

RECENSIONES

Sagrada Escritura

LORDI, Héctor oab: *Evangelios sinópticos*. Buenos Aires, Ed. Páulinas 1992. 158 pp.

Esta obra, que es el fruto de diez años de docencia del A. a los novicios de su comunidad, consta de tres partes: la introducción, en la que explica las etapas de la formación de los Evangelios, así como la fuente "Q". La parte central es la que estudia cada Evangelio sinóptico de acuerdo al siguiente esquema: autor; lugar y fecha de composición, destinatarios, aspectos literarios; doctrina teológica. Y por último, dedica una sección a analizar los textos de la Infancia y de la Pasión y Resurrección. A lo largo de la obra hay ilustraciones con mapas del mundo del N.T., y al final una bibliografía castellana sobre los Evangelios sinópticos. Es una obra didáctica, muy útil para quienes se inician en el estudio de los Evangelios o quieren acercarse a la atrayente figura de Jesús. Las características de esta obra son: claridad, sencillez y concisión.

A. Monasterio, oab

NEVEU, Louis ps: *Au pas des Psalms. Lecture organique à trois voix*. Angers, Université Catholique de l'Ouest. Institut de Perfectionnement en langues vivantes, 1988-1991. Vols. I-III. (Cahiers du Centre de linguistique et de littérature religieuses, 2.6.7).

El A. ha tomado como cuadro general de exposición dos perspectivas: criterios temáticos, de contenidos y criterios formales, estilísticos. Estos dos puntos de vista complementarios son los que menciona E. Lipinsky (DBS IX, 1-2): "Los géneros literarios constituyen la llave que abre la inteligencia del Salterio..., el género literario está caracterizado por una forma de expresión adecuada al contenido. No se puede tomar uno más que a través del otro, el contenido más que a través de la forma, el pensamiento del salmista más que a través de su modo de expresión". En el interior de estas grandes partes, dos términos aparecen alternativamente: hileras y entrelazamientos. Hileras: indica una sucesión de desarrollos, paso a paso que se entrelazan mutuamente. Entrelazamientos: entretejido de ideas pudiendo constituir verdaderos nudos, alternancias, sinuosidades, saltos de pensamiento. A través del entrelazamiento e hileras, el análisis atento comporta las hipótesis de una lectura a tres niveles que tanto interfieren (entrelazamientos) como se continúan (hileras): Base - Complemento homogéneo - Suplemento marginal. Estos tres elementos se revelan, según el parecer del A., necesarios y suficientes para dar cuenta en su totalidad de los datos de cada poema. Dos elementos más son tenidos en cuenta:

los Nombres divinos y el comportamiento de los LXX a la vista del texto hebreo. Este libro desea invitar al lector a ubicarse en una perspectiva plural, en las antípodas de un recorrido monolítico, de un trayecto rígido y puramente lineal. Camino más laborioso sin duda, pero rigurosamente fiel al texto y singularmente más penetrante en el plano psicológico.

M. A. Maciel, *osb*

Teología

LOZANO BARRAGAN, Javier: *Hacia el Tercer Milenio. Teología y cultura*. Bogotá, CELAM, 1988. 416 pp. (Vº Centenario, 26).

Interesantísimo estudio sobre la evangelización de la cultura en Latinoamérica. La elaboración teológica del A.—Obispo de Zacatecas— que se destaca también por la sencillez de exposición en la profundidad de pensamiento, el ordenamiento temático, la visión aguda de la problemática que presenta, supone un detenerse en la realidad cultural latinoamericana. Esto da al estudio hondas raíces para proponer el planteo teológico del camino evangélico para nuestro continente, encuadrado en el Magisterio de la Iglesia. No pocos temas que, con o sin fundamentos, se han hecho correr durante los últimos tiempos en Latinoamérica ven aquí, sin ningún afán polémico, su conceptualización y acertada ubicación. La nota preliminar del Obispo de Tegucigalpa concreta acertadamente el contenido de este libro al ubicarlo como una ayuda para "discernir los caminos que el pensamiento teológico en América Latina debe recorrer en orden a una auténtica inculturación del mensaje salvífico" y, tomando ya palabras del A. para enraizar en la Virgen —religiosidad popular nuestra— el reencuentro "sin ídolos destructores" de la identidad latinoamericana en la "civilización mariana del amor". Un libro que, Dios así, lo permita, deseamos tenga muchos lectores.

M. D. Alonso, *osb*

Marian Studies. Vols. XXXVII, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII. Dayton, Ohio, The Marian Library, 1986-1990. c/tomo: US\$ 12.-

Comprenden los estudios presentados en la asamblea que anualmente celebra la prestigiosa Sociedad Mariológica Norteamericana, fundada en 1949 por Juniper B. Carol, *osm*, que congrega a los más significativos mariólogos de ese país. Cada volumen, además de informaciones propias de la Sociedad, ofrece un excelente Panorama de la Mariología internacional, en el que se recogen los principales hechos y publicaciones. Los temas de las asambleas han sido: 1986: vol. XXXVII: La mariología en la *Lumen Gentium*, especialmente su c. 8. 1987: vol. XXXVIII: María en la Teología de la liberación. Su papel hoy en las misiones. Reflexiones sobre el *Magnificat*. Papel de la Virgen en la teología y devoción del siglo XVII. 1988: vol. XXXIX: Diversos trabajos sobre la encíclica *Redemptoris Mater*. 1989: vol. XL: Teniendo en cuenta los quince años de la *Marialis Cultus*, se incluyen trabajos sobre María y la Trinidad, María y la Eucaristía, María y la Liturgia de las Horas. La devoción mariana. 1990 y 91: vols. XLI y XLII: Comprenden las dos primeras partes

de un ciclo de tres años dedicados al pueſto de María en el Año litúrgico. El vol. XLI trata sobre Adviento-Navidad-Epifanía. El vol. XLII, Cuareſma-Pascua-Pentecostés. El vol. XLIII, 1992, lo hará sobre el Tiempo Ordinario. Quisiera llamar la atención sobre eſtos dos últimos volúmenes dedicados a la liturgia. Los trabajos incluyen un estudio bíblico, un análisis del texto litúrgico y un comentario teológico en el que se relacionan los temas litúrgicos con los de actualidad. Son un buen instrumento para predicadores y profesores.

E. Gowland, oco

FLASCH, Kurt *Introduction à la philosophie médiévale*. Fribourg (Suisse)-Paris, Éd. Universitaires-Éd. du Cerf, 1992. 232 pp., ill. (Vestigia, 8). Fr\$ 28.-

La presente obra, recientemente traducida al francés, es un breve ensayo que apunta a servir de introducción al estudio de la filosofía medieval. Siguiendo un método algo novedoso, el A. presenta a los distintos filósofos en su ambiente social y cultural, y en confrontación dialéctica con sus adversarios, analizando para ello sus obras polémicas. Los títulos mismos de sus trece capítulos van señalando las oposiciones y contradicciones que existían en un mismo medio. En el capítulo dedicado a San Anselmo y a su rival Gaunilón, el A., oponiéndose a ciertas interpretaciones actuales del pensamiento anselmiano, busca mostrar cómo la intención del Abad de Bec al desarrollar su conocida prueba de la existencia de Dios, fue propiamente filosófica, desarrollando un argumento que fuera lógicamente irrefutable y que no necesitara partir del testimonio que los sentidos nos dan del mundo exterior.

M. A. Rojas, osb

VALARCHE, Jean-Marie: *Nos papes ont-ils une doctrine économique?* Fribourg, Éd. Universitaires, 1991. (iv), 222 pp. (Cahiers de l'Institut des sciences économiques et sociales..., 36). Fr.S. 36.-

Liberalismo y marxismo coinciden en no escuchar la voz de la Iglesia cuando se expresa en el tema económico. Sin embargo, existe una doctrina católica al respecto. La presente obra, didáctica con ejemplos y referencias precisas, hace en el primer capítulo la crítica de los sistemas económicos (liberal y centralizado); en el segundo, la crítica de las prácticas económicas, que explotan a los débiles y sostienen la acción injusta de los más fuertes. El capítulo tercero se refiere al acceso a la propiedad inmueble, como un derecho, y el cuarto, a la participación, en las empresas, en la sociedad local y a nivel mundial.

V. Niles

L'icône dans la théologie et l'art. Chambésy, Éd. du Centre Orthodoxe du Patriarcat Oecuménique, 1990. 324 pp., ill. Les études théologiques de Chambésy, 9. Fr.S 50.-

La presente obra comprende las conferencias del VIII Seminario de Chambésy sobre el icono en el arte y en la teología. La primera parte trata sobre la dimensión ecuménica del VII Concilio (787); y tiene un carácter introductorio. Es interesante la demostración que hace el Metropolita Damaskinos de Suiza, que el icono no era un elemento exclusivo de la tradición espiritual ortodoxa, de entonces, sino que también se hallaba presente en la Iglesia de Occidente. Las dos secciones siguientes abordan el tema de la teología y el arte. La consideración teológica comprende la evolución habida desde el período de las luchas iconoclastas hasta la Reforma. La Escritura y los Padres de la Iglesia son su fuente primaria de reflexión, pero determinado contexto socio-político-religioso le aportó el "humus" de su elaboración e influencia. Sabida es la estrecha relación que hay entre icono y teología. No obstante, la iconografía hasta cierto punto, se ha constituido en realidad autónoma que puede ser considerada desde el punto de vista estrictamente artístico de la fe. Y aquí ya entramos en otra serie de consideraciones: ¿Qué relación guarda la estética religiosa con la teología? ¿Qué función tiene el arte en la vivencia de la fe? El arte cristiano ¿qué margen de independencia tiene respecto del dogma? ¿Cuál es la libertad del artista? Como se ve, estimulantes trabajos para profundizar nuestro modo de ser Iglesia.

E. Gowland, oco

PINTO DE OLIVEIRA, Carlos-Josaphat (ed.): *Novitas et veritas vitae. Aux sources du renouveau de la morale chrétienne. Mélanges offerts au Prof. Servais Pinckaers à l'occasion de son 65e anniversaire. Édités par...* Fribourg-Paris, Éd. Universitaires-Éd. du Cerf, 1991. xii, 234 pp. (Études d'éthique chrétienne, 37). Fr.S. 39.-

El eminente dominico belga, profesor en Friburgo desde 1973, recibe este magnífico conjunto de estudios sobre el tema de su especialidad: la moral, que él ha encarado con nueva profundidad según una visión histórica que se renueva en las percepciones de Santo Tomás, "matriz intelectual de una teología moral renovada" (p. ix: prefacio del editor). La obra reúne las contribuciones al coloquio celebrado en su honor, del 10 al 12 de mayo de 1990, y las agrupa en tres partes: dimensiones bíblicas e históricas (A. Schenker, D. Barthélemy, G. Rouiller, G. Bedouelle), dogmáticas (J. P. Torrell, R. Cessario, G. Vergauwen), y éticas (J. L. Brugues, J. M. Aubert, B. Bujo, D. Mongillo, C. J. Pinto de Oliveira, y el mismo Pinckaers), y concluye con la bibliografía del homenajeado.

V. Niles

Un homme pris par le mystère de Dieu. Le Père Marie-Joseph Le Guillou op. Colloque tenu au Prieuré Saint-Benoît, 7-13 janvier 1991; Paris, Mame, 1992. 224 pp.

El P. M.-J. Le Guillou op, fue profesor en la facultad de teología de Le Saulchoir y en el Instituto Católico de París. Profundo conocedor de la teología y tradición del oriente cristiano, colaboró en el centro de estudios *Istina* y fundó el Instituto superior de estudios ecuménicos. En 1963, Pablo VI lo llamó a participar como perito en el Concilio. En 1971, tuvo una importante participación en el Sínodo sobre el sacerdocio. También fue miembro de la Comisión Teológica Internacional. Un año después de su muerte, ocurrida en enero de 1990, tuvo lugar un Coloquio sobre su persona y su teología. El libro que nos ocupa reúne las ponencias de este encuentro. Algunas tienen un carácter testimonial (Garrigues, Lethel, Clément, M. Marie Agnès), otras analizan la teología del P. Le Guillou mostrando cómo ésta se organiza en función del "Misterio", tema que el Padre desarrolló en su libro *Le mystère du Père, Foi des apôtres, gnosés actuelles* (Paris-1973). El Libro, que nos muestra la figura de un creyente que supo integrar el quehacer teológico con su camino personal de fe, se abre con un prefacio de Mons. von Schönborn y se cierra con un testimonio del chileno Mons. Medina Estévez.

P. L. Allende, *osb*

GIBELLINI, R. — RIZZI, A. — NESTI, A.: *Teologie della liberazione*. Roma, Ed. AVE, 1991. 222 pp. (RdT Books, 3). Lit. 20.000.-

Es importante captar el plural: teologías de la liberación ¿cuáles? Gibellini identifica cuatro corrientes que van desde la simple praxis pastoral (1) de la Iglesia, hasta la praxis revolucionaria (4), pasando por la que privilegia el ethos cultural (2) y no lo socio-político y la que a la inversa privilegia esto último (3). Es evidente que las respectivas instrucciones vaticanas no censuran ni la (1) ni la (2), descalifican la (4) que es marginal. Hay que reflexionar críticamente sobre la (3) y ver sus luces y sombras (pp.91-92). Rizzi postula una lectura desde y para Europa de las teologías en cuestión, y Nesti estudia la religiosidad popular evaluándola positivo-críticamente como ámbito de identificación y ritualización (p. 209).

