAU, Bernard: *La Bible et la Liturgie en français. L'Église tridentine et les traductions bibliques et liturgiques (1600-1789)*. Paris, Ed. du Cerf, 1990. 298 pp. Histoire. Fr. 195.

El A. nos ofrece en este libro una bien fundamentada exposición sobre las determinaciones tomadas por la Iglesia para el cuidado de la traducción de las Escrituras y su divulgación, tanto en lo que se refiere a los libros de la Biblia cuanto a su uso en la liturgia. Toma un período determinado (1600-1789) es decir, la época de mayor estrictez. La vigencia y alcance de esas disposiciones, su cumplimiento y su interpretación en Francia, es el tema de la obra pero que, por sus mismas exigencias, debe extenderse a otros países limítrofes y referirse a la relación con Roma. Seriamente desarrollado, con documentación muy importante y poco conocida que es reproducida o transcripta (en latín, en francés y aun en castellano) la obra es de gran importancia e interés, y actual en más de un sentido, a la vez que informativa.

M. D. Alonso, osb

MARGUERAT, Daniel: *Le Dieu des premiers chrétiens*. Genève, Labor et Fides, 1990. 224 pp. Essais bibliques, 16.

Dirigiéndose a un público no especializado, pero haciendo uso de los instrumentos más recientes de la investigación bíblica (la lingüística, la narratología y el análisis retórico) el A., profesor de la Universidad de Lausana, se propone explorar la riqueza de lenguajes (1ª parte: la parábola, el relato de milagro, etc.) y de teologías (2ª parte: Pablo, los evangelios, etc.) con las que el N. T. da cuenta de la experiencia de Dios en Jesucristo de las primeras generaciones cristianas. La diversidad de formas de expresión y de perfiles teológicos que emerge a lo largo del estudio, encuentra su unidad, no en la coincidencia y parecidos entre los autores del N. T. —no se puede hablar de uniformidad—, sino en su común voluntad de ser testigos del único acontecimiento de Cristo al que cada uno de ellos quiere permanecer fiel.

P. L. Allende, osb

Teología y Filosofía

L'età dello Spirito e la fine dei tempi in Giocchino da Fiore e nel gioachimismo medievale. Atti del II Congresso internazionale di Studi Gioachimiti, 6-9 Stt. 1984, a cura di A. Crocco. S. Giovanni in Fiore. Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, 1986. 536 pp., ill. Lit. 48.000.-

Estas Actas, editadas con gran esmero y belleza tipográficas, se ocupan de la escatología en el pensamiento de Joaquín da Fiore. Tan interesante personalidad ha adquirido una particular comprensión después de los estudios del Card. de Lubac y de M. Reeves. Joaquín sostenía la *concordia* (término típicamente agustiniano) de los dos Testamentos en el contexto de una *exégesis* simbólica centrada en torno a la manifestación del Espíritu. Esto se concretará en una espiritualidad y en una utopía relacionada también con el *ordo monachorum* y con el pensamiento de Dante (la Relación de Reeves se refirió precisamente a este último tema). Joaquín intentó superar el dualismo agustiniano de las dos ciudades explicando lo humano a partir del Misterio Trinitario y de su teoría de un *tertius status* de la historia en el que vendría el Espíritu Santo. Esta concepción —¿ilusión o esperanza?— ejerció una profunda influencia, profundamente documentada y analizada por De Lubac y también por Norman Cohn. Baste decir que pensadores contemporáneos tan dispares como Bloch y Moltmann se han inspirado en el concepto de esperanza de Joaquín para notar que este posee una singular vigencia e importancia que no se puede desconocer.

F. J. Weismann, oca

OECUMENICA ET PATRISTICA. *Festschrift fuer Wilhelm Schneemelcher zum 75. Geburtstag.* Herausgegeben von D. Papandreou, W. A. Bienert, K. Schaeferdieck. Chambésy (GE) Metropolis der . 406 pp., 1 retr.

Esta *Festschrift* que se nos ofrece, no es sólo ecuménica por elección de los temas y por la procedencia de los diversos autores de los artículos, sino también por la relación que se establece entre la Iglesia greco-ortodoxa y la Iglesia evangélica. En las sucesivas contribuciones el campo temático aparece bastante amplio: apócrifos neotestamentarios, estudios sobre Melitón de Sardes, Atanasio, sobre la relación entre Iglesia y Estado en el siglo IV. La colección se cierra con una bibliografía de Schneemelcher.

P. A.

BALTHASAR, Hans Urs von: *Theologik... Einsteleln*, Johannes Verlag 1985-1987. Vol. I: *Wahrheit der Welt*, 312 pp. Vol. II: *Wahrheit Gottes*, 336 pp. Vol. III: *Der Geist der Wahrheit*, 422 pp.

Resultaría redundante elogiar a von Balthasar, sin embargo la claridad teológica de este pensador no deja de asombrarnos junto a la profundidad de su reflexión en el más amplio horizonte cultural. La obra que ahora presentamos se ofrece como el cierre de una trilogía, junto a la *Estética* y la *Dramática*. En la primera intentaba un discurso sobre la relación entre la belleza mundana y la gloria divina. En la

Dramática el problema se planteara entre las libertades mundana-finita y la divina-infinita. Tras el *pulchrum* y el *bonum* nuestro autor, enfrenta ahora el *verum*. En esta Teología el centro se apoya en la relación entre la estructura de la verdad creada y la divina. En definitiva la cuestión es si la Verdad divina puede presentarse y expresarse dentro de las estructuras de lo mundano. El primer volumen (*La Verdad del Mundo*) consta de un análisis filosófico de las estructuras de verdad. El segundo en cambio (*La Verdad de Dios*) se sitúa en una perspectiva y método teológico. La segunda parte de la *Theologia* debería dividirse en dos partes: La primera se concentra en el problema cristológico por excelencia: ¿cómo se puede traducir la Verdad divina en lo creado? ¿puede acaso Dios en cuanto Dios ser comprensible al mundo sin perder su carácter divino? Esto es el núcleo de la enseñanza cristiana de todos los tiempos: el *Verbum caro*. Pero supuesto qué Dios puede expresarse en el *Logos* encarnado, ¿puede acaso el hombre comprenderlo? Sólo en el *Espíritu de la Verdad* (tercer volumen), que introduce al hombre en la verdad de Jesús, la Verdad de Dios. En el fondo la reflexión de von Balthasar, no pretende sino una aproximación a lo que la "theo-logia" es.

E. Argarate

PIKAZA, Xabier: *El evangelio. I. Vida y pascua de Jesús*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1990. 440 pp. Bibl. de estudios bíblicos, 75.

El A. conocido teólogo y exegeta, aborda en ese libro la historia de Jesús con nuevo método que, englobando todo lo positivo del "historicismo" del siglo XIX, muestra "la coherencia interna entre la vida y el mensaje de Jesús desde el trasfondo judío del tiempo y como punto de partida de la Iglesia". El libro consta de dos partes: la primera "Jesús. La historia del Mesías" intenta actualizar los momentos y las direcciones de esa historia y de forma especial la novedad absoluta de este "último profeta" que es Profeta poderoso, Maestro de sabiduría y Hombre Mesianico que se entrega por el Reino. En la segunda parte "Pascua de Jesús. La humanidad resucitada", basado en San Pablo, demuestra que el "desencadenante" acontecimiento de la resurrección de Jesús produce desde ya la transformación del hombre en su historia personal y universal. Es evidente la continuidad entre el Cristo histórico y el Cristo de la fe actuando en y a través de su Iglesia. Son páginas que se prestan a una reflexión y a una profundización orante.

F. Ancona, ocs

DURRWELL, François-Xavier, cssr: *Nuestro Padre Dios en su misterio*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1990. 250 pp. Verdad e imagen, 110.

Después de sus libros sobre Cristo y el Espíritu Santo, Durrwell completa su trilogía con este estudio sobre Dios en su paternidad. Como en los libros anteriores, la reflexión gira en torno a la muerte y resurrección de Cristo. El método utilizado sigue siendo el trinitario. En la pascua de Cristo alcanza su plena verdad aquella palabra: *el que me ve, ve a mi Padre*, y también brota desde allí para el mundo el Espíritu de la filiación divina. Dos enunciados bíblicos son la base de este estudio: 1. En Dios, que engendra a su Hijo único, el Espíritu de Dios es en persona el engendramiento divino. 2. En ese Espíritu de engendramiento se encuentran personalizados todos los atributos divinos, en especial su paternidad. Un prólogo y ocho capítulos nos llevan desde la revelación de la paternidad de Dios en la Pascua de Jesús, hasta la vida filial del Hijo único en la carne, pasando por el

ejercicio de esa paternidad con Israel, con la Iglesia y el mundo, como modo de mostrarnos su rostro y donarnos su salvación. Realmente una obra excelente.

J. Otero, ocso

FORTE, Bruno: *Trinidad' como historia. Ensayo sobre el Dios cristiano*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988. 220 pp. Verdad e imagen, 101.