M. Alexander, *osb*

PARENT, Rémi *cssr*: *Prêtres et évêques. Le service de la présidence ecclésiale*. Paris-Montréal, Éd. du Cerf-Éd. Paulines, 1992. 288 pp. (Théologies). Fr. 138.-

El A. en esta interesante monografía, reflexiona sobre los aspectos bíblicos e históricos del ministerio eclesial ordenado. Intentó una "reflexión intelectual creativa" y, desde este punto de vista, algunos de sus enfoques (sobre la ordenación de mujeres o de hombres casados) son opiniones personales. Estudia los fundamentos cristológicos, antropológicos y eclesiológicos desde su globalidad. Luego de analizar los aspectos históricos de la cuestión se detiene en el presbiterado, visto como servicio del único Sacerdocio de Cristo. Para Parent las teologías sobre el ministerio como mediación entre Dios y los hombres, según la lógica de la causalidad física, establecieron un tipo de relaciones eclesiales según "un estatuto de superioridad"

en virtud de una cristología discutible. Afirma, en contraste, el valor de un ministerio de servicio y unidad eclesiales. Los especialistas e interesados en Eclesiología y Ecumenismo encontrarán en este libro motivos para pensar y dialogar.

F. Weismann, oca

TILLARD, J.-M.-R. op: *Chair de l'Église, chair du Christ. Aux sources de l'ecclésiologie de communion*. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 170 pp. (Cogitatio fidei, 168). Fr. 100.-

Según el A., dominico francés, quien ha dedicado muchos trabajos a la causa del ecumenismo, lo que caracteriza la existencia cristiana es la comunión. No se trata en primer lugar de la "comunión jerárquica" de los diversos responsables de la Iglesia, sino de algo mucho más amplio y profundo: según él nada absolutamente en la existencia cristiana y eclesial escapa a los lazos de esa comunión en la que somos introducidos por el Bautismo y que la Eucaristía sella y significa. Un primer intento de elaborar una eclesiología centrada en el tema de la comunión tuvo lugar en su *Église d'Églises, l'ecclésiologie de communion* (Paris, Éd. du Cerf, coll. "Cogitatio fidei" n° 143, 1987). El libro que ahora nos ocupa representa como un segundo tomo de esta eclesiología de comunión. En él trata de precisar lo que fue el "presupuesto indemostrado" de su *Église d'Églises*, la noción de comunión a la que la tradición ha llamado no pocas veces "carne de Cristo". La propuesta resulta tanto más significativa y enriquecedora para la eclesiología occidental cuyo genio tiende más a lo individual que a lo comunitario, a lo interior que a lo sacramental.

P. L. Allende, osb

ROBERTI, Jean-Claude: *Les Uniates*, Paris, Éd. du Cerf, 1992. 130 pp. (Bref, 44)

La problemática "uniata" (término peyorativo; que indica ya la posición del A.) está dominada sin duda en la actualidad por la situación religiosa en Ucrania. El A. manifiesta querer evitar esa polarización circunstancial, y se remonta a los orígenes, los intentos para acabar con la división entre Iglesia latina e Iglesias orientales, por medio de la formación de comunidades orientales unidas a Roma y, en mucho menor medida, con el surgimiento de grupos occidentales pero de obediencia ortodoxa, como la Iglesia Ortodoxa Occidental, con notas de esoterismo. La visión con que se traza esta historia es amargamente polémica, y no porque refleje una posición muy difundida entre los ortodoxos, sino porque consiste en una interpretación prevenida de la actitud católica, y desconoce los sufrimientos de los "uniatas" bajo el poder de Estados que pretendían servirse de la Ortodoxia para sus fines propios. La lectura de esta obra difícilmente deje satisfecho: la información será útil para el novato y para el gran público, y aporta un elenco de quejas de una de las partes sin escuchar a la otra.

V. Niles

DORE, Joseph (ed.): *Les cent ans de la Faculté de Théologie*. Paris, Beauchesne, 1992. 392 pp. (Sciences-historiques et religieuses, 1). Fr. 198.-

En 1989 la Facultad de Teología del Instituto Católico de París celebró sus cien años de vida. Este volumen nos ofrece las Actas del Coloquio organizado en diciembre de 1990 para celebrar dicho centenario. La primera parte está dedicada a la historia de la Facultad, en la que tuvieron un papel destacado figuras como Duchesne y Loisy antes del modernismo. La segunda parte trata de la enseñanza de las exégesis y la teología con interesantes reflexiones sobre el aporte de los diferentes métodos de exégesis y la relación de la hermenéutica con la teología, y la tercera, del lugar que ocupa la institución en la Iglesia y la sociedad. El prestigio de los participantes y el contenido de las conferencias y mesas redondas hace que el interés de la obra desborde la circunstancia concreta que la ha motivado.

M. E. Suárez, osb

Patrística

PERLER, Othmar: *Sapientia et caritas. Gesammelte Aufsätze zum 90. Geburtstag*, hrsg. von D. Van Damme und O. Wermelinger, unter Mitarbeit von F. Nuvolone. Freiburg, Universitätsverlag, 1990. xiv, 630 pp., 1 retr., ill. (Paradosis, 29). Fr.S. 58.-

Al cumplirse los 90 años de vida del Prof. Perler, se reunieron en este volumen de homenaje algunas de sus contribuciones dispersas en revistas y obras colectivas, publicadas entre 1936 y 1981, que son parte de una extensa bibliografía (que comprende 133 títulos, entre libros y artículos, en la lista que hace en este volumen F. Nuvolone, pp. 561-574). El material agrupado aquí es presentado en seis secciones: Cipriano, Ignacio de Antioquía, Agustín, Melitón de Sardes, que son los autores que han retenido preferentemente la atención estudiosa del homenajeado, y luego, Arqueología y Varios. Índices bíblico y de autores antiguos y modernos cierran el valioso conjunto.

V.Niles

FELIERTAG, Jean-Louis: *Les Consultationes Zacchaei et Apollonii. Études d'histoire et de sotériologie*. Fribourg, Ed. Universitaires, 1990. xiv, 378 pp. (Paradosis, 30). Fr.S. 68.-

Las *Consultationes* son una obra apologética, en forma de diálogo, editada por última vez por G. Morin (Bonn, 1935). Sobre este escrito se ha discutido mucho, y el A., en su tesis doctoral de Friburgo de Suiza, vuelve sobre el tema, aportando elementos novedosos para determinar su datación y origen, y dedicando casi dos terceras partes de su texto al análisis de la doctrina soteriológica del libro I. El estudio de la cronología, que considera los aportes precedentes, concluye estimando que fue compuesta poco después de 410, por un asceta, pero no africano. Es importante la mención de la vida monástica en el libro III, 3-6; también de sus características

se asumen datos para la cronología. Sobre el pelagianismo del anónimo autor, concluye equilibradamente que, por escribir antes de la polémica pelagiana, no llegó a fijar su posición en el problema. Es una obra importante, que esperamos ver completada con la edición prometida del texto crítico de las *Consultationes*.

M. de-Elizalde, osb

Le saint Prophète Élie d'après les Pères de l'Église. Textes présentés par les carmelites du Monastère Saint-Élie, Saint-Rémy-les-Montbard. Abbaye de Bellefontaine, 1992. 702 pp. (Spiritualité orientale, 53).

La imagen en colores (Elías arrebatado al cielo, según el ms. Paris graec.510, foll. 264v) que ilustra la tapa de esta cuidada edición nos introduce de lleno en el misterio del profeta. Luego del Sumario, la Tabla de siglas y la de abreviaturas escriturísticas, el Prólogo del Provincial carmelita de Avignon-Aquitania nos recuerda el misterioso (pero muy real) lazo entre Elías y la Orden del Carmen, lazo que ha impulsado a las Carmelitas del Monasterio San Elías a realizar este paciente y valioso trabajo. La Introducción general de Sor Élianne Poirot reseña brevemente la figura bíblica de Elías, su vida, la elección de los textos compilados (algunos no traducidos hasta ahora a lenguas vernáculas y otros ni siquiera editados), las características de las distintas familias de esos textos, su ubicación y valoración teológicas, las dificultades que pueden presentar al lector actual (por ejemplo la actitud hostil hacia el judaísmo por parte de ciertos Padres, cuando en realidad "un mejor conocimiento del Profeta puede ayudar a comprender mejor el misterio de Israel"). La transcripción del "Ciclo de Elías" en la traducción de los LXX (ms. B. Codex Vat.) precede a las tres series de comentarios: PP. Griegos, PP. Latinos, PP. Sirios. Cada Padre y cada fragmento tienen una introducción especial, con referencias a la época, las motivaciones del comentario (el amor a la soledad en Gregorio Nacianceno, la preocupación por la insolente riqueza enfrentada a la extrema pobreza en el Crisóstomo) las fuentes utilizadas y los demás manuscritos y ediciones existentes. La Tabla de ilustraciones (muy hermosas, ocho colores y algunos croquis), los Índices escriturísticos, de manuscritos, de autores antiguos y de autores modernos, temático y general, al final del volumen, así como las variantes tipográficas muy bien elegidas, facilitan ampliamente diversas lecturas de los textos: en la lectio, en la liturgia, como material de estudio o investigación. Ágil y amena en su forma, la obra posee las ventajas de una buena documentación sin la posible aridez de un aparato crítico. La dimensión ecuménica también está presente en la formación del equipo de trabajo: un armenio, un copto, un griego ortodoxo, un protestante y católicos de diversos ritos. Sugerencias para la 2a. edición: anteponer o posponer la reproducción que "corta" al Índice de ms., e indicar en el escriturístico que IV Mc. es apócrifo (como se hace con III Esd.).

H.H.B.

AMBROSIO DE MILÁN, S.: *Hymnes. Texte établi, traduit et annoté sous la direction de J. Fontaine. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 704 pp., mapa. (Patrimoine. Christianisme). Fr.150.-*

Esta obra es una edición crítica muy rica y minuciosa de los Himnos de Ambrosio de Milán, composiciones que han desafiado quince siglos de uso litúrgico en la Iglesia. Bajo la dirección de Jacques Fontaine, profesores y especialistas de patristica latina aportan el fruto de diez años de seminario y el resultado de análisis filológicos internos y comparativos. Los Himnos de Ambrosio "constituyen una creación poética de las más originales y perfectas del cristianismo latino" (Introd. p.11). Ambrosio introdujo estas piezas en la liturgia de su diócesis, considerando que eran aptas para catequizar a sus fieles y atraerlos con la belleza y armonía, a la fe butismal amenazada por la herejía arriana. Esta iniciativa triunfó no sólo en Milán, sino que se difundió en casi toda Europa como lo demuestra el mapa final. El libro trae 14 Himnos como "los de más irrefutable autenticidad" y los traduce, comenta y estudia por estrofas, versos y palabras. Da también un léxico de formas, concordancia e índices muy proliferos con cuadros y cronología. Creemos que, en adelante, no podrán prescindir de esta obra quienes deseen estudiar este tema y este autor.

E. I. Martínez Echenique, osb

Monástica

HOGG, James (ed.): *Spiritualität Heute und Gestern. Bd. 15. GÄUL, H.: Manasses I= Erzbischof von Reims. HOGG, J.: The Carthusians and the Temptations of Eve. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1992. 186 pp. (Analecta Cartusiana, 35.15).*

Muy desiguales son los temas contenidos en este tomo 35:15 de las Analecta cartusiana. El primero es un estudio netamente historiográfico sobre la figura del arzobispo Manasses I de Reims, obra muy concienzuda de H. Gaul y presentada como disertación a la facultad de Teología católica de la Universidad de Bonn en 1940. El segundo, cuyo autor es el mismo editor de las Analecta Dr. James Hogg, compila gran parte de la legislación cartujana referente a la separación del mundo y particularmente del trato con personas del sexo femenino. Llama la atención la unidad de criterio de dicha legislación a través de los siglos. Gaul en su estudio trata de hacer justicia al vilipendiado arzobispo Manasses de Reims en el primer período de su pontificado, entre 1069 y 1077. No trata, por tanto, de su posterior deposición por parte del Papa Gregorio VII y poco es lo que ilumina el conflicto entre el arzobispo y San Bruno, que terminó con el plejamiento del santo de la famosa escuela teológica de Reims y la ulterior fundación de la Cartuja. Es evidente que la personalidad fuertemente mundana y combativa, de Manasses no podía avenirse con el genio de San Bruno. Pero según Gaul, también habrían influido factores de tipo nacionalista en la desavenencia entre ambos. Manasses se sentía muy "francigenatum" (francés) y observa con cierto desdén que Bruno *nec noster clericus, nec noster natus aut renatus, sed S. Cuniberti Coloniensis in regno Teutonicorum positi canonicus est.*

M. Mathei, osb

VOS, Lambert-Henri oab: *Louis de Blois, abbé de Liessies (1506-1566). Recherches bibliographiques sur son oeuvre*. Turnhout, Brepols, 1992. 294 pp. (Publ. de l'Encyclopédie bénédictine, 1). FrB. 2500.-

Como primer tomo de las promisorias *Publications de l'Encyclopédie bénédictine*, se presenta esta notable investigación bibliográfica sobre el abad Ludovico Bloisio (1506-1566), alma de la reforma monástica de la época tridentina. En su tiempo Bloisio conoció un éxito y un prestigio no inferior al de los místicos carmelitas, y numerosas fueron las ediciones de su prolifera obra en los siglos XVI al XVIII. Muy modestamente el abad de Liessies (Países Bajos españoles, actual Bélgica) había comenzado haciendo florilegios de diversos autores espirituales para su uso personal, que pronto fueron utilizados en los monasterios; editados después por instancias de los lectores y difundidos cada vez más no sólo en los ambientes monásticos, sino también entre jesuitas, capuchinos y carmelitas, sin excluir a los laicos, incluso protestantes. El A., presenta una primera parte sobre la vida y obra de Ludovico Bloisio; en la segunda traza una docta historia sobre la difusión y los lectores del abad; la tercera consiste en una detallada bibliografía de las ediciones de Bloisio. Nacido en 1506 en el seno de una familia noble de los Países Bajos meridionales, Ludovico fue enviado como paje a la corte del futuro Carlos V. El emperador se contaría siempre entre sus más devotos lectores y apoyaría las reformas del abad. Ludovico ingresó en 1520 a la abadía de Liessies, estudió teología en Lovaina y a los 24 años (1530) se convirtió en abad de su monasterio, al cual reformó material y espiritualmente y permaneció fiel hasta su muerte, ocurrida en 1566. Sus primeras obras, el *Speculum monachorum* y los *Statuta monastica* (1538) resumen sus ideas reformadoras. Compuso 31 libros, traducidos después del latín a las diversas lenguas europeas. También en España Bloisio fue un autor muy leído y desde allí, llevado a América.

M. Matthei, osb

ALBERTO MARÍA, Padre: *Peregrinos de la intimidad con Dios*. E-03112 Tangel Monasterio de la Trinidad, Fraternidad Monástica de la Paz, Fraternidad, 1989.96 pp. Aproximación a la vida monástica.-Id., 1990. 78 pp.

En su introducción el autor, P. Alberto María explica su conversión y su camino espiritual a partir del descubrimiento del libro del "Peregrino ruso". Siguiendo a su modelo presenta en catorce acápites su programa espiritual y algo (muy poco) de la fraternidad monástica que se formó en torno a él. Al final se indican las direcciones de dos monasterios que integran la fraternidad monástica de la Paz: la Trinidad en Tangel (Alicante) y la Exaltación de la Santa Cruz en Logroño (La Rioja) España. Si bien las reflexiones desarrolladas en los catorce capítulos son bien logradas, aflora en ellas demasiado ostensiblemente el esfuerzo de un occidental por imitar el "modo" de la espiritualidad rusa. La "Aproximación a la vida monástica", del mismo A., es notablemente más clara y sustancial que la obra anterior. Después de dos reflexiones introductorias, tituladas "La vocación monástica" y "En el corazón de la Iglesia" la espiritualidad monástica es explicada en base a diversos textos de tres Padres: Pacomio, Basilio y Doroteo de Gaza. Asombra la ausencia total del pensamiento de San Benito en una obra que pretende acercar a hombres de Occidente a las fuentes de la doctrina monástica.

M. Matthei, osb

MERTON, Thomas: *Qui cherches-tu? Vocation et spiritualité monastique*. Oka, Abbaye N.-D.-du-Lac, 1992. 74 pp. (Voix monastiques, 5).

Este libro es la traducción francesa de dos opúsculos que forman parte de *The Monastic Journey* (1978), una serie de escritos de los últimos diez años del A.. Como él mismo lo dice "aunque estas páginas hayan sido escritas para monjes, y en particular para postulantes y novicios cistercienses, tendrán sentido para todos los religiosos y aun para todos los cristianos, puesto que la vida monástica es tradicionalmente considerada, como la pura vida cristiana, la vida perfecta en Cristo". Sólo nos resta hacer nuestro este texto y recomendar éste excelente libro que será leído con gran provecho por cuantos han abrazado la vida monástica.

M. M. del Carril, *osb*

ROBERTS, Augustine *osca*: *Tendre vers le Christ. Une introduction à la profession monastique*. Oka, Abbaye N.-D.-du-Lac, 1992. xviii, 244 pp. (Voix monastiques, 4).

El A., desde la primera versión de esta obra publicada en fotocopiado por la Abadía Trapense de Azul (Argentina) en castellano, en 1970, traducida al inglés (1977, de donde está tomada la traducción francesa que nos llega), se propone hacer un serio aporte a la mejor comprensión del compromiso religioso cisterciense-benedictino. Como lo aclarara el A. en la primera publicación: "un estudio sobre el sentido de los votos monásticos". Esta nueva edición, completá acertadamente el trabajo siguiendo la publicación inglesa con dos temas: "Espiritualidad y profesión" y "El desafío de los votos", además de enriquecer el primer material con pautas de reflexión y bibliografía para cada tema, índice temático, mejor precisión en la sub-titulación, ajuste de algún párrafo, ampliación de citas o explicaciones sobre un tópico, por ejemplo, la virginidad. Un libro que presenta un muy buen trabajo necesario para conducir en la formación monástica, especialmente cisterciense-benedictina, pero no excluyente para otras formas de vida religiosa. La sencillez de su estilo y el didáctico ordenamiento lo hacen accesible para todo el que se interese en el tema.

M. D. Alonso, *osb*

PEDRO EL VENERABLE, S.: *Livre des merveilles de Dieu (De miraculis)*. Introduction, traduction et notes par J.-P. Torrell et D. Bouthillier. Fribourg (Suisse)-Paris, Éd. Universitaires-Éd. du Cerf, 1992. 304 pp., 1 mapa (Vestigia, 9). Fr.S 28.-

En los Prólogos de los Libros I y II de "Las maravillas de Dios" (*De miraculis*), el abad de Cluny evoca la dignidad del carisma de los milágrs y su gran utilidad para "fortalecer la fé y mejorar las costumbres". Y a lo largo de los relatos, expresará una y otra vez la finalidad de su obra: la edificación espiritual de los lectores. En la Introducción, el A. menciona otra intención "política, apologética". Su detallado análisis de la obra, el cotejo con los otros escritos de Pedro el Venerable, así como las abundantes notas contribuyen para una lectura fructuosa de estos relatos "maravillosos"; tan sencillos en su forma como ricos en contenido, en los que desfilan ante nuestros ojos personajes de diversas categorías (sacerdotes, monjes, laicos) vivos y difuntos, demonios y espíritus celestiales.

B. Bianchi di Carcano, *osb*

Espiritualidad

MEJÍA, Raúl H.: *Siete momentos de oración*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1991. 86 pp.

El A. comunica a través de expresiones e imágenes de concepción muy personal lo que él ha vivido como relación con Dios a través de los siete momentos de oración que dan título al libro. Que el lector pueda sentirse participando, compartiendo tal experiencia dependerá de su propio gusto, de su formación, del camino andado en su relación con Dios, y en sus propios recursos para encontrarse con Él.

M. D. Alonso, *osb*

TAILLÉ, Michel: *Le Parler-en-langue. De la Pentecôte aux charismatiques*. Angers, Université Catholique de l'Ouest. Institut de Perfectionnement en langues vivantes, 1991. ii, 222 pp. (Cahiers du Centre de linguistique et de littérature religieuse, 8).

En primer lugar, lo positivo: el A. nos muestra ordenadamente ese fenómeno sobrenatural del don de lenguas a través de los veinte siglos de cristianismo con la erudición y seriedad que se podía esperar, con claridad temática, buenas notas y bibliografía deducida de ellas. Plausibles son también las distintas tipografías que hacen bien las distinciones de citas, ¡ni hablar de las tipografías no latinas! En segundo lugar hablaremos de la dirección a la que apunta el A.: es verdad que hoy día vemos un abuso del llamado "hablar en lenguas" empleado por la Renovación Carismática, y no se puede dejar de pensar en un simple y llano balbuceo histérico. Pero de ahí a poner bajo la lupa de la ciencia lingüística no sólo el hecho de Pentecostés —respetado al menos por ser un relato bíblico— sino también las distintas manifestaciones, a lo largo de la vida de la Iglesia, en los santos y misioneros, nos hace sentir que se busca tirar abajo una esterilidad de cuentos infantiles. Probablemente el A. tenga una gran facilidad para los idiomas, pero para quienes hemos tratado, con muchos fracasos, aprender alguno en particular, nos puede resultar milagroso hacerlo súbitamente con fluidez. Personalmente hablar árabe, oído desde mi infancia y aprendido durante dos años, es como un muro inquebrantable, por eso sería milagroso que pudiera de pronto explicar el Evangelio cuando apenas podría leerlo en ese idioma. No todo lo explica la ciencia, por eso, ante este libro, el equilibrio debe ponerlo el lector.

L. Kassabchi, *osb*

KEMPIŠ, Tomás de: *La vallée des lis*. Préface de H. Blommesteijn O.Carm. Introduction par P. Van Geest. Traduction par Sr. F. J. Legrand crw. Abbaye de Bellefontaine, 1992. 126 pp. (Spir. occidentale, 2). Fr. 79.-

El título resume bien el contenido del libro: los lirios son las virtudes "plantadas por el Señor en el valle de la humildad, y regadas por la unción del Espíritu Santo". La Introducción ubica al lector en el clima espiritual de la época —la *Devotio moderna*— y esboza una biografía del A... Este escribe "para alabanza de Dios y consuelo de los que sufren", orientando a sus lectores hacia la unión con Dios.

Comienza hablando de la pobreza de espíritu y termina exhortando a poner sólo en Dios su bien supremo y su último fin. El Prólogo y cada uno de los capítulos se basan en una cita bíblica, tomada en su mayoría de los Salmos y de los Evangelios; a lo largo de toda la obra hay una referencia constante a la Sagrada Escritura. El estilo, más fluido que el de la *Imitación*, torna aún más sabrosa la lectura de estas valiosas páginas, grávidas de doctrina y piedad.

B. Bianchi di Carcano, *osb*

MADDALENA DI SPELLO: *Il canto dell'allodola*. Torino, P. Gribaudo Ed., 1991. 134 pp. (Voci del nostro tempo, 1). Lit. 12.000.-

"El arrullo de la tórtola" es el título que presenta por sí mismo este librito, que por su sencillez y profundidad de experiencia espiritual puede ser un motivo de reflexión y oración. Maddalena de Spello, una laica casada con tres hijos deja todo para trasladarse a Spello con su marido y una hija y crear la "casa de la pobre gente" para acoger a todo el mundo con estilo evangélico y franciscano. Son páginas que muestran a una mujer de nuestros tiempos, que une en sí cultura y sencillez, plenitud de vida y capacidad de abandono, obediencia a la Iglesia y al Espíritu:

F. Ancona, *osço*

MIGLIORANZA, Contardo *ofm.conv.*: *San Maximiliano Kolbe. Itinerario espiritual a través de sus escritos*. Selección y traducción de... Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales, 1992. 264 pp.

Hermoso libro. El A. obtiene su fin escogiendo con acierto cartas y escritos del Santo e introduce paulatinamente al lector en el alma mística de este gran Santo y Mártir de nuestros tiempos. Sus primeras reflexiones: "Hombre ¿quién eres?" y las siguientes, reflejan su claridad teológica de pensamiento. A medida que avanzamos en el itinerario espiritual descubrimos su alma franciscana, enamorada de su Padre San Francisco-a quien imita en su pobreza pero con una *idea fija* "la Inmaculada". Para Kolbe pobreza y trabajo tienen un solo objetivo el anuncio de la Palabra, para extender lo más posible el reino de la Inmaculada. Este libro está llamado a hacer un gran bien entre los cristianos de cultura media, ya que hacia ellos orientó siempre su apostolado el P. Kolbe.

M. Crespo Victorica, *osb*

WIJAYARATNA, Mōhan: *Le Bouddha et ses disciples. Texte intégral de 27 textes du Canon bouddhique*. Paris, Éd. du Cerf, 1990. 262 pp. Patrimoine. Bouddhisme. 160 Fr.-

La obra nos ofrece veintisiete textos importantes del canon budista, precedidos por una excelente introducción general de M. Wijayaratna en que nos muestra la historia social del budismo, y una introducción particular a cada texto para facilitar la comprensión. El budismo es una sabiduría. Pide reflexionar las cosas; meditarlas lenta y profundamente por mucho tiempo, luego decidirse. Estos textos, tomados de

una de las literaturas más antiguas del mundo, quieren llevarnos a eso: meditar para ser sabio. Fueron dirigidos a la Sangha, la comunidad de monjes budistas. Nos dejan ver la relación tan interesante entre Buda y sus discípulos y la interacción entre ellos y el mundo laico tan extenso y complejo. Agradecemos esta obra que nos ayuda a comprender el pensamiento budista y su profundo humanismo. Leídos y meditados estos textos desde la fe y la vivencia monástica occidental, pueden ser un estimulante enriquecimiento.

E. Gowland, ocsa

von der LEYEN, Eugenie: *Meine Gespräche mit armen Seelen...* Stein, am Rhein, Christiana-Verlag, 1991. 5. ed. 190 pp., ill. DM. 15.-

Eugenia, Princesa von der Leyen (1867-1929), llevó, por orden de su director espiritual, un Diario sobre sus encuentros con los difuntos, a los que veía claramente y con quienes conversaba. Una larga introducción y otros textos anexos acompañan la obra, que conoció gran difusión, y se orientan decididamente hacia una concepción tradicional del Purgatorio, a la que sirven de argumento las impresionantes visiones de la Princesa. Ciertas inexactitudes (p. ej., p. 172: el *Dies irae* no es de Santo Tomás) deberían evitarse aun en una obra popular.

V. Niles

BRUNET, Lia: *Giornale di viaggio. Gli inizi del movimento dei focolari in America Latina.* Città Nuova ED., 1991. 152 pp. Lit. 11.000.-

Este diario de viaje se concentra en el tema de la extensión del Movimiento Focolar en América Latina con un especial detenimiento en lo que se refiere a la Argentina. La A., compañera de la fundadora del Movimiento Chiara Lubich, con un estilo coloquial, ágil, presenta sus impresiones de viaje, lo que más pudo llamarle la atención en un primer contacto con tierra sudamericana, las relaciones personales establecidas, las primeras vocaciones, la organización de Mariápolis. De lectura amena pone al lector en contacto con la obra y acerca la figura de Chiara Lubich al mostrarla en sus visitas a América del Sur.