El A. presenta una teología trinitaria a partir de la revelación de la misma en la historia de salvación, fundamentalmente en el acontecimiento de Pascua. Sin embargo, a partir de allí, reflexiona, por una parte en la unidad del misterio divino y por otra, piensa trinitariamente la historia. Con estilo vital tiende a mostrar sobre todo el "exilio de la Trinidad en la reflexión y praxis de muchos cristianos" y desde allí propone "un peregrinaje del pensamiento y de la vida hacia la patria trinitaria"

M. G. Scanavino, ocso

L'Ancien Testament dans l'Église. Chambésy, Éd. du Centre Orthodoxe du Patriarcat. 234 pp. Les Études théologiques de Chambésy, 8.

La presente publicación reúne las relaciones presentadas en el VII Seminario Teológico de Chambésy (Suiza). El tema elegido fue *El Antiguo Testamento en la Iglesia*, abordado desde diversos ángulos: el Antiguo Testamento y el nacimiento del cristianismo; su interpretación en los Padres, las modernas corrientes de lectura; la creación bíblica y la evolución natural; el Antiguo Testamento en la vida de la Iglesia; la Biblia y el Corán. De entre las ponencias relacionadas con la interpretación de los Padres, se deben señalar muy especialmente la síntesis, breve y enjundiosa, de E. Economou sobre los principios exegéticos utilizados por los Padres (pp. 81-94); y la de Chr. Schäublin a propósito de su exégesis en la escuela de Antioquía (pp. 115-128). Es una lástima que un libro tan rico en su contenido carezca de índices adecuados (citas bíblicas, onomástico, etc.).

E. Contreras, osb

POPPI, Antonino: *Per una fondazione razionale dell'etica. Introduzione al corso di Filosofia morale*. Cinisello Balsamo, Ed. Paolinè, 1989, 2ª ed. 126 pp. Bibl. di cultura cristiana, 5. Lit. 10.000.-

En esta obra, el A. realiza una sólida y bien estructurada síntesis de los fundamentos de la Filosofía Moral, a la que viene dedicando años de estudio y enseñanza en la Universidad de Padua. Poppi pone en diálogo los principios de la filosofía tomista con los planteos modernos en lo que hace al criterio de moralidad de los actos, a la fuente primera del valor moral, a la conciencia y a la idea de fin último. Tal vez la característica del enfoque del A. sea la de mostrar que la normatividad ética no recae sobre una naturaleza humana abstracta, sino que es fuente de perfeccionamiento y felicidad de la persona individual. Su personalismo ético lo lleva a considerar como valor ético primero la dignidad de la persona humana y su realización histórica, y concluye a la mutua complementariedad de la ética con las restantes ciencias que hacen al hombre y su comportamiento concreto. Como resultado de este trabajo nos encontramos ante un texto claro y profundo, siendo de utilidad para el especialista por la revisión que hace de los

planteos morales, pero también una muy buena introducción, que puede orientar con mucha precisión al que por primera vez se acerca a la materia.

F. Rivas, *osb*

IMAZ, José Luis de: *Las raíces del pensar*. Buenos Aires, Emecé, 1990. 270 pp.

No es fácil lograr una síntesis amena y vital, más podríamos decir sin exageraciones, que este libro lo logra. A lo largo de cuatro años de estudio, podría decirse también de compaginación, el A. logra un espectro que abarca este último siglo y medio, y que nos muestra al "hombre y su circunstancia". Cincuenta y cinco pensadores (investigadores, filósofos, teólogos, antropólogos, literatos, economistas y políticos), son analizados por temas que van desde sus comienzos laborales pasando por sus relaciones buenas y malas, sus debilidades, sus éxitos, su feliz día de la "síntesis", sus vidas familiares y su vida conyugal, si la tuvieron, culminando con aquello que el A. llama "la estatua interior".

L. C. Kassabchi, *osb*

Patrística

QUACQUARELLI, Antonio (ed.): *Complementi interdisciplinari di Patrologia, a cura di...*, Roma, Città Nuova Ed., 1989. 912 pp. Lit. 100.000.

Esta nueva contribución de la Ed. Città Nuova en el campo de la patrología, se propone ofrecer una serie de "complementos" destinados a subsanar, por decirlo de alguna forma, las deficiencias que presentan los "manuales" de patrología más utilizados en la actualidad (Altaner y Quasten). Bajo la dirección del Prof. Quacquarelli, diversos especialistas colaboran para llevar a buen término la difícil tarea. El P. A. Di Bernardino, *osa*, presenta una síntesis de las contribuciones salientes, para el estudio de los Padres, aparecidas en los últimos años. Llama inmediatamente la atención la cantidad de títulos en inglés, y en un terreno más específico me ha parecido interesante el planteo de una revalorización de la relación de los Padres con el judaísmo (pp. 37-42). La contribución de E. Lupiere sobre el Gnosticismo, además de darnos una buena síntesis de este "movimiento" tan complejo, aporta una bibliografía de gran utilidad (pp. 106-108). El extenso aporte del Prof. Quacquarelli, que incluye varias láminas, intitulado *Palabra e imagen en la teología comunitaria de los Padres*, ilustra las nuevas líneas que se han abierto en el campo del "discurso sobre la fe de los Padres": la unidad de la teología patrística ("cristología trinitaria"), su carácter eclesial ("teología comunitaria"), respeto por el contexto en el que actuaron los Padres ("un abismo separa la teología patrística de la de nuestros días"), la simbología del lenguaje de los Padres ("la forma no es un accesorio en ellos, sino el nexo fuerte que une la palabra al pensamiento, de modo que una y otro sean una sola cosa"). Este artículo se abre luego en una serie de contribuciones que, en cierto modo, lo plenifican: *Orientaciones de la exégesis bíblica de los Padres* (de M. Marín); *Literatura patrística e iconografía paleocristiana*, que incluye algunas láminas (F. Bisconti); *Los Padres y la defensa de los iconos* (V. Fazzo). La propuesta de P. Pizzamiglio (profesor de historia de las matemáticas) de estudiar la relación entre las ciencias de la época y la patrística (*Le scienze e la patristica*) me ha parecido interesantísima. Es un terreno casi inexplorado que merecería un estudio más amplio

y pormenorizado, tanto más cuanto que las bases para la tarea ya han sido puestas con el presente trabajo. M. Arranza, en colaboración con S. Parenti, y E. Peretto tratan dos temas importantes: liturgia oriental y mariología patrísticas, ambos bastante descuidados habitualmente en los manuales de patrología; pero para los cuales, sin desmerecer para nada las nuevas contribuciones, ya se contaba con dos buenos aportes. Me refiero a la monumental antología *Testi mariani del primo millennio* (Roma 1988ss.), y al artículo sobre liturgias orientales del llorado Daniel Gelsi, en el *Nuovo Dizionario di Liturgia* (Roma 1984). Los trabajos hasta aquí enumerados, excepto tal vez (?) el dedicado al gnosticismo, perfectamente podrían ser considerados como *subsídios* para el estudio de los Padres. Sin embargo, el volumen recibe justa y válidamente su título de *Complementos*, a mi entender, en virtud de cinco aportes notables, que llenan un vacío que hasta el presente no se había colmado: *los apócrifos y los Padres* (F. Gori); *patrística y epigrafía* (D. Mazzoleni); *la patrología copta* (T. Orlandi); *lineamenti di patrologia siriana* (P. Bettolo); *la patrística nella letteratura armena (V-X sec.)* (S. J. Voicu). Las tres últimas *síntesis* son de gran valor y quisiera llamar la atención del lector sobre ellas. Creo que van ya delineando la posibilidad de contar, algún día, con una "Patrología oriental" actualizada debidamente, que trate también los escritores georgianos y árabes (aunque por cierto son de menor importancia). Dos artículos muestran el influjo de los Padres en otras épocas: *Los Padres en el Medioevo* (R. Grégoire); *Edición y lectura de los Padres: desde la cultura humanística al modernismo* (P. Stella). El volumen está impecablemente presentado, y cuenta con un índice de nombres y otro de "cosas notables". Este último por cierto es un verdadero "fichero" que facilita la consulta de la obra y ofrece información importante de modo inmediato.

E. Contreras, *osb*

BRUNING, B. — LAMBERIGTS, M. — VAN HOUTEM, J.: *Collectanea Augustiniana. Mélanges T. J. Van Bavel, publiés par...* Leuven, University Press-Peeters, 1990. Vol. I-II. *Bibl.Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium*, 92. Fr. B. 3.000.-

El P. Tarsicius Jan van Bavel, *osa*, es reconocido en los medios teológicos europeos por su destacada labor en el área de la patrología y la teología sacramental, y sus numerosas publicaciones le han merecido un lugar eminente entre los teólogos contemporáneos, de un modo particular entre los agustinólogos. Al conocerle se tiene la impresión de estar frente a una persona de gran solidez científica, de un profundo espíritu religioso y de una caridad siempre atenta al bien de los hermanos. Al terminar el año académico 1987-88 se le concedió el grado de profesor emérito de la Universidad de Lovaina en reconocimiento a su dedicación al estudio de la Teología durante cuarenta años. Por este motivo sus colegas y hermanos del Instituto Histórico Agustiniiano de Lovaina —que publica la revista *Augustiniana* han decidido ofrecerle estas *Mélanges*: la misma se caracteriza tanto por la belleza de la presentación tipográfica como por la calidad de las colaboraciones reunidas. Sobre la bibliografía del P. van Bavel citaré las siguientes obras que son imprescindibles: su disertación doctoral *Recherches sur la Christologie de S. Augustin*, (1954) y el ya célebre *Répertoire bibliographique de S. Augustin* (1950-1960) que todavía es un instrumento sumamente valioso para la investigación histórica y teológico-patrístico. Un artículo suyo, *L'humanité du Christ comme "iac parvulorum" et comme "via" dans la spiritualité de S. Augustin* (1957) resume y ejemplifica una de las grandes inquietudes de su vida: armonizar y profundizar,

con el equilibrio necesario al *sensus fidei*, lo humano y lo divino en el Misterio de Cristo. Sería sumamente interesante, en este sentido, realizar un estudio comparativo entre la Cristología de van Bavel y la de Schillebeeckx. Últimamente está preparando algunos estudios que reflejan igualmente sus preocupaciones teológico-pastorales sobre el sentido del sufrimiento y la presencia de Dios. Las *Mélanges* que le han dedicado se divide en estudios históricos; filosóficos; cuestiones referentes a fuentes y relaciones de Agustín con otros autores patristicos (especialmente con Orígenes, Paulino de Nola y los Capadocios); temas sobre Dios, Creación y Adán; Cristo, Eucaristía, Gracia e Iglesia; Biblia, exégesis y espiritualidad; análisis de las *Confesiones* y *De Civitate Dei* y enfoques de la influencia posterior del Hiponate. Son más de cincuenta colaboraciones y cada una de ellas merecería una reseña particular dado su valor científico pero esto no es posible en el marco de esta nota bibliográfica. No obstante, quisiera referirme a algunos estudios que considero especialmente valiosos. E. Dekkers, *osb* (Steenbrugge) con su característica erudición, en *Quelques notes sur des florilèges augustiniens anciens et médiévaux*, distingue entre florilegios "puros" (casi exclusivamente sobre Agustín) y "mixtos" (con citas de la Escritura). Se refiere también a los florilegios usados en medios universitarios (cita particularmente manuscritos de la Bodleian Library, Oxford). G. P. Lawless, *osa* (Roma-Princeton), en *Augustine and Human Embodiment* se ocupa de la terminología agustiniana sobre el cuerpo y el alma. Destaca la supremacía del alma en su relación con el cuerpo pero afirmando, al mismo tiempo, la dignidad y belleza de este último. Es una aportación valiosa para la comprensión de la cuestión maniquea y de la polémica consiguiente. La aportación de M. Dulacq (Amiens), *Le bâton transformé en serpent. L'exégèse augustiniennne d' Ex 4, 2-4 et Ex 7, 8-12* demuestra que, en la interpretación alegórica de Agustín, los episodios narrados en el libro del Éxodo se convierten en una parábola de la caída del hombre y de su restauración en la condición de hijo de Dios. Esta exégesis influyó grandemente en Gregorio Magno. Finalmente sólo mencionaré otros dos trabajos de sumo interés para las cuestiones hermenéuticas: C. P. Mayer, *osa*, con *Herkunft und Normativität des Terminus regula bei Augustin* y P. Langa, *osa*, *La autoridad de la Sagrada Escritura en "Contra Cresconium"*. Para todo amante de esta clase de estudios, la *Collectanea* ofrecida al P. van Bavel es un auténtico banquete intelectual y espiritual.

F. J. Weismann, *osa*

Marriage et virginité dans l'Église ancienne. Introduction de L. Bouyer... Notes e indications doctrinales par A. -G. Hamman. Paris, Migne, 1990. (Diffusion Brepols). 168 pp. Les Pères dans la foi, 39. Fr. 90.-

Con una introducción de L. Bouyer y notas e indicaciones doctrinales de A. G. Hamman, se presentan aquí cuatro obritas sobre el matrimonio y la virginidad. Las dos *Cartas a las Virgenes*, atribuidas a Clemente, pero que son en realidad de comienzos del s. III, están dirigidas a célibes de los dos sexos, pero parecen tener en vista, sobre todo a los ascetas, entre los cuales se habían introducido algunos abusos que motivan las cartas. Los otros tres textos son clásicos de la literatura cristiana antigua: la *carta de Tertuliano a su mujer*, teñida, sin duda, de rigorismo en la primera parte, pero cuya conclusión es, quizás, la más hermosa descripción del matrimonio cristiano. La *Vida de Macrina* de Gregorio de Nisa y la *Instrucción de una Virgen* de S. Ambrosio, manifiestan una profunda admiración por la mujer que, en María, alcanza la plenitud del doble don virginidad-maternidad. El volumen

incluye también notas e indicaciones para continuar el estudio personal y una guía bibliográfica de estudios y textos antiguos sobre el tema. M. E. Suárez, *osb*

FELICI, Sergio (ed.): *La mariologia nella catechesi dei Padri (Età prenicena). Convegno di studio e aggiornamento. Roma, 18-19 marzo 1988. Roma, LAS, 1989. 260 pp., ill. Bibl. di Scienze religiose, 88. Lit. 30.000.-*

Los estudios del presente volumen se suceden siguiendo el desarrollo histórico en la fijación de la doctrina mariológica prenicena: los datos bíblicos (I. de La Potterie, M. Simonetti), la literatura apócrifa (B. Amata), algunos puntos de encuentro en el desarrollo del concepto de virginidad en el paganismo y en el cristianismo (C. Riggi), la biblioteca de Nag Hammadi (E. Peretto), los testimonios mariológicos de Justino, Ireneo, Tertuliano y Orígenes (E. Maritano, A. Orbe, E. dal Covolo, F. Cocchini), la vertiente heresiológica (V. Grossi), los aspectos literarios y litúrgicos del *Sub tuum praesidium* (R. Iacoangeli, A. Triacca), los testimonios de la arqueología (A. Quacquarelli, F. Bisconti). La lectura de estos trabajos eruditos hace ver que durante los dos primeros siglos de nuestra era, la reflexión teológica, urgida por las controversias del momento sentó ya las bases de la mariología que solo con el correr de los siglos habría de alcanzar su pleno desarrollo.

P. L. Allende, *osb*

BROCK, Sebastian: *L'oeil de lumière. La vision spirituelle de saint Ephrem, suivie de La Harpe de l'Esprit, florilège de poèmes de saint Ephrem. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 368 pp. Spiritualité orientale, 50. Fr. 137.-*

Este libro es un estudio sobre la obra de San Efrén, el sirio, y su visión espiritual. Está dividida en dos partes. En la primera parte se reúnen una serie de conferencias dadas por el A., un experto siriólogo, en el Instituto Oriental de Roma, en 1984. Como el mismo A. lo dice su exposición tiene por objetivo hacer conocer mejor a San Efrén y su obra teológico-poética al lector no especializado, para quien es poco o nada conocido. Con lenguaje claro y accesible, va desarrollando la vida y especialmente un análisis pormenorizado de la obra: temática, lenguaje, teología. La 2ª parte contiene un florilegio de poemas. El lector que ha seguido este curso introductorio, podrá gozar con su obra y así iniciarse en un conocimiento más profundo.