M. D. Alonso, osb

ALBERTO MARÍA, Padre: *Orar con el nombre de Jesús.* E-03112 Tange! (Alicante). Monasterio de la Trinidad, Fraternidad monástica de la Paz, 1990. 78 pp., ill.

Es un pequeño libro que puede ayudar a conocer y a practicar "la oración del corazón". El A. pretende indicar este camino, y la representación de iconos y las frases breves como máximas impresionan los ojos y penetran hasta el corazón que está buscando la comunión con el Señor. Simples páginas que acompañan y despiertan la oración en el lector.

F. Ancoña, ocsa

La Oración de Jesús. E-03112 Tangel (Alicante). Monasterio de la Trinidad, Fraternidad Monástica de la Paz, 1990. 118. pp. (Espiritualidad oriental).

He aquí otro pequeño manual de la Comunidad que lleva el nombre de "Fraternidad monástica de la Paz". Es una colección de autores y de testimonios que expresan su experiencia de oración, que quiere ser constante y que es un camino entre la gracia y el hombre. Transformación, deificación del hombre que puede llegar a invocar al Padre como hijo en el Hijo, en la fuerza del Espíritu. Significativa es la frase de Gregorio de Nacianzo que encontramos en la primera página: "El deseo universal, el gemido de todos, aspira hacia Ti. Todo lo que existe te reza"...

F. Ancona, ocsa

ALBERTO MARÍA, Padre: *El grito del mendigo*. E-03112 Tangel (Alicante). Monasterio de la Trinidad, Fraternidad Monástica de la Paz, 1989. 74 pp.

El A. presenta sus reflexiones personales sobre el texto de la secuencia de Pentecostés tomando para cada reflexión uno o dos versos de esa secuencia. Realiza un comentario netamente espiritual—no busca lo exegético— a fin de enriquecer al lector con una oración de presencia del Espíritu Santificador en el alma.

M. D. Alonso, ocsa

MARÍA DEL CARMEN, Hna.: *A través de un espejo. La oración de los primeros monjes*. E-03112 Tangel (Alicante). Monasterio de la Trinidad, Fraternidad Monástica de la Paz, 1989. 60 pp.

El tema que desarrolla es la búsqueda de la oración continua. La A. presenta una muy estrecha síntesis—no permite más la extensión de lo escrito ni sería, quizás, la intención de la A.— sobre los inicios de la vida monástica—eremítica y cenobítica— en el desierto desde el ángulo de la búsqueda de la oración continua. Es manifiesta la preferencia de la A. por la oración personal sobre la comunitaria con conceptos que, tal vez por su brevedad, podrían crear confusión en el lector, que no puede olvidar la valoración de la oración litúrgica y eclesial. Tan estrecha síntesis no podía brindar una claridad mayor sobre ciertos aspectos, como la doctrina de Evagrio y Macario, en quienes la A. se detiene más, pero sin extenderse lo suficiente, como para permitir presentar la doctrina de estos autores.

M. D. Alonso, ocsa

CODINA, Víctor—ZEVALLOS, Noé: *La vie religieuse. Histoire et théologie*. Traduit de l'espagnol par E. Uribe-Carreño. Présentation par G.Lafont o.s.b. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 240 pp. (Coll. Libération). Fr. 173.-

Este libro se divide en cuatro partes: las dos primeras son históricas, y las dos últimas son teológico-espirituales. En todas subyace el simplismo crítico y la ideología. Imposible citar todos los párrafos a discutir. Quiénes conocen las implicaciones socio-políticas en la vida religiosa de Latinoamérica, pueden imaginar de qué se trata. Van algunas ideas: la doble distinción de la vida religiosa en tradicional o institucional, contra la personal o carismática libre de toda institución (p.21); el monaquismo budista, raíz antropológica de los valores como la ascesis, el celibato y la vida comunitaria (p.22); el monaquismo que nace como una reacción contra la Iglesia de Constantino (p.44); los órdenes mendicantes que son "un rechazo al sistema feudal, una violencia evangélica semejante a la de los sacerdotes obreros actuales que rechazan el capitalismo" (p.55). Hay decenas de citas más en esta tesitura, pero para muestra... Eso sí, no se pueden pasar por alto las páginas 180-182 sobre Mt 19,10-12, donde se afirma que no se trata del fundamento bíblico de la vida religiosa, sino de una doble situación concreta: la defensa que Jesús hace de sus discípulos acusados de ser eunucos, y de una referencia al matrimonio y al divorcio: "Esto obliga a un cambio de posición y a no fundar más la vida religiosa sobre textos bíblicos adaptados a cada voto (!). La vida religiosa es un capítulo práctico de la cristología; es la praxis del acompañamiento en el curso de la historia de la Iglesia; acompañamiento total, a la vez místico y político" (p.182). De más está decir que no se recomienda este libro en etapas de formación.

L. C. Kassabchi, o.s.b

Historia y Biografía

BONVIN, Bernard: *Lacordaire, Jandel. Suivi de l'édition originale et annotée du Mémoire Jandel. La restauration de l'Ordre dominicain en France après la Révolution écartelée entre deux visions du monde*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 364 pp. Fr.120.-

Poco después de la muerte del P. Lacordaire (†1861), restaurador de los dominicos en Francia, el Maestro General de la Orden, A. Jandel, comenzó a redactar una Memoria sobre el difunto y su obra. Pío IX había designado al frente de la Orden al P. Jandel, que había ingresado en Francia pero mantenía ya entonces diferencias con el P. Lacordaire. A partir de entonces los criterios divergentes que se expresaban acerca de las observancias, encubrían diferencias más hondas, que alcanzaban la manera de cumplir con los fines del Instituto, y más aún hasta la visión de la Iglesia y del mundo. Mientras Jandel abogaba por un régimen de disciplina estricta, monástica, Lacordaire daba preferencias a las condiciones que facilitarían la labor apostólica. Puede sorprender que se gastara tanta energía para discutir los pro y los contra del oficio nocturno o la misa cantada, por ejemplo, pero la querrela encubría otros temas más esenciales. La Memoria de Jandel no es tan exacta como pretende su autor. Muchas fechas y circunstancias son dadas de memoria, y la argumentación sigue con rigidez la tendencia del Maestro General, que, con cierta consideración en la forma, juzga severamente la personalidad del P. Lacordaire.

La edición del texto se encuentra precedido por siete capítulos que lo sitúan en la historia de la Iglesia y de la Orden, y lleva numerosas anotaciones y, al final, noticias biográficas y bibliografía. Su lectura es apasionante, al mostrar tendencias que son de todos los tiempos; en un contexto y con determinados personajes, nos permite observar el "gran teatro del mundo" de manera ejemplar.

M. de Elizalde, osb

de HUECK DOHERTY, Catherine: *Ma vie avec Dieu*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 232 pp., ill. Fr. 80.-

Si el renombre de la A. entre nosotros se debe a la publicación de *Rustinia*, ese bello testimonio espiritual que es toda una enseñanza para vivir la fe en la oración, no hay que olvidar que su fama estaba ya cimentada en el ejemplo de una vida dedicada a los pobres. Esto es lo que, en prosa familiar y ágil, relata en sus Memorias: desde su infancia y matrimonio, en Rusia, en un medio aristocrático y rico, que la Revolución de 1917 trastornó, por completo, hasta encaminarse en el apostolado social, y durante unos años asociada a la célebre Dorothy Day. Católica, pero vinculada con ortodoxos, supo vivir un rico "ecumenismo". En 1947 inicia *Madonna House*, en Canadá, y es allí donde se realiza al fin la vocación de esta mujer admirable, que ha traído hasta nuestros días la sabiduría de una tradición milenaria, unida a una apertura a la modernidad. Su influencia en la Iglesia no puede ser medida aún, pero ha de continuar y extenderse con este bello y espontáneo testimonio que son sus Memorias.

M. de Elizalde, osb

LEPRIEUR, François, op: *Quand Rome condamne. Dominicains et prêtres-ouvriers*. Paris, Plon-Éd. du Cerf, 1989. 792 pp., ill. Fr. 190.-

Quando surgió la crisis de los sacerdotes obreros, el caso de los dominicos comprometidos en esa misión tuvo características propias. No eran numerosos — diez o doce — pero tenían una base teológica muy importante recibida en Le Saulchoir y alimentada por autores notables; como Chenu, Congar, Féret, además de contar con las posibilidades de difusión que dan una editorial y las revistas que ella publica (Éd. du Cerf, *La vie intellectuelle*). Este libro relata los pasados dados por Roma para detener una experiencia que, a sus ojos, desnaturalizaba el ministerio. En el caso de los dominicos, resaltó la vinculación entre las actitudes teológicas de algunos frailes, como los nombrados arriba y la discutida experiencia. El P. General Suárez tuvo que hacer un delicado equilibrio, pero esta coincidencia de la teoría y la praxis complicó singularmente el panorama. Es difícil hacer un juicio, ya que el peligro de confusión era real, pero también hubo incompreensión y dureza en las desiciones del Sto. Oficio, en un contexto defensivo como el de esos años. La obra relata de manera exhaustiva esa historia apasionante. Aparecen temas conexos, muy importantes, que valdría la pena desarrollar: el concepto de la obediencia, la relación de los religiosos con la Iglesia diocesana, el deber pastoral de los obispos y las intervenciones directas de Roma, etc. Índices, notas biográficas, documentos en anexo, confieren aún más valor a una obra que es un aporte de

primer orden para el conocimiento de una época y también una invitación a la reflexión.

M. de Elizalde, osb

DÉBOUTÉ, Eugénie: *L'Union Chrétienne à Fontenay-le-Comte. Un rameau poitevin d'un Institut confronté à la Révolution*. Paris-Québec, Médiaspaul—Éd. Paulines, 1989. 270 pp., ill. Fr. 130.-

Estudio de historia religiosa y social enriquecido con ilustraciones, mapas, cuadros genealógicos, estadísticas, y esquemas varios. Una religiosa de la *Union Chrétienne* escribe —con la inteligencia y con el corazón— la historia de su comunidad. En 1680 se crea en Fontenay-le-Comte un instituto para instruir en la religión católica, y sostener a las jóvenes convertidas del protestantismo. En 1703 se asocia con la *Union Chrétienne* de Chaumont. Más adelante la congregación se dedicará especialmente a la educación de las jóvenes y a la acogida de mujeres ancianas o solas. Suprimida por la Revolución Francesa (1792); resurgirá años más tarde en Fontenay. Hoy, fiel a las directivas del Concilio Vaticano II, trabaja "junto con la Iglesia entera por la instauración de la civilización del amor". Hermoso testimonio de esperanza, que nos hace conocer mejor la vida de la Iglesia.

B. Bianchi di Carcano, osb

SAENZ, Alfredo sj: *De la Rus' de Vladimir al "hombre nuevo" soviético. La misión de Rusia*. Buenos Aires, Ed. Gladius, 1989. 584 pp.

Escrito para el lector que guste internarse en el descubrimiento de los hilos conductores de ese mundo desconocido por lo impenetrable, por lo complejo de su historia, por la pedagogía de la "mentira" (como dirá Soljenitsin trabajado, por el A., p.492) encontrará en este libro una excelente y documentada presentación del curso de la historia desde el nacer del pueblo entre las tribus primitivas hasta llegar a la Rusia actual. No creemos fácil poder acceder a todos los matices que conforman la realidad rusa en un solo libro tal como lo ha logrado el A. que no se dispersa en digresiones sino que concatena hechos y nos ofrece una obra densa —lo que no significa de lectura costosa— en la que el lector se siente sumergido desde las primeras páginas. Publicado a fines del 89 se verá ahora —después de la posterior ruptura del mundo comunista— avalado en no pocas de sus afirmaciones, sugerencias e interrogantes. Un libro que, ciertamente, se inscribe en el pensamiento católico ajustado al magisterio de la Iglesia. Quien busque otra postura no la encontrará en el A... Sin embargo por lo testimonial y documentado y por el fundamento de las opiniones a nadie, cualquiera sea su posición, dejará de serle muy provechoso.

M. D. Alonso, osb

DELEHAYE, Hippolyte sj: *L'ancienne hagiographie byzantine. Les sources. Les premiers modèles. La formation des genres. Conférences prononcées au Collège de France en 1935...* Textes inédits publiés par B. Joassart et X. Lequeux. Préface de G. Dagron. Bruxelles, Soc. des Bollandistes, 1991: xxxviii, 78 pp. (Subsidia Hagiographica, 73).

Ha sido muy acertada la iniciativa de publicar el texto de las conferencias del erudito bolandista en el Collège de France en 1935. El texto permanecía inédito, y no estaba preparado para la edición, sin notas, con algunas referencias sumarias, que denotan disgresiones y agregados orales. El P. Delehaye sj (1859-1941) se ilustró en los estudios hagiográficos; minucioso y perseverante, con agudo sentido crítico, tenía una visión de conjunto que, desde las biografías de los Santos, se extendía al conjunto de la historia de la Iglesia y a su geografía, especialmente en el ámbito bizantino. Estas tres conferencias son buena prueba de ello, pues ofrecen un panorama que a pesar del tiempo transcurrido, no solo vale como testimonio de método y de ciencia, sino que conserva actualidad como síntesis. La primera, sobre las fuentes, presenta los distintos instrumentos, el material literario sobre el que trabaja el especialista; la segunda, se refiere a los primeros modelos, particularmente las colecciones monásticas, con especial mención de los estilistas, y la tercera, sobre los géneros. Los editores aclaran en nota las referencias incompletas del A., y se agrega una bibliografía del mismo.

·M. de Elizalde, osb.

BENEDICTINOS DE RAMSGATE: *Dix mille Saints. Dictionnaire hagiographique.* Turnhout, Brepols, 1991. 604 pp. FrB. 1457:-

Diez mil santos no son muchos si pensamos en la multitud celebrada el 1 de noviembre, pero sí lo son para los que estamos a la espera del Martirologio renovado. Esta obra responde plenamente a la expectativa que su título crea, ante todo porque están incluidos los santos y beatos hasta 1991 (no se puede pedir más!) así como los santos orientales más conocidos en Occidente. Las leyendas son breves, claras y complexivas, dispuestas en orden alfabético, y dentro de él, por fechas. La disposición y tipografía ayudan al lector a encontrar fácilmente "su santo". Integran el volumen un calendario muy completo de los santos —celebrados o no—, un repertorio de los emblemas utilizados más comúnmente en la iconografía, una lista de los santos patronos e intercesores más popularmente conocidos, y una guía de los términos más usados en las leyendas, para facilitar la comprensión de las mismas. También una noticia bibliográfica muy actualizada. En suma una obra utilísima al par que amena y de manejo fácil y manuable.

P. Debussy, osb.

MERLAUD, André: *Ana María Javouhey. Audacia y genio.* Madrid, Bibl. de Autores cristianos, 1991. 232 pp.

Esta obra narrada en tono ágil es un aporte valioso ante la propuesta de urgente evangelización "ad-gentes" pedida por Juan Pablo II. Ana-Marie Javouhey nos

introduce en el mundo, nada abstracto de una profeta de "la Civilización del Amor"... "el mundo necesita ver ejemplos vivos". Fue beatificada por Pío XII en 1950. Oriunda de Borgoña (1779-1851) vive en "la Francia de las campañas prohibidas": Mujer colmada de la fuerza atractiva de los santos, busca vivir, con coraje "la santa voluntad de Dios" en medio del fenómeno de descristianización de Europa. Crea la Congregación de las Hnas. de San José en Châlons y de allí se abre a la titánica empresa de la emancipación integral de los negros. Su fuente fue la oración y su amor a la Iglesia crucificada de Cristo.

M. G. Di Salvo, o.s.b

LÓPEZ AMAT, Alfredo sj: *Mary Ward. El drama de una pionera*. Madrid, Bibl.de Autores cristianos, 1990. 264 pp.

El A. nos proporciona una semblanza clara y muy bien documentada de la rica personalidad y del empuje misionero de Mary Ward (1585-1645). Conocemos luces y sombras de la vida eclesial del s.XVII y el infatigable trabajo apostólico de esta mujer extraordinaria que brega sin desmayo para que su Inglaterra natal —en la que los católicos son perseguidos— conserve la pureza de su fe. Queriendo responder sólo a la voluntad de Dios en su vida, funda un Instituto en el que se combinan la oración y la acción para formar religiosa, ética y humanamente a jóvenes y niñas tomando como base las Constituciones del entonces Beato Ignacio de Loyola. Esta postura de vanguardia para su tiempo —en que apenas si se concebía vida religiosa femenina sin clausura ni hábito— le acarreó innumerables incomprensiones, sufrimientos y persecuciones, incluso en el seno mismo de la Iglesia católica, tanto por sus innovaciones como por su semejanza con la Compañía de Jesús que no todos aprobaban. No obstante su precaria salud recorrió Europa a pie para que triunfara la verdad y las niñas pudieran ser educadas cristianamente, sin escatimar esfuerzos en su entrega fiel a la voluntad de Dios. Los frutos de esta buena simiente se constatan en la expansión por todo el mundo del Instituto de la Bienaventurada Virgen María.

M. G. Sufé, o.s.b

TRIVIÑO, María Victoria osc: *Clara de Asís ante el espejo. Historia y espiritualidad*. Madrid, Ed. Paulinas, 1991. 560 pp. (Clásicos cristianos, 6)

A medida que se van leyendo las páginas de esta historia se va ascendiendo desde lo existente en la sociedad, la cultura, la vida religiosa, la familia, la educación, observando un reportaje minucioso de Santa Clara, la cual nos es presentada en su propio ambiente medieval y franciscano. La obra funde historia y espiritualidad, en las evoluciones constantes que va tomando Clara en su desarrollo. La A. nos da un reflejo de las líneas propias de una espiritualidad, la de las hermanas pobres, las clarisas. Quiere mostrar las diferencias de este nuevo estilo de vida religiosa con respecto al único existente en ese tiempo, el monástico. Y más específicamente, el benedictino. Aunque al hacerlo muestra poco conocimiento de lo que este carisma ha representado en la Iglesia como una forma de encarnar el Evangelio.

M. Benia, o.s.b

LOSSKY, N.—MIGUEZ BONINO, J.—POBEE, J.—STRANSKY, T.F.—WAINWRIGHT, G.—WEBB, P. (eds.): *Dictionary of the Ecumenical Movement*, ed. by... Geneva-Grand Rapids, Mich.: WCC Publications—W.B. Eerdmans Publishing Co., 1991, xvj, 1196 pp., ill. Fr.S. 110.- U\$S 79.95.-

Los editores de esta obra se propusieron, en sus propias palabras, contribuir e inventariar el pasado, interpretar el presente y mirar hacia el tercer milenio de la existencia cristiana. Lo hacen desde la certeza de que el movimiento ecuménico es uno de los hechos más notables del cristianismo en el s. XX, conscientes de que el trabajo futuro es arduo. El grupo de editores es, de por sí, una representación de la "oikumene": un católico, un ortodoxo, un anglicano de África, y tres metodistas, uno de ellos argentino y los otros dos, un hombre y una mujer, de Gran Bretaña. Con ellos ha colaborado un nutrido elenco, también proveniente de las principales tradiciones religiosas y de los cinco continentes. El resultado entusiasma, con un material que se vuelve inagotable y desafiante, hasta trazar un panorama único de la religión y las religiones en nuestro tiempo. La posibilidad de lograrlo con el concurso de un número importante de "primeras figuras" del ecumenismo, capaces de aportar desde sus experiencias y perspectivas, es un mérito que corresponde reconocer al Consejo Mundial de Iglesias, un organismo muchas veces cuestionado pero con capacidad para promover iniciativas de enorme utilidad en el caminar ecuménico. Las voces incluidas van desde la Trinidad, confiada al arzobispo ortodoxo rumano de Iasi, Daniel Ciobotea, a "estado de bienestar", pasando por la inmensa gama de temas teológicos; morales, éticos, sociales y políticos. En definitiva, es un ejercicio de diálogo, lo que se pone aún más en evidencia por la forma en que los colaboradores han sido seleccionados. La participación católica es importante, como lo es en la vida del Consejo Mundial de Iglesias pese a no figurar entre sus miembros. El P. Tillard tiene a su cargo varias voces, entre ellas nada menos que "infalibilidad / indefectibilidad" y "primado". Max Thurian canónigo en la catedral de Nápoles "Bautismo, Eucaristía, Ministerio". Tom Stransky, una larga serie de la que mencionamos una de las referencias claves, "Consejo Mundial de Iglesias", además de otros como los dos Concilios Vaticanos, los últimos Papas, la voz "Católica Romana", y "comunidades religiosas" (donde destaca el aporte monástico al ecumenismo) etc. A la ortodoxia se reserva "Espíritu Santo" (Bobrinsky), "Atenógoras I" (Olivier Clément), "Liturgia" (Meyendorff), y "Vladimir Lossky" por su hijo Nicholas, entre otros. Lukas Vischer, Karoly Toth, John Habgood, arzobispo de York, y Harding Meyer son sólo algunos de los relevantes colaboradores del área de la Reforma. En cuanto a nuestro continente, es de destacar la participación de José Miguez Bonino como editor y colaborador, de Pablo Sosa, como el anterior, metodista, sobre los himnos religiosos, de María Teresa Porcile, católica uruguaya, a quien se le confió "Magnificat", Juan Schwindt y S. M. Pinto López sobre la CLAI, Mabel Filippini sobre el ecumenismo en el Río de La Plata, donde falta una información más actualizada, Julio de Santa Ana, de Brasil, sobre deuda externa, dependencia y economía. Por cierto que intentar siquiera seleccionar aspectos de este diccionario excedería las posibilidades de una reseña. Simplemente señalemos el interés que presentan rubros como los referidos a los diversos diálogos teológicos, las biografías de figuras salientes del ecumenismo, como Dom Lambert Beaudoin, los cardenales Bèq, Willebrands y Daniélou, el metropolitano Nikodim, el pastor Marc Bøegner, de teólogos como Gustavo Gutiérrez o de obispos como Mons. Romero. Están también los temas éticos, enfocados desde una óptica que, si no omite desplegar las diversas posiciones, muestra propensión por las más "avanzadas", como ocurre con la reticencia a la represión legal del aborto; y no deja de constatar

que se trata generalmente de debates abiertos entre las confesiones religiosas y dentro de su seno. Lo mismo cabe decir de los temas socio-políticos, como "luchas por la liberación" a cargo de Canaan Banana, presidente de Zimbabue y pastor metodista, quien explica la diferente actitud que cabe asumir ante las ocurridas en su país y otras auspiciadas por potencias extranjeras, como la guerra de Mozambique. Sólo cabe, para concluir, destacar la cuidada edición y las fotografías del bien provisto archivo del C.M.I. y aconsejar a cuantos se interesan en el ecumenismo tener este Diccionario en su biblioteca para saborearlo con tiempo. Siempre habrá algo nuevo para aprender... o para discutir. Hemos leído en el boletín del Secretariado de Ecumenismo de Chile que se está preparando la edición en lengua española. Valdrá la pena estar alertas.

N. Padilla

SANCHEZ BELLA, Ismael: *Iglesia y Estado en la América Española*. Pamplona, EUNSA, 1991. 2.ª ed. 336 pp. (Historia de la Iglesia, 16). Pts. 3900.-

El prestigioso catedrático de la Universidad de Navarra se aboca en este libro al estudio de la relación Estado-Iglesia en la América española, equivalente a la teoría y práctica del Real Patronato o del regalismo español en las Américas. Después de una sustancial introducción, en que se analizan las cinco principales concesiones pontificias a la Corona española, las manifestaciones regalistas más significativas, la continuidad en el regalismo de Austria y Borbones, los agentes del regalismo y la actitud de obispos y religiosos ante el regalismo, el A. dedica la Parte I a la actitud de la Santa Sede ante el Patronato indiano y la Parte II al regalismo borbónico en las Indias del s. XVIII. El tema es fundamental para entender el sistema de la primera evangelización de América. No se puede, al terminar la lectura de esta obra, sino concordar con el A. en la conclusión de que el Patronato, a pesar de sus notorios inconvenientes, fue la organización más inteligente, eficaz e irremplazable para la promoción de la primera evangelización del Nuevo Mundo.

M. Matthei, o.s.b

BOROBIO, Dionisio: *Evangelización y sacramentos en la Nueva España (s. XVI)* según Jerónimo de Mendieta. *Lecciones de ayer para hoy*. Murcia, Instituto Teológico Franciscano, 1992. xx, 194 pp. (Serie Mayor, 8).

El conocido liturgista y profesor salmantino Dionisio Borobio nos ofrece en esta obra una profundización en la obra evangelizadora llevada a cabo por los franciscanos en la Nueva España en el s. XVI. Es un homenaje a aquellos que sembraron la fe cristiana en América, una fe que hoy más que nunca es capaz de crear y recrear la vida. Para ello estudia todos los elementos integrantes del proceso evangelizador, tal como es presentado en la *Historia eclesiástica indiana* de Fray Jerónimo de Mendieta. Entre dichos elementos analiza el conocimiento que tuvieron los franciscanos de la cultura indígena, la predicación primera y la conversión, la catequesis y el catecumenado, los sacramentos del bautismo, la confirmación y la eucaristía, la celebración de la penitencia, la doctrina o enseñanza

permanente y los diversos ritos y actos de religiosidad popular. Obras como éstas son imprescindibles para comprender la evangelización constituyente de América, base de la "nueva evangelización".

S. Cubillos

SANCHEZ GIL, F.V.—MARTINEZ FRESNEDA, F. (ed.): *De la América española a la América americana. Actas del Simposio América V Centenario, 1492-1992*. Edición de... Murcia, Instituto Teológico Franciscano, 1991. 196 pp. (Serie Mayor, 4).

Las principales contribuciones para este simposio sobre el V Centenario, organizado en 1990 por el Instituto teológico franciscano de Murcia son las de A. García y García, catedrático de Salamanca, sobre "Raíces medievales de América" (destaca los elementos medievales por encima de los renacentistas); "El problema ético de las conquistas armadas" de A. Pérez Martín (Universidad de Murcia), exposición muy completa y equilibrada sobre la "duda indiana"; "De la América española a la América americana" de J. Andrés García (Universidad de Murcia), reflexión sobre las líneas generales de la historia de América; "Panorama de la evangelización hispanoamericana" de Pedro Borges (de la Universidad Complutense-Madrid), sin duda el estudio más destacado de este simposio, y "América en la proyección murciana" de J. B. Vilar, obra de carácter local, muy bien fundamentada.

M. Matthei, o.s.b

BRANDT, Armin M.: *Martin Behaim (1459-1507): Seefahrer, Entdecker, Kosmograph*. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1989. 282 pp., ill.

El autor es periodista, lo que aclara de inmediato el género literario del libro que comentamos, dedicado a la interesante vida del alemán Martin Behaim (1459-1507), navegante, descubridor y cosmógrafo al servicio de Portugal y autor del primer globo terráqueo. La obra proporciona un panorama bien documentado e ilustrado del dinamismo político y náutico de Portugal en el s. XV, pero su hipótesis de un reconocimiento de las costas del Brasil y aún del estrecho de Magallanes por Behaim y sus acompañantes portugueses antes de Colón y por lo tanto un alemán como descubridor de América, son especulaciones poco convincentes.