H. N. S. P.

L'opera letteraria di Agostino tra Cassiciacum e Milano. Agostino nelle terre di Ambrogio (1-4 ott. 1986). Palermo, Ed. Augustinus, 1987. 224 pp. Augustiniana. Testi e studi, 2. Lit. 32.000.-

En la presentación el A. se complace en señalar por una parte la variedad de las relaciones de los expositores y por otra, la homogeneidad de intenciones: I: Agustín y el *Contra Academicos*, con un interesante análisis sobre la conversión, presupuesto básico para la comprensión del pensamiento de S. Agustín. II: *De beata*

vita o la posible felicidad en el tiempo, comenta las sugestivas imágenes del retorno al puerto y del monte. III: extenso y profundo estudio sobre el *De Ordine*, su desarrollo, sus temas. IV: El conocimiento de Dios y del alma en torno a los *Soliloquios*, desarrolla la doctrina agustiniana sobre la iluminación, la inmortalidad del alma, etc. V: Comentario sobre el espiritualismo agustiniano a la luz del "singular" y "difícil" *De Immortalitate animae*. VI: Correspondencia entre Agustín y Nebridio; introducción histórica, temas principales. He aquí los frutos sabrosos y duraderos del Coloquio Internacional de 1986, "feliz experiencia de unidad entre entidades religiosas, culturales y civiles. B. Bianchi di Carcano, *osb*

Agostino a Milano. Il Battesimo. Agostino nella terra di Ambrogio (22-24 aprile 1987). Palermo, Ed. Augustinus, 1988. 112 pp., ill. Augustiniana. Testi e studi, 3. Lit. 28.000.-

El tomo III de esta colección presenta el ambiente milanés durante la estada de Agustín. En primer lugar, panorámica (histórico, político, cultural, teológico, eclesial...) de la ciudad de Milán, tan importante en ese tiempo, período difícil, de grave tensión política, como lo atestigua el episodio de la lucha por las basílicas, entre el obispo Ambrosio y la emperatriz arriana Justina. Siguen estudios sobre el itinerario espiritual de Agustín, la influencia que la Iglesia milanese ejerció sobre él, el círculo neoplatónico milanés (Simplicio, Teodoro, etc.), las amistades de Agustín. Ofrecen particular interés los capítulos sobre el "Bautismo de Agustín; imagen de la Iglesia y figura del cristiano", "Los Bautisterios de S. Ambrosio", "Iconografía agustiniana: el *Te Deum* y el bautismo de Agustín", con artísticas ilustraciones, varias en colores. Como broche de oro las reflexiones de un obispo sobre otro obispo que vivió mil seiscientos años atrás: "Palabra y contemplación en S. Agustín" por el Card. Carlo M. Martini. Invitamos a los admiradores del gran Obispo y Doctor, con un cordial "Tolle et lege". B. Bianchi di Carcano, *osb*

CLERICI, Agostino: *La correzione fraterna in S. Agostino*. Palermo, Ed. Augustinus, 1989. 124 pp. Quererere Deum, 7. Lit. 12.000.-

El A. comienza su estudio con una referencia a la Exhortación Apostólica de Pablo VI *Paterna cum benevolentia* (1974), en la que el Pontífice revaloriza la práctica de la corrección fraterna en la Iglesia como camino de santidad, pero caído en descrédito por muchos motivos. La mayor dificultad estriba en que tanto el mandato evangélico (cf. Mt 18, 15), como la concreta disciplina comunitaria y eclesial en las que se plasmó, fueron entendidos como "códigos penales" cuya finalidad principal era la "sanción" más que la sanación del miembro enfermo. La corrección dejó de ser vista como fruto e instrumento privilegiado de la caridad fraterna. En esta obra el A. nos presenta a S. Agustín como el primer teorizador y sistematizador de esta enseñanza evangélica. La importancia que le asigna a la corrección en la acción de la gracia le llevaron a que su última obra sobre el tema recibiera el nombre *De correptione et gratia* (a. 427). Este trabajo ha sido dividido en tres partes, entregándonos en este tomo la primera de ellas. En esta el A. estudia el origen de la doctrina y práctica agustiniana, motivada especialmente por sus

disputas contra los maniqueos, donatistas y los monjes de Adrumeto. Para la 2ª y 3ª parte el A. promete abordar el tema de la corrección en la prédica del pastor de Hipona (en particular el discurso 82) y su práctica concreta en las comunidades cristianas que frecuentó, en particular aquella a la dirigió su regla *ad servos Dei*.
F. Rivas, *osb*

Monástica

GRAVRAND, Charbel: *Fils de saint Bernard en Afrique. Une fondation au Cameroun, 1951-1988*. Paris, Beauchesne, 1990. 182 pp., ill. . Église aux quatre vents. Fr. 120.

Charbel Gravrاند, misionero primero en África y ahora monje cisterciense, presenta, a raíz de dos centenarios, el de la evangelización del Camerún y el noveno centenario de San Bernardo, el encuentro histórico de la Orden del Cister con la joven cristiandad camerunense. Al mismo tiempo proyecta una luz sobre el devenir africano y sus formas futuras de espiritualidad, subrayando el rol grandísimo del monacato en la vida de los pueblos jóvenes. Tema central de la obra es el encuentro de dos mundos espirituales: la experiencia profunda del hombre africano y las civilizaciones africanas marcadas por el sello sagrado con las tradiciones monásticas. Después de la fundación cisterciense de 1951, cerca de un centenar de monasterios han surgido o están naciendo en la tierra africana rica en promesas. ¿Cuáles han sido las respuestas de las poblaciones y de la juventud africana al llamado de San Benito y de los fundadores del Cister? Esta es la trama de toda la narración.

M. Ela, *ocso*

GIOIA, Giuseppe: *L'esperienza contemplativa. Bruno il certosino*. Torino, Ed. Paoline, 1989. 128 pp. Spiritualità, 3. Lit. 10.000.-

Es una síntesis breve y al mismo tiempo exhaustiva que el A., estudioso en el Instituto de Filosofía y Ciencias del hombre de la Universidad de Palermo, ofrece a los hombres de hoy, sobre la doctrina de San Bruno, el Padre de los Cartujos. El valor de este estudio está en subrayar la experiencia contemplativa de San Bruno que supera la "diferencia" entre la creatura y el Creador, a través del don de la presencia unitiva del Dios-Trinidad. Encontramos los textos completos del Santo en una traducción italiana buena y con las citas bíblicas en las notas. Son de destacar las notas biográficas y bibliográficas del final del libro.
F. Ancona, *ocso*

VAN HECKE, Lode, *oc*: *Le désir dans l'expérience religieuse. L'homme réunié. Relecture de saint Bernard*. Paris, Ed. du Cerf, 1990. 300 pp. Recherches morales. Synthèses. Fr. 119.-

Es este un serio estudio sobre la antropología de la experiencia religiosa en S. Bernardo. El tema se trata profusamente en toda su obra al hablar de la experiencia de fe del hombre que busca a Dios. Para introducirnos, el A. presenta en el cap. I la importancia del lenguaje y del estilo del Santo, al cual sigue el tratamiento del

tema en tres cap.: el 2º más meduloso, analiza la antropología; el 3º presenta la experiencia religiosa como dinámica del amor, y el 4º habla del discernimiento de su autenticidad. Una obra valiosa que da testimonio de un humanismo cristiano de gran interés hoy. Bernardo indica el camino que conduce al hombre a la reconciliación consigo mismo, y no descarta ningún elemento de su ser, ni siquiera sus sombras. El "hombre bernardiano" se presenta en cuerpo y alma ante Dios, revelado en Cristo, y el deseo de su corazón amante puede llevarlo a la plenitud de comunión con Él, a la vez que al más profundo desarrollo de su persona.

SM

VOGLER, Werner (ed.): *Die Kultur der Abtei Sankt Gallen. Herausgegeben von...* Zürich, Belsler Verlag, 1990. 224 pp., ill.

El archivo de la antigua-abadía benedictina de San Galo continúa la tradición erudita del cenobio, no solo conservando sus tesoros documentales y bibliográficos, sino publicándolos y difundiendo su historia. Esta obra, ricamente ilustrada, con la excelente presentación que es ya habitual en las cuidadas ediciones del archivo a cargo de W. Vogler, ofrecen en las doce colaboraciones que agrupa, un panorama de las áreas culturales en que se distinguieron, los monjes y los artistas que trabajaron para ellos, encuadrado entre una historia de la abadía (W. Vogler) y la lista de los abades. Los artículos tratan de la liturgia y el canto eclesialístico (I. Auf der Maur, J. Duft); el scriptorium y la tradición literaria y manuscrita (W. Berschin, Chr. Eggenberger, J. Duft, P. Ochsenbein, S. Sonderegger); la arquitectura medieval y barroca (H. Horat, H. M. Gubler); D. Geuenich estudia las confraternidades de oración con los monjes. De esta manera, la irradiación cultural del insigne monasterio sangalense es presentada en sus diversos aspectos. *M. de Elizalde, osh*

La Novalesa. Ricerche. Fonti documentarie. Restauri. La Novalesa, Comunità benedettina dei Ss. Pietro e Andrea, 1988. Vol.: I-II, ill.