M. Matthei, o.s.b

WENGER, Antoine: *Jean Villot (1905-1979). Secretario de Estado de tres Papas*. Valencia-México, Edicep-Libr. Parroquial de Clavería, 1991. 406 pp. (Lo eterno y el tiempo), 4).

Documento excepcional de sumo interés son estas páginas en las que el P. Wenger a.g. cumple con el deber de entregar su valioso y único testimonio a la historia. Este libro original tiene por fuentes principales las notas taquigráficas que el A. —confidente privilegiado— tomaba de sus constantes conversaciones con el

Secretario de Estado, así como las cartas dirigidas a él y a otros amigos y allegados. El resultado es una especie de "diario" redactado por confidente interpuesto, cuyo interés avala la calidad del testigo-protagonista: Jean Villot, sucesivamente director del Secretariado del Episcopado francés durante 10 años y obispo auxiliar de París, secretario adjunto del Vaticano II, coadjutor del arzobispo de Lyon y luego arzobispo de esa sede primada, nombrado por Pablo VI en 1967 Prefecto de la Congregación del clero y en 1969 cardenal y Secretario de Estado, puesto en que será mantenido por la confianza de los otros dos papas siguientes, tras desempeñarse, como Camarlengo durante las dos vacantes de la Sede Apostólica. Aunque no es una biografía, edifica por la humilde abnegación propia de los grandes servidores de la Iglesia y la total entrega de sus eminentes cualidades: agudo sentido de la responsabilidad, clarividente seguridad y rapidez en el estudio de los expedientes, memoria infalible, dones de organizador, y aquellas otras virtudes más discretas pero no menos apreciables: profunda piedad, sencillez evangélica, desapego de los bienes materiales y de todo interés personal. El A. no solo es autorizado en la materia por su estrecha amistad con Villot sino también por haber sido redactor en jefe del diario *La Croix* de 1957 a 1969, y luego consejero eclesiástico de la embajada de Francia ante la Santa Sede. El estilo es ágil, lleño de vida y preciso, y muy buena la traducción. Lleva Prefacio de René Rémond, fuentes y bibliografía complementarias y una esmerada presentación.

M. E. Lagos, *osb*

BECKENBAUER, Alfons: *Ludwig III von Bayern, 1845-1921. Ein König auf der Suche nach seinem Volk*. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1987. 358 pp., ill. DM. 48.-

Es la biografía del último rey de Baviera, que reinó desde 1913 hasta 1918. La obra relata una vida sin mayores acontecimientos pero en la que resaltan el amor a su pueblo y la preocupación por el futuro político de la constitución federal del Imperio alemán, que la prepotencia de Prusia hacía peligrar. Como jefe del primer Estado católico del Imperio, y dentro de su concepción del derecho divino de los reyes, sentía que su deber le llevaba a afirmar su independencia, soñando incluso con la incorporación de Alsacia a Baviera, en los primeros tiempos de la guerra del 14. Se advierten algunas inconsistencias en los títulos y nombres de los personajes que intervienen, y en la p. 38, una confusión que hace de Mary Stuart la hermana (y no la bisabuela) de Jacobo II.

I. Hernández Palmero

GREIPL, Egon Johannes: *Macht und Pracht. Die Geschichte der Residenzen in Franken, Schwaben und Altbayern*. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1991. 370 pp., ill. DM. 68

"Residencias" son las sedes de los Príncipes temporales o espirituales que gozaban de la condición de sujetos inmediatos del Emperador (p. 9). La obra que presentamos refiere la historia de las residencias en Baviera, Franconia y Suabia (oriental): las imperiales, las de las casas soberanas de Baviera, Prusia, Coburgo, y las de los príncipes y condes del Imperio, a las que se agregan los monasterios

y los palacios episcopales. De los monasterios, casi todos fueron entregados a los príncipes en compensación por los territorios cedidos en las márgenes del Rin (S. Emerano, en Ratisbona, Amorbach, Buxheim), y solo la restauración de Luis I de Baviera, en el siglo pasado, permitió recuperar algunos de esos maravillosos y venerables cenobios (como Ottebeuren). Las residencias se presentan agrupadas por áreas, con una breve historia de la institución y sus edificios, acompañada por reproducciones de antiguos grabados.

I. Hernández Palmero

RANCE, Didier. *Catholiques d'Ukraine. Des catacombes... à la lumière.* Marel-Marly, Aide à l'Église en détresse, 1991. 352 pp., ill.

La Iglesia católica ucraniana fue brutalmente suprimida por los soviéticos. Los cambios en el Este le han permitido resurgir, y los fieles y su clero han recuperado la libertad para expresar su fe y su culto. La obra, en tono casi periodístico, repasa, con algunos testigos escogidos, una historia dramática pero heroica, en la que no faltan empero hechos que muestran cuán difícil será restablecer la confianza recíproca y los sentimientos fraternos entre ortodoxos y católicos, como la reordenación de un sacerdote ortodoxo (p. 226) y la defensa de los ritos híbridos de los ucranianos occidentales (p. 107).

V. Niles

RALL, Hans — RALL, Marga: *Die Wittelsbacher in Lebensbildern.* Graz-Wien-Köln-Regensburg, Verlag Styria-Verlag F. Pustet, 1986. 432 pp., ill.

La historia de la Alemania medieval y moderna, dividida en centenares de pequeñas y grandes entidades políticas, con el Emperador, es en gran parte la historia de los personajes y de las familias que las hicieron y mantuvieron. Una de las más prestigiosas monarquías fue la de los Wittelsbach, real desde 1806 hasta 1918, que detentó la dignidad electoral en el Imperio, y gobernó, no solo la Baviera y Palatinado desde el duque Otto I (1180-1183), sino que ocupó en dos oportunidades el solio imperial y también los tronos de Dinamarca (1440-1448), de Suecia (1654-1718) y de Grecia (1832-1862). La obra presenta las diversas líneas electorales, de las que solo subsiste hoy la real de Baviera. Se ofrece una noticia sobre cada personaje, con buena información histórica y datos genealógicos, mapas e iconografía.

V. Niles

LEOPOLD, Prinz von Bayern, 1846-1930: *Aus den Lebenserinnerungen.* Hrsg. von H.—M. und I. Körner. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1983. 342 pp., ill. DM. 44.-

Los recuerdos del Príncipe Leopoldo (1846-1930) cubren un amplio tramo de la historia y de la geografía europeas. Hermano del rey Luis III de Baviera y yerno de Francisco José I de Austria, se encontraba en el centro de un círculo muy

complejo. Las Memorias, relatan su vida hasta la revolución de 1918, refiriendo aspectos interesantes de la Corte, las campañas militares y la política de los Imperios centrales.

V. Niles

REDONDO, Gonzalo: *Historia de la Iglesia. III. La Iglesia en la Edad contemporánea*. 2 ed. Madrid, Ed. Palabra, 1989. xx, 298 pp. (Bibl. Palabra, 39)

La historia es el ámbito donde se cónjugan la libertad de Dios y las libertades posibles de los hombres; y de alguna manera deberán considerarse los hombres y los hechos que se historian cómo símbolos de lo que de verdad sucede en las entrañas de la historia. El propósito de esta obra es ofrecer una visión de conjunto, trazar las líneas maestras que ha perfilado la existencia de la Iglesia a través del tiempo, con objeto de facilitar esa clara noticia acerca de su evolución histórica que debe tener todo cristiano consecuente.

M. A. Maciel, osb

CALABRETTA, Leonardo — SINATORA, Gregorio: *El Card. Guglielmo Sirleto (1514-1585). Atti del Convegno di studio nel IV Centenario della morte. Guardavalle. S. Marco Argentano. Catanzaro. Squillace, 5-6-7 ott. 1986. A cura di... Catanzaro-Squillace, Ist. di Scienze religiose, 1989. 406 pp., ill. Lit. 40.000.*

Figura insigne del episcopado renovado después de Trento, el Cardenal Sirleto, hijo de Calabria, se distinguió como helenista, biblista, liturgista, teólogo y pastor de almas. En su honor la arquidiócesis de Catanzaro-Squillace organizó un congreso, del que este volumen recoge importantes ponencias, además de las habituales palabras de saludo y notas de crónica. Cercano a los Cardenales Cervini, Seripando y Borromeo, intervino en la reforma de la disciplina, la revisión de la Vulgata, de la liturgia y del Catecismo, además del testimonio de su vida santa, pobre y estudiosa. Señalemos las contribuciones de Mons. M. Maccarrone, que actualiza las investigaciones de Mons. P. Paschini, de A. Marranzini sobre Sirleto y Seripando, de nuestra compatriota R. Lanzetti sobre el Catecismo romano y la obra del recordado Cardenal, de V. Peri sobre su relación con la Iglesia griega (sostiene que su familia debió ser de ese origen, por la facilidad para el estudio y práctica de su lengua, como por el hecho de que familiares suyos profesaron en la Orden basiliana), y entre las comunicaciones, de interés monástico, la de un cartujo anónimo, sobre las relaciones de Sirleto con la Cartuja de Serra, y de L. Renzo acerca de la versión latina de la Vida de S. Nilo hecha por el Cardenal.

M. de Elizalde, osb

- DUCORNET, Étienne: *Matteo Ricci, le Jettre d'Occident*. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 192 pp. (Épiphanie).

Es muy enriquecedor trabar conocimiento con personas del temple de este fervoroso misionero jesuita, que se dedicó totalmente al anuncio del Evangelio, y que con su vida atestiguó la santidad de la fe cristiana. Fundador de la Iglesia de China, pionero de la inculturación, escritor fecundo, conquistó a cuantos le conocieron por su sabiduría, su caridad universal, su profundo sentido de la amistad, tema de su primer libro en lengua china. El A. estudia a fondo su obra más importante: *El sentido (de la doctrina) del Señor del Cielo*, destinada a preparar el terreno para una inculturación del mensaje cristiano. Apreciamos sinceramente este estudio centrado en la actividad intelectual del P. Ricci, pero hubiéramos deseado más información sobre el aspecto más importante de su personalidad: su perfil espiritual, y también sobre su labor misionera entre los pobres.

B. Bianchi di Carcano, osb

- SCHATZ, Klaus: *La primauté du Pape. Son histoire, des origines à nos jours*. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 294 pp. (Histoire. Librairie européenne des idées). Fr. 140.-

El estudio de tema tan delicado y complejo requiere, afirma Schatz, no sólo aplicar criterios históricos sino una correcta hermenéutica (pp. 18 y 254), con sutileza y firmeza en los juicios. La cuestión esencial a resolver es: ¿cómo elaboró la Iglesia los criterios concernientes a su unidad y a la tradición verdadera respecto a Cristo? y ¿qué papel representa la Iglesia de Roma en este circuito? Desarrollándolo en cuatro etapas el A. llega a las siguientes conclusiones: la historia del Primado sólo puede entenderse correctamente si se respetan una serie de criterios teológicos demostrados por la historia: la Iglesia es una comunión que debe ser una, —una en la pluralidad/diversidad—, pero no se trata jamás de una unidad romántica bajo un hipotético papa angelicus.

M. Alexander, osb

- RUMI, Giorgio (ed.): *Benedetto XV e la pace. 1918*. A cura di ...Brescia, Morcelliana, 1990. 254 pp. (Bibl. di storia contemporanea). Lit. 25.000.-

Tras la ocupación de Roma por la Italia unida, la presencia internacional de la S. Sede debió ser reconsiderada. Benedicto XV, formado en la escuela del Card. Rampolla, tuvo, en las trágicas circunstancias de la Guerra de 1914-18 la oportunidad para hacerlo, interviniendo activamente con la asistencia humanitaria y con propuestas de paz. El presente volumen recoge, en torno de este Papa poco conocido hoy, pero de condiciones excepcionales, diez estudios de parejo nivel, sobre el papel diplomático desempeñado por la S. Sede durante el conflicto. El contenido es el siguiente: Benedicto XV y Alemania (A. Monticone); Benedicto XV y Carlos de Austria (G. Rumi que publica la correspondencia inédita); la nota papal del 1/8/1917 e Italia (E. Serra); la intervención en Versalles en favor de las misiones germanas (V. De Marcò); Benedicto XV y la convivencia religiosa en Turquía (A. Riccardi); S. Sede y Estados Unidos (L. Bruti Liberati); S. Sede y Rusia revolucionaria (R. Morozzo della

Rocca); S. Sede y Gran Bretaña (M. De Leonardis); Benedicto XV y la cuestión polaca (S. Sierpowski); L'Osservatore Romano y las relaciones internacionales de la S. Sede (E. Bressan). De una actitud más conservadora, favorable a los Imperios Centrales, la postura vaticana fue haciéndose más realista, manteniendo siempre el primado de la justicia y la perspectiva de una paz duradera. La S. Sede, con su acción decisiva por la paz en el plano internacional, dio así los pasos que la llevarían a los acuerdos de 1929.

M. de Elizalde, *osb*

VELARDE LOMBRANA, Julián: *Juan Caramuel, vida y obra*. E-33080 Oviedo, Ed. Pentalfa (Ap. 360), 1989. 430 pp.; ill. (El Basilisco)

Juan Caramuel (Madrid 1606 — Vigevano 1682: ¿de dónde le viene el nombre de Lobkowitz?) era hijo de un ingeniero luxemburgués e ingresó en el monasterio cisterciense de la Espina (Valladolid). Estudioso, de precoz inteligencia, profundizó en la teología y en las ciencias, y pronto comenzó a viajar: en Flandes desde 1632, se doctoró en Lovaina; en 1644 es nombrado abad de Disenberg, diócesis de Maguncia en Alemania, y en 1646 abad de Montserrat (Emaús) de Praga -monasterio benedictino éste- y tiene activa participación en la vida de la Corte, siempre fiel a la Casa de Austria. En 1654 se traslada a Italia, reside en Roma donde frecuenta a la original reina Cristina de Suecia, y en 1657 es promovido al episcopado para la sede de Campania y trasladado en 1673 a la de Vigevano. Su vida inquieta correspondió a su genio curioso y universal, que el A. retrata con erudición en esta obra, refiriendo los encuentros y desencuentros de Caramuel con los grandes de su tiempo, y sus incursiones escritas en los más diversos campos, desde la teología y la moral (es el "princeps laxistarum" para los jansenistas) hasta la arquitectura, pasando por la lingüística, la música y la historia. La bibliografía de Caramuel (édita y manuscrita), y otra general, sobre el biografado, cierran la obra, que presenta a un genio casi olvidado hoy, producto del monacato barroco. El esfuerzo del A. es recompensado con este bello trabajo que merece ser leído y difundido.

V. Niles

Varios

CUADERNOS DEL MILENIO, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 1992. N° 4. 184 pp.

En nuestra nota, presentando *Las Jornadas sobre la Evangelización de América (1987-1991)* y *los Cuadernos del Milenio*, en CuadMon 27 (1992) n° 102, pp. 389-395, dimos la nómina completa de los conferencistas de las cinco jornadas, con el título de su contribución y la referencia de su lugar y tiempo de publicación, si se encontraba ya editado. Después, ha aparecido el n° 4 de los Cuadernos del Milenio, que cierra la serie, y que reúne también, como los anteriores, un conjunto de importantes colaboraciones, leídas algunas y otras presentadas por escrito, que, para información del lector y como complemento de nuestra nota ya mencionada, indicamos a continuación:

- SANZ, Carlos R.: *Presentación. El V Centenario del descubrimiento, conquista, colonización y evangelización de América: nuestro punto final*, pp. 5-7.
- HUBEÑAK, Florencio: *Mesianismo y escatología en el descubrimiento y evangelización de América*, pp. 9-49
- CAFFERA, Alicia — CARRIZO RUEDA, Sofía M.: *Las dos direcciones de la evangelización: indígenas y españoles*, pp. 51-69.
- GARCÍA MARCOS, Fermín: *Crónica de algunos aspectos de las ciencias médicas durante la dominación hispánica en América. Siglos XVI-XVIII. Ciencia, medicina y evangelización*, pp. 71-86.
- LAURA, Patricio A. A.: *Las ciencias fisicomatemáticas en la América durante el período de evangelización*, pp. 87-96:
- FAVERO, Luigi: *El impacto de la migración masiva sobre las estructuras de la Iglesia en el Cono Sur*, pp. 97-103.
- CAAMAÑO, Roberto: *Música religiosa argentina en el siglo XX*, pp. 105-110.
- VÉLASCO SUÁREZ, Horacio: *La pérdida del carácter sagrado en el espacio arquitectónico*, pp. 111-122.
- BOLZAN, Juan E.: *Ciencia y evangelización de la cultura*, pp. 123-128.
- CVITANOVIC, Dinko: *Fe, deconstrucción e identidad cultural*, pp. 129-136.
- GÓMEZ, María Elsa: *El laico en la evangelización de la cultura: Juan Alfonso Carrizo, un catamarqueño que evangelizó la cultura con la investigación de la canción popular*, pp. 137-152.
- GOICOECHEA, Helga Nilda: *El aporte católico a la cultura chaqueña*, pp. 153-167.
- CERNADAS DE BULNÉS, Mabel N. — BUFFA, Norma Mabel: *Liberales y masones en Bahía Blanca: sus reacciones frente al accionar salesiano (1890-1900)*, pp. 169-184.
- M. de Elizalde, osb

PIFANO, Paolo: *Tra teologia e letteratura. Inquietudine e ricerca del sacro negli scrittori contemporanei*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1990. 284 pp. (Le opere, i giorni: i protagonisti della cultura, 9). Lit. 22.000.-

Profesor de teología dogmática (y probablemente sacerdote, aunque esto no es dicho), P. Pifano compone su libro con algunos ensayos, precedidos por un planteo interesante y prometedor, en el que declara su intención de aprovechar la teología para iluminar la literatura actual, según lineamientos de la *Gaudium et Spes*, e indicando como precedentes a lo realizado por R. Guardini y H. U. von Balthasar. Pero en los ensayos en que se refiere a obras y autores de los últimos años, descuida aquellos magnos ejemplos. Lejos de enfocar los textos ahondándolos y analizándolos como hacen ellos, en lugar de aplicar su inteligencia y las luces teológicas para hacer crítica penetrante y comprensiva, va enhebrando referencias y citas de una extensa gama de autores, que tampoco aprovecha para aclarar los textos. Se limita a ir formulando preguntas e hipótesis, quedando todo en el plano de lo hipotético. No se anima a deslindar la "fe" de la "incredulidad", ni a distinguir entre Judas

y el "buen ladrón", ni a definir la figura de la Virgen María de entre las fantasías que se le adjudican; y va dejándolo todo en el estado de confusas vaguedades que, so capa de integración "ecuménica", delatan la timidez y el conformismo del escéptico. El anunciado diálogo entre literatura y teología no se realiza, por descuido de ésta y por falta de penetración en aquélla. La erudición de qué hace gala no compensa estas carencias. Las fichas acumuladas (y poco estimuladas) le impiden centrar la atención en los temas: encararlos, iluminarlos, aclararlos, y hacer el discernimiento que es esencial en toda crítica.

I. de Cassagné

Coletânea. I. Homenagem a D. Estevao Bettencourt OSB. Obra organizada por D. Emanuel de Almeida osb e D. Matias de Medeiros osb. Rio de Janeiro, Ed. Lumen Christi, 1990. viii, 316 pp., I retr.

Coletânea. II. 400 anos Mosteiro de São Bento, Rio de Janeiro. Homenagem. Obra organizada por D. Emanuel de Almeida osb. Rio de Janeiro, Ed. Lumen Christi, 1991. xii, 342 pp.

La *Escola Teológica* de la Congregación Benedictina del Brasil, que funciona en la Abadía de Río de Janeiro, ha iniciado con *Coletânea* una serie que refleja la actividad académica de dicho centro de estudios, en expansión y afianzamiento crecientes. En los círculos teológicos latinoamericanos esta iniciativa ha de constituir sin duda una contribución valiosa, a la que deseamos continuidad, y desde ya, nos complacemos en presentar a nuestros lectores. El tomo I es un Homenaje a D. Estevao Bettencourt, monje de la abadía fluminense y profesor de la *Escola*, bibliista, teólogo, patrólogo, de actividad desbordante en la cátedra y como responsable de la útil publicación *Pergunte e responderemos*. El tomo II celebra los 400 años del monasterio de Río de Janeiro, y está especialmente dedicado a su abad, D. Inacio B. Accioly, y a la memoria de D. Cirilo Folch Gomes, monje y profesor de la casa, a quienes con justicia puede atribuirse el nuevo desarrollo de las actividades de la *Escola* y su actual estatuto académico (afiliada al Ateneo Anselmiano, de Roma). El contenido de ambos volúmenes es sumamente variado, enteramente en portugués —algunas contribuciones son traducidas de otras lenguas, no siempre inéditas. De las de interés histórico, señalemos la de D. Mateus R. Rocha sobre los estudios superiores en la abadía de Río entre 1590 y 1890 (I, p. 12) y la de D. Estevão Bettencourt sobre la restauración benedictina del s. XIX en Brasil (II, p. 9). En teología, D. Philippe Rouillard estudia la historia del sacramento de la Penitencia (I, p. 68) y D. Gerardo Bekes la teología eucarística en perspectiva ecuménica (I, p. 103); ambos son profesores en San Anselmo de Roma. D. Luiz Alberto Ruas Santos, oicist escribe sobre la ciencia de Cristo en las posiciones de la Comisión Teológica Internacional (I, p. 123); D. Odilon Moura publicó dos enjundiosos artículos sobre la Trinidad (I, p. 175; II, p. 202) y el P. Tarcisio Nascentes dos Santos introduce en un largo artículo a la obra teológica de D. Cirilo Folch Gomes (II, p. 165), acercándonos la figura inolvidable del monje y del maestro profundo. La sección bíblica es nutrida, con las colaboraciones de D. Eduardo Schulz, D. Pio Tragan, D. Bento da Silva Santos y otros.

M. de Elizalde osb

RUPPRECHT, Bernhard: *Die Brüder Asam. Sinn und Sinnlichkeit im bayerischen Barock. Fotografische Aufnahmen: Wolf-Christian von der Mülbe*. Regensburg, Verlag F. Pustet, 1987. 3 revidierte Aufl. 256 pp., ill.

La importancia del barroco como cristalización del espíritu religioso del s. XVIII en una vasta zona de Alemania y de Europa central es fácilmente verificable. Gran parte de esa profusa realización estética se debe a los hermanos Asam: Cosmas Damian (1686-1739) y Egid Quirin (1692-1750). Este bellissimo volumen traza la biografía de ambos y estudia sus trabajos, que ubica en un mapa (p. 55). Siguen las ilustraciones: sus autorretratos (probables) y reproducciones de sus maravillosas composiciones, frescos, esculturas, en su mayoría en iglesias monásticas, en Baviera, Palatinado, Bohemia, Tirol y Suiza. La concepción arquitectónica de sus grandes frescos, como en Weingarten y en Eisedeln, el detallismo de sus diseños, las amplias y movimentadas escenográficas de las naves, como la Asamkirche, de Munich, Weltenburg y Rohr (una estupenda Asunción de María, en el altar mayor), los efectos de luces, en los espacios de inmaculada blancura que saben crear, se aprecian en una impresión excelente, que honra a la casa editora, y se comprenden mejor gracias a las notas que acompañan cada fotografía. Cabe hacer, a partir de la consideración de la obra creativa de los hermanos Asam, una reflexión acerca de la armonía que establecieron entre el esplendor del barroco y la vida monástica, equilibrando la riqueza y la abundancia gracias a su destino religioso.

M. de Elizalde, osb

BARAZZUZZI, Luis: *La vida en pareja. Por un amor responsable*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1992. 160 pp. (Vivencias).

La participación eclesial de los divorciados, los excesos que se deben evitar, las distintas situaciones irregulares con sus problemáticas, son algunos de los temas desarrollados en este libro. El A., en un lenguaje sencillo y desde una clara referencia a las enseñanzas de la Iglesia, intenta aportar ideas que orienten a aquellos fieles que se ven envueltos en alguna de estas situaciones.

J. M. Albar Díez, osb

BEAURECUEIL, Serge de op: *Mes enfants de Kaboul*. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 224 pp. (Foi vivante, 295).

El A., hijo de Santo Domingo, consagrado a trabajos de erudición, fue encaminándose por etapas, hacia Kabul (Afganistán). Dios le señaló una misión fuera de lo común: amparar, sanar, educar (sin convertir) a un grupo de una veintena de jóvenes musulmanes. Su narración es patética en sumo grado: cada "hijo" (muchos son huérfanos) cuenta su historia dolorosa que se tornó, por los cuidados del Padre, feliz y lograda, aunque a veces sea breve. No sin perplejidades, el P. Sergio llega a sacrificar todo por ellos: vida comunitaria, coro, patria, estudios y hasta su cuartito y su cama. Testimonio tonificante de apóstol y muy orientador para quienes son llamados a compartir "el pan y la sal" en un medio no cristiano.

M. R. de Navares, osb

DURIEUX, Evelyn: *Princesse aux pieds nus*. Paris, Éd. du Cerf, 1992. 270 pp. (Signatures). Fr. 100.-

La violencia, la arbitrariedad, la inmoralidad del fantástico emperador centroafricano, Bokassa, en su marco doméstico: tal es el argumento de este libro amargo y, a la vez, frívolo, escrito por una de sus nueras. Con una visión tan romántica como elemental, la A. cuenta su historia personal, que es también en cierto modo, qsomarse a la historia repetida de muchos que alcanzan un poder omnímodo, sin preparación y sin principios, con la complicidad o la omisión responsable de muchos.

V. Niles

LIBROS RECIBIDOS

- Analecta Cartusiana*: Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik.
 n° 35. 16-17: HOGG, J. (ed.): *Spiritualität Heute und Gestern* 1992. Vols. I-II.
 n° 52.2: MEROLA, Michele — HOGG, James-è Ingeborg: *La certosa di Pavia*. II. Photographa. 1992. pp. s/n., ill.
 n° 99. 8-15: HOGG, J. (ed.): *The Evolution of the Carthusian Statutes from the Consuetudines Guigonis to the Tertia Compilatio*. 1992. Vols. I-VIII.
 n° 100.12.2: CLARK, J. (ed.): *The Chartae of the Carthusian General Chapter*. London, Lambeth Palace Ms. 413. Part 4. 1475-1481 (Fl.461r-522v) ... 1992. vi, 144 pp.
 n° 100.21: CLARK, J. (ed.): *The Chartae of the Carthusian General Chapter*. Ms. Parkminster B 62 (1504-1513) ... 1992. Vols. I-II.
 n° 125: HOGG, J. (ed.): *Die Geschichte des Kartäuserordens. Internationaler Kongress von 30. Mai bis 2. Juni 1991...* II. 1992-viii, 190 pp.
 AROCENA, Félix: *Los Himnos de la Liturgia de las Horas*. Madrid, Ed. Palabra, 1992. 428 pp. (Documentos MC).
 BAJARLIA, Juan Jacobo: *Fijman, poeta entre dos vidas*. Buenos Aires, Ed. de la Flor, 1992. 224 pp., ill.
 BAZARRA, Carlos: *Dios nos amó primero (Espiritualidad del pobre)*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1992. 104 pp. (Opciones, 1).
 BOBRINSKÓY, Boris: *Communion du Saint-Esprit. Abbaye de Bellefontaine*, 1992. 490 pp. (Spiritualité Orientale, 56).
 BONIFACIO, San: *Vita e lettere di San Bonifacio*. Traduzione, intr., note, di E. Mascherpa. Noci, Ed. la Scala, 1991. 504 pp., mapa. Lit. 45.000.-.
 BRUNO, Cayetano sdb: *Las Órdenes religiosas en la evangelización de las Indias*. Rosario, Ed. Didascalia, 1992. 220 pp. (Colección 500 años, 10).