El XV Centenario benedictino alentó diversas iniciativas culturales, referidas algunas al conjunto más vasto de la historia monástica general, otras a un centro particular. Es el caso de la obra, bellamente impresa, que presentamos. El monasterio de la Novalesa, en Piemonte, fundado en 726, fue cisterciense a partir de 1646, y luego, en el s. XIX nuevamente benedictino, hasta la supresión de 1855. Restaurado en 1973, su comunidad se ha distinguido como una presencia religiosa y cultural muy activa y estimada. El contenido incluye estudios sobre la historia primitiva del monasterio y sus edificios, con especial atención a la renovación de los locales, a la que el retorno de los monjes dio nuevo impulso. El vol. II estudia el rollo funerario de Bosón, abad de San Justo de Susa (†1130): su texto, la trayectoria de su recorrido, así como los aspectos generales de un uso tan difundido e importante para la historia. *V. Niles*

VOGÜÉ, Adalbert de, *osb: Ce que dit Saint Benoît. Une lecture de la Règle.. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 326 pp. Vie monastique, 25.*

El P. de Vogüé no necesita presentación. Su autoridad y competencia son el fruto de muchos años de dedicación al estudio metódico y exhaustivo de la *RM* y *RB*. El libro que ahora nos entrega es un comentario breve y meduloso de la *RB*, que él subtítulo: "Una lectura de la Regla", aunque en realidad se trata de una verdadera *relectura*, hecha a la luz, principalmente, de la *RM* y de autores antiguos y contemporáneos de San Benito. Trabajo honesto y valioso, que no pretende dar una respuesta sistemática a todos los interrogantes que se le presentan al lector moderno, y que el A. —con humildad— reconoce "que no se siente calificado para responder" (pp. 11-12). Este importante comentario, si bien dedicado a los novicios, debería ser leído por maestros de novicios, monjes y laicos que quieran profundizar en la *RB* y en la *RM*. Hacemos votos para que pronto pueda ser traducido al castellano, para beneficio de nuestro joven monacato latinoamericano y para todos aquellos que, solidarios con el P. de Vogüé, creemos que "el monasterio no es un círculo de hombres de élite, sino más bien una enfermería donde Dios se inclina con amor sobre hombres heridos" (p. 150).

P. Alurralde, *osb*

LECLERCQ, Jean *osb: L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 3ª ed. 272 pp.*

El A. no necesita presentación. Nuestra revista ha publicado numerosos artículos suyos y es un reconocido estudioso del mundo y de la teología del medioevo monástico. El libro que nos ocupa, el primero recensionado por esta revista en su traducción castellana de Ed. Sígueme, 1965 (cf. *CuadMon.* 1, 1966), es la 3ª edición de una obra ya clásica. El A. se lamenta de que su edad avanzada no le permita rehacerla teniendo en cuenta las investigaciones recientes pero, no obstante los treinta y cinco años transcurridos desde que apareciera por primera vez, el libro conserva todo su valor e interés. En su momento ayudó a reconocer la existencia de una genuina cultura en torno a los monasterios, uno de cuyos frutos fue la llamada "teología monástica" que, muy ligada a la experiencia del misterio vivida en el claustro, perpetuó en el tiempo el espíritu, método y grandes temas de la teología de los Padres de la Iglesia. El libro se articula ágilmente en tres partes: I. la formación de la cultura monástica; II. las fuentes de la cultura monástica; III. los frutos de la cultura monástica.

P. L. Allende, *osb*

Espiritualidad

BEHR-SIGEL, Elisabeth, *Le lieu du coeur. Initiation à la spiritualité de l'Église orthodoxe. Avec une contribution de l'évêque Kallistos Ware "La puissance du Nom". Paris, Éd. du Cerf, 1989. 160 pp. Théologies. 85 Fr.*

Libro escrito para quienes buscan comprender la fe eclesial ortodoxa y aspiran simultáneamente a una profundización espiritual. Como sabemos, la tradición oriental no distingue entre teología y mística sino que propende en todo momento

a una asimilación viva de los misterios divinos. Aquí se analizan panorámicamente los siguientes aspectos: *escriturístico*, con su preocupación por una lectura piadosa e inteligente de la Sagrada Escritura, sobre todo del Evangelio y de los salmos; *paleo-cristiano*, con sus rasgos descolantes: el llamado al martirio, el gozo pentecostal y la esperanza escatológica; *intelectual helénico*, que tal vez hoy denominaríamos "incultural"; *monástico*, constituido por laicos que se sienten llamados a encontrar a Dios en el desierto y la soledad, y a luchar contra las potencias demoníacas en permanente vigilancia mediante una ascesis fundamentada en las tres virtudes teologales para llegar a la *apatheia*; *contemplativo*, expresado en el movimiento hesicasta y en la práctica de la Oración de Jesús. El desarrollo de este aspecto abarca toda la IIª parte del libro considerándose tanto los orígenes del hesicasmo como la Oración de Jesús u Oración del corazón y su evolución hasta nuestros días con su renacimiento en Rusia y en Occidente. No se trata aquí el elemento *litúrgico* por exigir estudios especializados que superan el objetivo de esta publicación. Se ha incluido también un opúsculo del Obispo de Diokleia, Kallistos Ware, *El poder del Nombre*, en que se destacan claramente los elementos básicos de toda verdadera oración contemplativa hesicasta: el silencio, la vigilancia, una actitud de simple y dócil escucha para que Dios hable y obre y podamos ser unificados en nuestro ser profundo y en Dios.

M. G. Sufé, osh

MASINI, Mario: *Iniziazione alla "Lectio divina"*. Teologia, metodo, spiritualità, prassi. Paçova, Ed. Messaggero, 1989. 124 pp. Ascolta la parola. Lit. 9.000.

Estudio profundo —y a la vez sencillo— claro, didáctico, según lo requiere la hondura y amplitud del tema. Basado en la Sagrada Escritura y en los Padres de la Iglesia, enriquecido con numerosas referencias al Concilio Vaticano II y a autorizados escritores espirituales antiguos y modernos. Además de una sólida doctrina, el A. propone orientaciones para la praxis de la "lectio divina", "itinerario que, partiendo de la palabra escrita, lleva al contacto personal con el Señor Jesús" como expresa el Cardenal Carlo M. Martini en la carta introductoria. Sin duda este meritorio trabajo contribuirá poderosamente a suscitar y afianzar en el pueblo de Dios el aprecio y la praxis de ese regalo de Dios, "instrumento de gracia" que es la "lectio divina".

B. Bianchi di Carcano, osh

TANGHE, Omer: *Comme je vous ai aimés. Catherine Doherty et sa famille*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 156 pp. Epiphanie. 76 Fr.

Este libro describe la peculiar y abnegada vida de Catherine Doherty, fundadora de la Comunidad de MADONNA HOUSE y muestra cómo llega a forjar una nueva familia espiritual con laicos y sacerdotes. Su espiritualidad, que se nutre de un entrañable amor a Jesús-Eucaristía y a la Santísima Virgen, se inspira en la vida de la Sagrada Familia en Nazaret y la de las primeras comunidades cristianas. Una profunda vida interior cimentada en la oración, el ayuno y la contemplación sustenta una actitud permanente de alegre renuncia y desprendimiento; sus miembros, aunque siguen siendo laicos y viven en comunidades mixtas, permanecen pobres, castos, y obedientes durante toda su vida para amar a Jesús sin divisiones; tienen

una dedicación especialísima a los sacerdotes —quienes nos proporcionan el Pan de Vida— y una gran preocupación por la unidad, armonizando incluso en su piedad las espiritualidades de Occidente y de Oriente. Integran también esta feliz publicación: testimonios contemporáneos de quienes han conocido Madonna House, un espléndido florilegio de escritos de Catherine Doherty y útiles informaciones sobre la expansión de esta pujante realidad eclesial.

M. G. Sufé, osb

JUAN DE SAN SANSON, oc (SAINT—SAMSON): *La pratique essentielle de l'amour*. Textes établis et présentés par M. Huot de Longchamp et H. Blommestijn. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 208 pp. Sagesses chrétiennes. 140 Fr.

Ciego desde los cuatro años, el A. es considerado un maestro espiritual y un renovador en la tradición carmelitana. Los cinco tratados contenidos en este volumen desarrollan abundante doctrina sobre la vida espiritual centrada en el amor y en sus "ejercicios". Otra de las preocupaciones del A. es discernir los verdaderos de los falsos espirituales a quienes trata de desenmascarar, señalando los peligros del camino espiritual. Estamos en el paso del s. XVI al XVII y ha quedado atrás el lenguaje bíblico y patristico de los cistercienses del s. XII, a pesar de la influencia de Guillermo de Saint-Thierry que señala la introducción al cuarto tratado. Con fuerte influencia nórdica, la experiencia se ha vuelto más psicológica y elitista (ver p. 31). El índice de términos técnicos nos ayuda a penetrar en esta obra, no siempre fácil de leer, sin duda por la falta de sistematización y el carácter "oral" ya que ha sido dictada en su totalidad.

M. E. Suárez, osb

BOUYER, Louis: *Figures mystiques féminines*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 188 pp. Epiphanie. 74 Fr.

He aquí un libro muy denso y valioso. Las cinco figuras femeninas son figuras de relieve: las dos Teresas, de Jesús y de Lisieux, las Beatas Isabel de la Trinidad y Teresa B. de la Cruz (E. Stein), carmelitas; la quinta es una mística flamenca, una beguina: Hadewijch (s. XII, recién en el s. XIX se encontró gran parte de sus admirables escritos). A esta última, menos conocida, dedica un amplio estudio (pp. 13—81) informando sobre su época, fértil en místicos de envergadura. Hay continuidad entre ellas a pesar de estar separadas en el tiempo. El A. desea probar (Pról.) la influencia de estas mujeres sobre grandes personajes masculinos (Eckhart, San Juan de la Cruz, etc.). El A. es un "mago de la pluma" y su erudición pasmosa; el libro es de calidad, aunque a veces su pluma se vuelva acerba, como algunas observaciones suyas sobre von Balthasar y Maritain.