- CANNUYER, Christian: *Les catholiques français Turnhout*; Brépolis, 1992. 276 pp., ill. (Fils d'Abraham). FrB.-844.-
- CITTERICH, Vittorio: *Giorgio La Pira. Un santo al Cremlino*. Cinisello Balsamó, Ed. Paoline, 1992. 112 pp. (Testimoni di ieri e di oggi, 8). Lit. 12.000.-
- D'AMICO, José L. — MURADIAN, S. — GLORIA, Ladislao: *La Biblia: Camino de la comunidad. 1. Manual del Coordinador. 2. Fichas de trabajo*; Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1992. Vols. I-II.
- DENZINGER, Heinrich: *Enchiridion-symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum ... Compendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen. Verbessert, erweitert, ins Deutsch übertragen und unter Mitarbeit von H. Hoping, hrsg. von Peter HÜNERMANN*. Freiburg-Basel-Rom-Wien, Herder, 1991, 37. Aufl. xxxviii, 1706 pp. DM 158.-
- FEIERTAG, Jean-Louis: *Les Consultationes Zacchaei et Apollonii. Études d'histoire et de sotériologie*. Fribourg, Éd. Universitaires, 1990. xiv, 378 pp. (Paradosis, 30). FrS. 68.-
- FELICI, Sergio (ed.): *"Humanitas" classica e "sapientia" cristiana. Scritti offerti a Roberto Iacoangeli, a cura di ...* Roma, LAS, 1992. 446 pp. (Bibl. di Scienze religiose, 100). Lit. 50.000.-
- FELICI, Sergio (ed.): *Sacerdozio battesimale e formazione teologica nella catechesi e nella testimonianza di vita dei Padri. Convegno di studio e aggiornamento ...* Roma, 14-16 marzo 1991, a cura di ... Roma, LAS, 1992. 224 pp. (Bibl. di Scienze religiose, 99). Lit. 30.000.
- FERASIN, Egidio (ed.): *Teologia e vita. Studi in occasione del 25° anno di attività della Sezione di Torino della Facoltà di Teologia dell'Università Pontificia Salesiana, a cura di ...* Roma, LAS, 1992. 274 pp. (Bibl. di Scienze religiose, 102). Lit. 35.000.-
- Florensia. *Bollettino del Centro Internazionale di studi giacchimiti (Via Gramsci 164. I-87055 S. Giovanni in Fiore, Italia)*. Vol. V (1991), vol. VI (1992).
- FORTE, Bruno: *La Iglesia, icono de la Trinidad. Breve eclesiología*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1992. 98 pp. (Pedal, 215).
- FÜRST, Karl Gerold: *Canones Synopse zum Codex Iuris Canonici und Codex Canonum Ecclesiarum Orientalium*. Freiburg-Basel-Wien, Herder, 1992. 2. Aufl. x, 214 pp. DM 58.—
- GARCÍA LÓPEZ, Jesús: *Elementos de filosofía y cristianismo*. Pamplona, EUNSA, 1992. 128 pp. (Biblioteca NT). Pts. 900.-
- GAUDEUL, Jean-Marie: *Appelés par le Christ. Ils viennent de l'Islam*. Paris, Éd. du Cerf, 1991. 346 pp. (L'Histoire à vie). Fr. 125.-
- GETATCHEW, Hailé: *The Mariology of the Emperor Zār'a Ya'aqob of Ethiopia. Texts and Translations*. Roma, Pont. Inst. Orientalium Studiorum, 1992. xii, 212 pp. (Orientalia Christiana Analecta, 242).
- GIORGIANNI, Giorgio sj: *Gesù a rischio. Un confronto con la radicalità del Vangelo*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1992. 138 pp. (Sottolineature, 4). Lit. 10.000.-
- HUME, Basil Card. osb: *Hacia una civilización del amor. La Iglesia en el mundo actual*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1991. 198 pp. (Pedal, 206).
- HUX, Meinrado osb: *Caciques borogas y araucanos*. Buenos Aires, Ed. Marymar, 1992. 192 pp., mapa, ill. (Patagonia).

- ISAAC DE LA ESTRELLA: *El misterio de Cristo. Sermones*. Azul, Monasterio trapense (C.C. 34, 7300 Azul), 1992. xxx, 378 pp. (Padres cistercienses, 15).
- LANZA; Antonio fdp: *Don Orione e Padre Semeria. Una lunga e fraterna amicizia ...* Tortona-Roma, Piccola Opera della Divina Provvidenza, 1991. 164 pp. (Messaggi di D. Orione, 78).
- —: *Don Orione negli anni del modernismo*. Tortona-Roma, Piccola Opera della Divina Provvidenza, 1992. 118 pp. (Messaggi di D. Orione, 79).
- LIGTHART, Cornelius J. sj: *Le retour des jésuites au XIX^e siècle. La vie du Père Général J. Ph. Roothaan*. Namur, Culture et Vérité (Diff. Brepols), 1991. 290 pp., ill. (Chrétiens aujourd'hui, N.S., 7). FrB. 942.-
- LORDI, Héctor osb: *Evangelios sinópticos*. Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1992. 156 pp.
- LURKER, Manfred: *Dizionario delle immagini e dei simboli biblici ...* Edizione italiana a cura di G. Ravasi. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1990. xiv, 238 pp. Lit. 45.000.-
- MALIZIA, G. — TRENTI, Z. (ed.): *Una disciplina in cammino. Rapporto sull'insegnamento della Religione Cattolica nell'Italia degli anni '90*. Torino, SEL, 1991. vi, 332, (68) pp. Lit. 35.000.-
- MARGERIE, Bertrand de sj: *Histoire doctrinale du culte au Coeur de Jésus. I. Premières lumières sur l'amour*. Paris, Mame, 1992. 254 pp.
- MATTA el-Maskine: *La communion d'amour*. Abbaye de Bellefontaine, 1992. 302 pp. (Spiritualité orientale, 55).
- MÁXIMO DE TURÍN, San: *Sermoni*. Introduzione, traduzione, note e indici di G. Banterle. Milano-Roma, Biblioteca Ambrosiana-Città Nuova Ed., 1991. 510 pp. (Scrittori dell'area santambrosiana. Complementi dell'Opera Omnia di Sant'Ambrogio, 4). Lit. 65.000.-
- NILES, D. Preman: *Between the Flood and the Rainbow. Interpreting the Conciliar Process of Mutual Commitment (Covenant) to Justice, Peace and the Integrity of Creation*. Compiled by ... Geneva, WCC Publications, 1992. x, 192 pp.
- ODDONE, Juan Alberto — ALMADA, Guillermo: *Cristó amigo. Para un sentido de la vida. Encuentros catequísticos sobre el Reino de Dios (para jóvenes y adultos)*. Buenos Aires, Ed. Paulinas; 1992. 80 pp.
- PÉRLER, Othmar: *Sapientia et caritas. Gesammelte Aufsätze zum 90. Geburtstag*, hrsg. von D. Van Dammé und O. Wermelinger, unter Mitarbeit von F. Nuvolone. Freiburg, Universitätsverlag, 1990. xiv, 630 pp., retr., ill. (Paradoxis, 29). FrS. 58.-
- PETROCELLI, Héctor B.: *Encuentro de dos mundos. Lo que a veces no se dice de la conquista de América*. Rosario, Ed. Didascalía, 1992. 2 ed. 178 pp. (Didascalía, 39).
- PICCARDO, Cristiana ocs: *Alla scuola della libertà. Riflessioni sulla vita monastica*. Milano, Ed. Ancora, 1992. 162 pp. Lit. 14.000.-
- PINTO DE OLIVEIRA, Carlos J. (ed.): *Novitas et veritas vitae. Aux sources du renouveau de la morale chrétienne. Mélanges offerts au Prof. S. Rinckaers à l'occasion de son 65^e anniversaire*. Ed. par... Fribourg-Paris, Ed. Universitaires-Ed. du Cerf, 1991. xii, 234 pp. (Études d'éthique chrétienne, 37). FrS. 39.-
- POTTERIE, I. de la (y otros): *L'esegesi cristiana oggi*. Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1992. 286 pp. Lit. 40.000.-
- RAFFIN, Pierre op: *Les rituels orientaux de la profession monastique*. Nlle: éd., revue et mise à jour. Abbaye de Bellefontaine, 1992. 196 pp. (Spiritualité orientale, 4) Fr. 95.

- RANDIVE, Zenta Maurina: *Dostoievski. Creatore di uomini e cercatore di Dio*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1992. 388 pp. (Tempi e figure, 16). Lit. 32.000.-
- RAVASI, Gianfranco: *Antico Testamento*. Introduzione. Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1991. 272 pp. Lit. 28.000.-
- SARANYANA, Josep-Ignasi: *Teología profética americana. Diez estudios sobre la evangelización fundante*. Pamplona, EUNSA, 1991. 272 pp. (Colección Teológica, 77).
- Scuola di religione*: BORGONOVO, G. — BAGNI, A. — DE CARLI, S.: *Il testo biblico: per un approccio scolastico*. Torino SEI, 1990. viii, 174 pp. Lit. 19.000.-
- —: MORANTE, G.: *L'uomo nella tradizione ebraico-cristiana*. Torino, SEI, 1990. viii, 130 pp. Lit. 16.000.-
- —: FABRIS, R. — BORELLO, L. — DE CARLI, S.: *Gesù Cristo: identità e messaggio*. Torino, SEI, 1990. viii, 136 pp. Lit. 16.000.-
- SECONDIN, Bruno: *I nuovi protagonisti. Movimenti, associazioni, gruppi nella Chiesa*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1991. 254 pp. (Problemi e dibattiti, 48). Lit. 20.000.-
- Solitude et communion. La vie érémitique, un lien très fort d'unité entre les différentes confessions chrétiennes*. Conférences sur la vie érémitique présentées par A. M. Allchin, avec, en annexe, une étude sur l'érémitisme celtique par E. de Waal. Abbaye de Bellefontaine, 1992. 152 pp. (Vie monastique, 28). Fr. 83.-
- SQUILLACE, Mario (ed.): *Il Concilio Ecumenico Niceno II e l'iconografia mariana in Calabria. Atti del Convegno di studio nel XII Centenario della celebrazione (787-1987)*. Catanzaro, 19-21 novembre 1987. A cura di ... Catanzaro, Ed. Vivarium, 228 pp., ill.
- STOFFEL, Edgard Gabriel: *Las prácticas religiosas católicas en la "pampa gringa" santafecina, 1860-1930*. Rafaela (Santa Fe), Secretaría de Cultura de la Municipalidad, 1991. 114 pp. (Distr. Arzobispado, Av. Gral.López 2720. 3000 Santa Fe)
- Studi Gregoriani*. XIV. *La riforma gregoriana e l'Europa*. Congresso Internazionale, Salerno, 20-25 maggio 1985. Vol. II. Roma, LAS, 1991. x, 286 pp. Lit. 40.000.-
- Stylos. Buenos Aires, Univ. Católica Argentina. Inst. de Estudios Grecolatinos Prof. F. Nόvoa, 1992. Año I, n° 1. 168 pp.
- SUCCI, Carlo: *Un matematico bresciano, Ramiro Rampinelli, monaco olivetano, 1697-1759*. Rodengo-Brescia. Centro Storico Olivetano-Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, lettere ed arti, 1992. 224 pp., ill., retr.
- TEISSIER, Henri (ed.): *La Chiesa nell'Africa del Nord. Da Tertulliano, Cipriano e Agostino all'attuale oceano islamico*, a cura di ... Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1991. 240 pp. (Dossier Chiesa, 6). Lit. 20.000.-
- TEODORO DE MOPSUESTIA: *Commentario al Vangelo di Giovanni apostolo ... a cura di L. Fatica*. Roma, Ed. Borla, 1991. 320 pp. (Cultura cristiana antica, Studi). Lit. 30.000.-
- TOLEDANO, Joseph: *Les Sépharades*. Turnhout, Brepols, 1992. 200 pp., ill. (Fils d'Abraham). FrB. 844.-
- TUROLDO, David M. osm: *Neanche Dio può stare solo. Veglie eucaristiche*. Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1992. 2 ed., 220 pp. Lit. 30.000.-

- VALARCHE, Jean-Marie: *Nos Papes ont-ils une doctrine économique?* Fribourg, Éd. Universitaires, 1991. (iv), 222 pp. (Cahiers de l'Institut des Sciences Économiques et Sociales..., 36). SFr. 36.-
- VEREECKE, Louis: *Da Guglielmo d'Ockham a Sant'Alfonso de Liguori. Saggi di storia della teologia morale moderna, 1300-1787.* Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1990. 784 pp. (Teologia morale. Studi e testi, 1). Lit. 35.000.-
- WARD, Benedicta: *Donne del deserto.* Magnano, Ed. Qiqajon-Comunità di Bose, 1993. 144 pp. (Padri orientali). Lit. 16.000.-
- WESTPHAL, Marthe (ed.): *Conseil Oecuménique des Églises. Signes de l'Esprit. Rapport officiel. Septième Assemblée, Canberra, Australie, 7 au 20 février 1991,* publié sous la direction de ... Geneva, WCC Publications, 1991. viii, 442 pp., ill. FrS. 35.-

Impreso en la Abadía Santa Escolástica
Martín Rodríguez 547, Victoria (B), Argentina