M. R. de Nevares, osb

MORIONES, Francisco, oar: *Espiritualidad agustino—recoleta*. Madrid, Ed. Augustinus, 1988—1989. Vols. I—II.

El A. de la presente obra es bien conocido por su meritorio *Enchiridion theologicum S. Augustini*. Con la misma competencia nos regala ahora una apretada

síntesis de espiritualidad agustiniana recoleta. Si bien el primer destinatario de la presente obra es el aspirante a la Orden Agustino-Recoleta o el atraído a sus fraternidades seculares, no obstante, todo amante del Santo de Hipona encontrará aquí alimento y ayuda para su propia vida espiritual. En una primera parte el A. presenta el carácter contemplativo del carisma agustiniano, y en una segunda, la dimensión comunitaria y apostólica. La enseñanza de San Agustín, basada en su propia experiencia, es continuamente ilustrada con ejemplos de su vida. A fin de facilitar el estudio de los temas y estimular la discusión, cada capítulo concluye con preguntas y sugerencias. A los lectores de CuadMon. les recomendamos en particular los diáfanos capítulos sobre el ideal monástico y la Regla de San Agustín.

B. Olivera, oco

ESQUERDA BIFET, Juan: *Signos del Buen Pastor. Espiritualidad y misión sacerdotal*. Bogotá, CELAM, 1989. 344 pp. Pastoral para la evangelización liberadora en América Latina, 1.

Con la publicación de *Signos del Buen Pastor* se inaugura la "Colección Pastoral" de textos básicos para seminarios latinoamericanos, publicación del CELAM, orientada a la difusión de temas relacionados con "la dimensión pastoral". Tenemos, pues, en nuestras manos un manual de fácil lectura con el cual el A. desea acercar al lector a la espiritualidad y misión del "sacerdote ministro", utilizando para ello un lenguaje adaptado al público latinoamericano. Tal vez el mayor aporte lo constituye las abundantes citas del Magisterio, universal y particular, lo cual significa un tratamiento serio del sacerdocio ministerial en temas tan fundamentales como son, por ejemplo, "Cristo Sacerdote y Buen Pastor prolongado en su Iglesia" o "Sacerdotes al servicio de la Iglesia particular y universal". En conclusión: un buen aporte del CELAM a la formación espiritual de los cristianos de este continente.

H. Garcías Pardo

Historia y Biografía

HAMPEL, Adolf: *Glasnost und Perestroika. Eine Herausforderung für die Kirchen. Mit einer interview mit Erzbischof Kyrill von Smolensk*. Frankfurt/M. Verlag J. Knecht, 1989. 208 pp. DM. 28.

Los acontecimientos políticos y sociales vividos en la URSS, no pueden menos de ser beneficiosos para la Iglesia que, tras setenta años de supresión y persecución, tiene ahora la posibilidad de jugar un papel muy importante en la política de Glasnost y Perestroika. Su puesta en marcha por M. Gorbachov, es un desafío para los creyentes, una posibilidad que las Iglesias no pueden dejar pasar, ya que, como dice el A., ello causaría gran daño a la Iglesia y a la sociedad. El A., después de una síntesis histórica, hace una reseña de los mil años de cristianismo en Rusia, y de los cambios que se están produciendo en la URSS. En el segundo capítulo muestra el rol importante que desempeña la religión como componente de las

distintas conciencias nacionales para llegar, en la última parte, a lo que da título a la obra: los cambios en la URSS como un desafío para la Iglesia.

N.M.C.R.

SCHMIDT, Stjepan sj: *Agostino Bea, il Cardinale dell'Unità*. Roma, Città Nuova, Ed., 1987. 952 pp.

El secretario particular del cardenal Bea entrega bajo este título la más completa biografía que cabe imaginarse del "cardenal de la Unidad". En 886 páginas de texto y 58 de apéndice bibliográfico no queda detalle sin registrar de esta extraordinaria vida al servicio de la Iglesia. Bea fue, casi desde sus inicios en la Compañía de Jesús, profesor de Sagrada Escritura, después rector del Instituto bíblico, confesor del Papa Pío XII; fue creado cardenal por Juan XXIII y designado presidente del Secretariado para la unión de los cristianos por Pablo VI. A través de la directa participación de Bea en todas las grandes reformas de la Iglesia se siguen paso a paso los sucesos de cuatro grandes pontificados y, ante todo, del Concilio Vaticano II. Sus relaciones con los benedictinos fueron cordiales y relativamente frecuentes. Nació muy cerca de Beuron, meditó también la posibilidad en su juventud de ingresar al noviciado de aquella abadía, pero lo retrajo su poco talento para el canto y la música. Más tarde, en Roma, confesaría con hilarante anécdota, que al escuchar cantar al abad primado Fidelis de Stotzingen, se habría dicho: "Así podría haberlo hecho también yo". Mas entonces ya era jesuita. Sin embargo, confiesa haber aprendido en varios retiros en Beuron un profundo amor e interés por la liturgia. Sus notables intervenciones en las reformas litúrgicas de la Iglesia, particularmente en las gestadas en los tiempos de Pío XII, encuentran allí su raíz. También anota la biografía que en sus últimos momentos hacía que su secretario le leyera las meditaciones del libro *Sed lux* del abad beuronense Benito Bauer.

M. Matthei, oab

MUCCI, Gandomenico: *Carlo Maria Curci. Il fondatore della "Civiltà Cattolica"*. Roma, Ed. Studium, 1988. 154 pp. (Il pensiero politico e sociale dei cattolici italiani, 4).

De la defensa del poder temporal de los Papas a una apertura a la democracia y al liberalismo, la trayectoria del jesuita P. Curci (1809—1891), estuvo signada por la sincera adhesión a los principios que lo inspiraban. Fundador de *La Civiltà Cattolica*, que debía ser un baluarte contra los errores modernos, polemizó con Gioberti cuando este atacó a la Compañía, aunque adhería a su proyecto de una Confederación de estados italianos. Su evolución se manifiesta en 1874, y llega a posiciones extremas, como propugnar la elección de los pastores por el pueblo y la abolición del celibato sacerdotal. Suspendido a *divinis*, se sometió, y poco antes de morir fue readmitido en la Compañía. Una larga introducción presenta al discutido personaje y su pensamiento político y social, y luego se ofrece una selección de escritos suyos, que muestran la profundidad de su pensamiento y la feliz expresión, al servicio apasionado de una causa.

M. de Elizalde, oab

ESQUIER, Geneviève: *Une histoire chrétienne de la Révolution française*. Paris, Ed. de l'Escalade, 1989 (Diffusion l'Homme Nouveau). 105 Fr.

La A. pertenece a un grupo de escritores que no comulgan con la interpretación corriente de la Revolución Francesa y que han buscado revalorizar las figuras de los últimos reyes de Francia, imbuidos de fe católica a pesar de sus actitudes muchas veces incoherentes. Este libro fue escrito con motivo del bicentenario de la Revolución Francesa, a cuyos espectaculares festejos se añadieron una gran cantidad de libros, artículos, estudios, desde las más diversas ópticas. Hacer historia no es hacer cronología, aun cuando ello signifique la base material. La historia será siempre interpretación, relacionamiento de hechos, diagnóstico de la trabazón entre causas y efectos, y todo ello supone una orientación filosófica y religiosa en el historiador, quien además siempre analiza desde su hoy el ayer. Así es necesario leer el libro de Geneviève Esquier, que consideramos sumamente valioso y esclarecedor, además de que el tema es siempre apasionante.

C. M. Cymbalista, osb

CENTI, Tito Sante op: *Girolamo Savonarola, il frate che sconvolse Firenze*. Roma, Città Nuova. Ed. 1988. 160 pp. Lit. 12.000.

La biografía del P. Centi es atrayente y al mismo tiempo esencial. Emerge la figura de Savonarola con sus rasgos vitales, a veces rudos pero inmediatos y genuinos, característica del fraile. ¿Hereje, o profeta? Savonarola sigue interpelando la ciencia y la conciencia de historiadores y estudiosos de la religión. Lo cierto es que no se puede dudar de su santidad de vida, que ha marcado con su presencia una época social, cultural y religiosa muy controvertida. Se puede afirmar también que "nunca Savonarola ha luchado contra el Papa o el Papado, sino contra un Papa, el discutido Alejandro Borgia". Es un libro interesante que suscita interrogantes también en el hombre y en el cristiano actual.

F. Ancona, ocsb

L'enjeu des archives paroissiales. Quatrième Colloque du CHIREL—B. W. (Commission d'Histoire religieuse du Brabant Wallon). Nivelles, 20-22 Août 1987 = Revue d'Histoire religieuse du Brabant Wallon. Périodique trimestriel du CHIREL—B. W., t. 2, pp. 35—200.

Les archives paroissiales. Cahier du CHIREL—B. W., n° 9. Wavre, 1990. Fasc. I-IV. Pedidos a: Comité d'Histoire religieuse du Brabant Wallon, Maison Vicariale. Chaussée de Bruxelles, 63. B—1300 Wavre, Bélgica.

Lo que expresa un relator durante el Coloquio de Nivelles, puede aplicarse a todos los países: "Para comprender mejor las actividades archivísticas de la Iglesia de hoy en Alemania hay que percibir la relación que existe entre los problemas de los archivos eclesiásticos y la vida de la Iglesia misma" (R. Haas, p. 116). Muchos no comprenden todavía lo que esto significa, y de qué manera son los archivos parroquiales un verdadero tesoro, memoria y jalón de la vida de la comunidad. Dice otro relator que no se debe bajar la guardia, "pues según una opinión bastante difundida entre el clero, no se ve a menudo utilidad pastoral alguna en la conservación de papeles viejos" (A. Deblon, p. 41). La mejor respuesta a esas dificultades la ofrece la admirable conferencia del Prof. Roger Aubert: "La Historia

de la Iglesia como fuente de la teología y de la pastoral", que analiza primero a la Historia eclesiástica como clave para la interpretación de las fuentes de la teología, luego, como lugar teológico, y al fin, como fuente de la pastoral, en un texto que trasciende el alcance de este Coloquio. Las demás relaciones presentan la situación en diversos lugares, no sólo en Bélgica, sino también en Alemania y Francia, en cuanto al ordenamiento y conservación de los archivos. La segunda publicación, el Cuaderno n° 9, en 4 fascículos, es un instrumento de trabajo para clasificar y ordenar el material archivístico, y que sería muy útil difundir. Una iniciativa como esta, debería ser más conocida para poder aplicarla, también en nuestra patria, antes que terminen de desvanecerse los archivos de nuestra historia religiosa.

M. de Elizalde, osb

FRIGERIO, Salvatore OSB Cam (ed.): *Ambrogio Traversari. Un monaco e un monastero nell'umanesimo fiorentino*. Camaldoli (Arezzo) —Siena, Ed. Camaldoli— Ed. Alsaba, 1988. 220 pp., ill.

Ambrogio Traversari, Camaldolese. Nel VI centenario dalla Nascita, 1386—1986. Camaldoli (Arezzo), Ed. Camaldoli, 1987. 242 pp. (Quaderni di Vita Monastica, 47). Lit. 15.000.

El sexto centenario del nacimiento del camaldulense Ambrosio Traversari ha suscitado numerosas iniciativas, que han puesto de relieve su importancia como hombre espiritual, reformador de la Iglesia y humanista en el más brillante contexto cultural de la Europa renacentista. S. Frigerio ha realizado un bellissimo álbum, espléndidamente ilustrado, con textos sustanciosos y cuadros útiles para ubicar cronológicamente al hombre excepcional que fue Traversari. Dividida en cuatro secciones, la obra considera primero su vida: nacido en 1386 en Portico de Romagna, fue recibido en el monasterio camaldulense de S. María degli Angeli, de Florencia, y en 1431 es elegido Prior General de su Orden, en la que desarrolló una intensa labor de reforma, mientras realiza traducciones que son justamente famosas, analiza manuscritos y los edita, interviene activamente en la vida conciliar de la Iglesia, asistiendo a los Sínodos de Basilea y Ferrara—Florencia, y en este trabajó en la redacción de la bula *Laetentur caeli*. Murió en Florencia en 1439. Las ilustraciones de esta parte ofrecen una variada galería iconográfica del personaje. La segunda sección versa sobre su monasterio, fundado en 1293 por eremitas camaldulenses, y que subsistió hasta 1786. La importancia artística del cenobio se demuestra, no solo por los artistas que trabajaron en él, sino por las actividades de los mismos monjes, y su "cenacolo", que describe en la tercera sección. En fin, la cuarta y última, trata de la influencia ejercida por Traversari en los diversos ambientes, y agreguemos, en forma especial por sus traducciones de textos monásticos antiguos. Concluye el volumen una topografía traversariana (por U. Fossa), que señala las localidades donde se conservan mss. del erudito, y, por el mismo, una bibliografía. La obra colectiva que *Vita Monastica*, de Camaldoli, dedica a esta figura ilustre de monje y de humanista, reúne importantes contribuciones sobre su monasterio, ya mencionado, de Florencia y las relaciones de Traversari con otras personalidades de su tiempo. Notamos el artículo de A. Giabboni, sobre su perfil espiritual, que muestra cómo, para él, erudición y espiritualidad iban unidos, sobre todo por su actividad como traductor: "La traducción del griego al latín... no era para Ambrosio solo una obra de perfección estética y literaria al servicio de la Iglesia y de la cultura,

era más bien un alimento espiritual para su formación cristiana y monástica, y un enriquecimiento personal, que le dará la posibilidad de influir poderosamente sobre sus coetáneos y sobre las decisiones de la Iglesia y de sus comunidades monásticas" (p. 24). El interesante volumen se cierra con un apéndice documental, una biografía inédita (del s. XV), y cartas de Traversari.

M. de Elizalde, osb

Varios

ABBRUZZESE, Salvatore: *Comunione e liberazione. Identité catholique et disqualification du monde*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 256 pp. Sciences humaines et religions.

El A., sociólogo, es un investigador que se ha interesado particularmente por el origen y desarrollo de grupos y movimientos religiosos contemporáneos. En este caso su interés recae sobre el movimiento de afirmación católica surgido en medios educativos italianos tradicionalmente no cristianos. Es un ensayo fundamentalmente histórico—sociológico sobre el entorno que condicionó la aparición de C. y L. y su posterior evolución, que describe detalladamente y marcando sus crisis de crecimiento hasta adelantar las que, según el A., no podrán ser evitadas. Es muy completa e interesante la descripción de la situación política, social y eclesial italiana de la post-guerra, y luego de la crisis del '68 que obligó a C. y L. a una profunda adaptación. Las referencias al espíritu del fundador, Don Giussanni, y las influencias espirituales que rodean su emprendimiento, son significativas aunque insuficientes. Se citan las de Blondel, Newman, De Lubac y von Balthasar. Otros autores de peso, inspiradores, como Romano Guardini, no son nombrados. No obstante eso, el libro aclara el sentido de las influencias de las que hace mención y su repercusión en las tomas de posición, teóricas y prácticas, de C. y L. No hay que olvidar que el libro no intenta bucear en el fondo espiritual de C. y L., por ser de dominante sociológica. Es excelente el capítulo titulado *La inserción en el mundo moderno*, en el que se describen los emprendimientos concretos, sociales y económicos, en los que la experiencia cristiana de C. y L. busca lograr una encarnación adecuada en nuestro mundo. El libro se subtitula *Identidad católica y descalificación del mundo*. Este subtítulo parece resumir una tesis del A. que, a nuestro entender, confunde, en lo que respecta a la relación de lo temporal con lo religioso, el "distinguir" con el "separar". Para el A., C. y L. y su intento de encarnación del cristianismo sería un integrismo más y, como tal, significaría una descalificación del mundo, para cuyo ámbito reclama autonomía. Consideramos que el libro es muy útil para el conocimiento de un movimiento contemporáneo significativo.

E. Cassagne

VERNETTE, Jean: *Le Nouvel Âge. A l'aube de l'ère du Verseau*. Paris, Téqui, 1990. 248 pp. Fr. 138.

Este libro nos ubica ante el movimiento religioso llamado *Edad Nueva (New Age)*. El A. nos advierte sobre este neo-paganismo sincretista, religión natural basada en un fatalismo astrológico: la *Edad Nueva* será inaugurada en el tercer milenio, cuando el mundo, el cosmos, pase de la era de Piscis a la era de Acuario, cuando Cristo o la energía crística encarnada en el "Mafireya" vuelva como el Gran Enseñante. En esta nueva religiosidad, sin estructuras visibles, se conjugan la cábala

judía, la gnosis cristiana, el sufismo musulmán, el budismo, el hinduismo, las experiencias espirituales, el espiritismo, la franc-masonería, el panteísmo; el monismo, el esoterismo, el ocultismo, el yoga, las terapias alternativas, el control mental, la macrobiótica y su filosofía, la reencarnación, la ecología, el naturismo, los OVNI y la religión de los extraterrestres, etc. etc., y ¿por qué no?, una particular interpretación de Teilhard de Chardin. Un libro muy interesante y recomendable para poder estar alerta y entender este fenómeno que hoy nos toca presenciar. Y también para poder y saber discernir cristianamente esta confusa religiosidad. L. C. Kassabchi, osb

NERSINGER, Ulrich: *Catalogus omnium causarum beatificationis et canonizationis Ordinis Canoniorum Regularium Sancti Augustini*, Klosterneuburg, Augustinus—Buchhandlung, 1990. 52 pp. Sch. 70.

Este índice de las causas pendientes de la Orden Canónica de San Agustín es un modelo en su género. Presenta en total 9 causas, entre las que resalta la presencia de Ana Catalina Emmerich, la famosa vidente. Cada ficha presenta los datos biográficos y las referencias del legajo y su estado actual, así como una amplia bibliografía. V. N.

EJW, Anton von: *Liber Viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie- und kunstgeschichtlichen Bedeutung*. Bern—Stuttgart, Francke Verlag, 1989. 232 pp., ill. *Studia Fabariensia. Beiträge zur Pfäferser Klostergeschichte*, 1.

Del monasterio de Pfäfers, Suiza, suprimido en el siglo pasado, es el *Liber Viventium* conservado en el archivo de St. Gallen (Cod. Fabar. 1), escrito entre los siglos IX y XI, pero con agregados hasta el XIV. Contiene lecturas del Evangelio, los nombres de monjes y fieles, reyes y señores, asociados espiritualmente a la comunidad, y también listas de reliquias, alhajas y libros, así como estatutos y contratos. Este inventario, en un contexto litúrgico y espiritual, es de gran valor para la historia del monasterio en la época carolingia, y su desarrollo. Está preciosamente iluminado con iniciales y ornamentaciones. La edición facsimilar del manuscrito fue publicada en 1973, y el presente estudio es su complemento, detallado, exhaustivo, que hace justicia a una obra tan importante. Después de situar el *Liber Viventium* con relación al *Liber Aureus*, también procedente de Pfäfers, pero que, con un desarrollo paralelo, tiene un contenido algo diferente, compara en columnas el contenido de ambos. Seguidamente, analiza las lecturas evangélicas y las correcciones hechas al texto, cercano a la Itala de la Vetus Latina. El análisis de la escritura, minúscula rética, de los motivos ornamentales, las iniciales y los arcos dobles (que encuadran las listas), así como los símbolos de los evangelistas, es minucioso, acompañándolo con comparaciones, que las reproducciones hacen aún más claras. El estudio de von Euj pone de relieve la singularidad del *Liber Viventium*. Los capítulos finales resumen sus características y las analogías, especialmente con los libros de hermandad de otros monasterios. La bibliografía, un glosario e índices cierran el volumen, que, en su presentación tipográfica digna de todo elogio, es adecuado para reflejar ese monumento que es el *Liber Viventium*.

M. de Elizalde, osb

LIBROS RECIBIDOS

- Agostino a Milano. *Il battesimo. Agostino nelle terre di Ambrogio (22—24 aprile 1987)*. Palermo, Ed. Augustinus, 1988. 112 pp. Lit. 28.000.
- BALAN, Ioanichie: *Volti e parole dei Padri del deserto romeno*. Introduzione, traduzione e note a cura della Comunità dei Fratelli Contemplativi di Gesù. Magnano—Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1991. 218 pp.
- BOVON, François: *Luc le théologien. Vingt-cinq ans de recherches (1950—1975)*. 2. ed. Genève, Labor et Fides, 1988. 500 pp.
- BROCK, Sébastien: *L'oeil de lumière. La vision spirituelle de saint Ephrem, suivi de La harpe de l'Esprit, florilège des poèmes de saint Ephrem*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 368 pp. Fr. 137.
- BRUNING, B.—LAMBERIGTS, M.—VAN HOUTEM, J.: *Collectanea Augustiniana. Mélanges T. J. Van Bavel, publiés par ...* Leuven, University Press—Peeters, 1990. Vols. I—II.
- CLERICI, Agostino: *La correzione fraterna in S. Agostino*. Palermo, Ed. Augustinus; 1989. 124 pp. Lit. 12.000.
- COLOMBAS, García M.: *La tradición benedictina. II. Los siglos VI y VII*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1990. 514 pp.
- Cuadernos PHASE. 22. *La asamblea: teología y pastoral*. 68 pp. 23. *El culto eucarístico*. 68 pp. 24. *Vivir según el domingo*. 64 pp. Barcelona, Centre de pastoral litúrgica, 1991.
- ELIZONDO, Mauro OSB: *La vida benedictina en el contexto de la vida cristiana*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1990. 118 pp.
- EUW, Anton von: *Liber viventium Fabariensis. Das karolingische Memorialbuch von Pfäfers in seiner liturgie— und kunstgeschichtlichen Bedeutung*. Bern—Stuttgart, Francke Verlag, 1989. 232 pp., ill.
- FELICI, Sergio (ed.): *La mariologia nella catechesi dei Padri (Età prenicena) a cura di ...* Roma, LAS, 1989. 260 pp. Lit. 30.000.
- FRABOSCHI, Azucena A.: *Crónica de la Universidad de Pavía y de una huelga y sus motivos (1200—1231)*. Buenos Aires, UCA—Inst. de estudios grecolatinos, 1991. 144 pp.
- GAUDEMET, Jean: *L'Église dans l'empire romain (IV—V siècles)*. Paris, Sirey, 1989. (Nlle. éd. mise à jour). xiv, 818 pp. Fr. 420.
- GONZÁLEZ, Sergio OSA: *La preocupación arriana en la predicación de San Agustín*. Valladolid, Estudio Agustiniiano, 1989. 446 pp.
- HAMMAN, Adalbert G.: *La vida cotidiana de los primeros cristianos*. Madrid, Ed. Palabra, 1989. 4ª ed. 294 pp.
- LECLERCQ, Jean OSB: *L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 3. ed. 272 pp.
- LEONARDA, Salvatore: *La gioia nelle lettere di S. Paolo*. Palermo, Ed. Augustinus, 1988. 200 pp. Lit. 28.000.
- MELLONI, Alberto: *Innocenzo IV. La concezione e l'esperienza della cristianità come regimen unius personae*. Genova, Marietti, 1990. x, 312 pp. Lit. 35.000.

- NERSINGER, Ulrich: *Catalogus omnium causarum beatificationis et canonizationis Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini*. Klosterneuburg, Augustinus—Buchhandlung, 1990. 52 pp. OSch. 70.
- La Novalesa. Ricerche. Fonti documentarie. Restauri*. Comunità benedettina dei Ss. Pietro e Andrea, 1988. Vols. I—II, ill.
- L'opera letteraria di Agostino tra Cassiciacum e Milano. Agostino nelle terre di Ambrogio (1—4 ottobre 1986)*. Palermo, Ed. Augustinus, 1987. 224 pp. Lit. 32.000.
- PETZOLT, Stephan Klaus: *Die Gründungs— und Entwicklungsgeschichte der Abtei Beuron im Spiegel ihrer Liturgie (1863-1908)*. Würzburg, 1990. xii, 730 pp. DM. 58.
- Philocalie des Pères neptiques ... Traduction française*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. Fasc. 11. 314 pp.
- PIKAZA, Xabier: *El Evangelio. I. Vida y Pascua de Jesús*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1990. 440 pp.
- QUACQUARELLI, Antonio (ed.): *Complementi interdisciplinari di Patrologia*, a cura di ... Roma, Città Nuova Ed., 1989. 912 pp. Lit. 100.000.
- La spiritualità delle grandi religioni*. Palermo, Ed. Augustinus, 1989. 110 pp., Lit. 17000.
- Studi gregoriani. XIII. La riforma gregoriana e l'Europa. Congresso internazionale, Salerno, 20—25 maggio 1985. Vol. I*. Roma, LAS, 1989. xii, 434 pp. Lit. 45.000.
- TOSCHI, Massimo: *Per la Chiesa e per gli uomini. Don Giovanni Rossi, 1887—1975*. Genova, Marietti, 1990. xiv, 364 pp. Lit. 45.000.
- TRICHET, Louis: *La tonsure. Vie et mort d'une pratique ecclésiastique*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 200 pp., ill. Fr. 130.
- VOGLER, Werner (ed.): *Die Kultur der Abtei Sankt Gallen*. Hrsg. von... Zürich, Belser Verlag, 1990. 224 pp., ill.
- VOGÜE, Adalbert de OSB: *Ce que dit Saint Benoît. Une lecture de la Règle*. Abbaye de Bellefontaine, 1991. 326 pp.
- VOGÜE, Adalbert de OSB: *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. I. Le monachisme latin. De la mort d'Antoine à la fin du séjour de Jérôme à Rome (356—385)*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 448 pp. Fr. 250.
- WARD, Anthony—JOHNSON, Cuthbert OSB: *The Prefaces of the Roman Missal. A source Compendium with Concordance and Indices*. Rome, Congregation for Divine Worship, 1989. 694 pp.
- ZUCAL, Silvano: *La Weltanschauung cristiana di Romano Guardini*, a cura di ... Trento—Bologna, Ist. di Scienze religiose—Centro Ed. Dehoniano, 1988. 496 pp. Lit. 40.000.