

Sagrada Escritura

ROSSANO, Pietro – RAVASI, Gianfranco – GIRLANDA, Antonio: *Nuovo Dizionario di teologia biblica*. Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1988. 2. ed., xxii, (ii), 1740 pp.

Resulta difícil fijar el estatuto de la teología bíblica. Incluso algunos llegaron, como de Vaux, a negar su misma posibilidad. Por mucho tiempo se la confundió con la dogmática, otorgándosele un lugar auxiliar y considerándola una suerte de dispensadora de "textos-prueba". Por eso es arduo convenir en principios, métodos y estructuras universalmente aceptados acerca de ella. Valga todo esto para comprender la dificultad que representa la elaboración de un *diccionario* de teología bíblica. Realizado en su mayor parte por estudiosos italianos, la obra sigue el esquema común de la colección, presentando distintos niveles de lectura o acceso: en primer lugar tiene voces para cada uno de los libros bíblicos, lo cual lo constituye en una actualizada "introducción a la Biblia". También se puede leer desde las figuras bíblicas dominantes que van jalonando la historia de salvación, o los símbolos e imágenes, o las categorías literarias de los Libros Sagrados. Otra clave de lectura es metodológica respecto de la teología bíblica, o también puede hacerse una lectura

sincrónica de las categorías teológicas que constituyen la estructura del mensaje bíblico. Y este es el corazón del *Diccionario*. Finalmente, además del uso común como *diccionario*, proporciona la posibilidad de un acceso sistemático que lo convierte en una actualizada introducción a la teología bíblica.

P. Argarate, *osb*

KIPPENBERG, Hans G. – WEWERS, Gerd A.: *Testi giudaici per lo studio del Nuovo Testamento, a cura di Edizione italiana a cura di G. Firpo*. Brescia, Paideia Ed., 1987. 346 pp. (Nuovo Testamento. Supplementi, 8).

Los AA. de este estudio no buscaron establecer paralelos directos entre el Nuevo Testamento y los textos de la época, sino que se limitan a presentarlos agrupados por temas, para que vayan mostrando al lector sutiles y manifiestas correspondencias con los escritos neotestamentarios.

De esta manera el libro queda estructurado en tres partes. La primera presenta las fuentes y los testimonios que describen la situación político-económica de Judea bajo la dominación griega y romana. La segunda está dedicada a un grupo étnico y religioso muy peculiar, cuya influencia en los medios cristianos es patente: los samaritanos. Y el

tercer bloque de textos con que termina el libro pinta un cuadro sumamente colorido del judaísmo rabínico, en todos sus aspectos y campos de influencia.

Los fragmentos están presentados con breves y precisas introducciones que, junto con las notas aclaratorias, permiten al lector que desconoce esta literatura aprovechar de ella para una más rica comprensión del Nuevo Testamento.

F. Rivas, *osb*

RIDDERBOS, Herman: *Teología del Nuevo Testamento. I. La venida del Reino* (Vols. I-II) II. *El pensamiento del apóstol Pablo* (Vols. I-II). Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1979-1988. Vols. I-IV.

Estos cuatro volúmenes corresponden a dos importantes trabajos del A. (de la Iglesia Reformada de Holanda) en el campo de la teología bíblica del NT, aparecidos en su versión original en los años 1960. Los dos primeros nos presentan una teología de la predicación de Jesús articulada en torno al tema central de la venida del Reino. El A. afirma que "en la predicación del Reino por Jesús, nos encontramos cara a cara con la forma de expresión específica de toda su revelación de Dios" (*La venida...* p. 9). Este Reino —que se despliega en el gran drama de la *historia salutis*— no es mero asunto futuro, sino que ya ha comenzado en el acontecimiento histórico de Jesús (*ibid.*, p. 20). En cuanto a Pablo, el carácter general de su predicación —aunque formalmente distinta— "concorda fundamentalmente con este gran tema de la predicación de Jesús" (*El pensamiento...* p. 59). La persona y actividad de Jesús —revelación y consumación de la obra de Dios— están en el centro de la *historia salutis* entre el AT como preparación y su continuación en el tiempo de la Iglesia. Como vemos, para nuestro A. la clave hermenéutica de la teología neotestamentaria es histórico-salvífica (siguiendo en esto a O. Cullmann). El mérito de esta presentación radica en que da mejor cuenta de la unidad de la teología del NT, no sacrifica la historicidad de la Revelación ni el puesto central de la cristología y se acerca así a una perspectiva católica.

Pedro L. Allende, *osb*

PIETRANTONIO, Ricardo: *Itinerario-bíblico*. Buenos Aires, Ed. La Aurora, 1985-1989. Vols. I-II.

De manera sencilla y a la vez bien fundamentada, en el vol. I el A. presenta todo un programa de recorrido del AT, haciendo acopio de abundantes datos de variada procedencia para ilustrar los relatos de la historia primitiva, la historia patriarcal, el éxodo, la conquista de la Tierra Prometida y la instauración de la monarquía, el movimiento profético, el exilio en Babilonia, el retorno a la tierra de Israel, concluyendo con la revolución macabea. Cada capítulo está provisto de mapas, figuras y recuadros que desarrollan temas que iluminan y completan la exposición, a todo lo cual se suma una lista selecta de lecturas adicionales y una ayuda orientadora que comprende sugerencias de diversa índole y preguntas apropiadas que suscitan la reflexión.

Siguiendo la misma metodología el vol. II está dedicado a los dos siglos previos a la llegada de Jesús de Nazaret y al primero de la era cristiana (el "Intertestamento"). A lo largo de otros 9 cc. el A. pasa revista a realidades tales como los rabinos, los fariseos, los celotes, los *hasidim*, los *am ha aretz*, la *Misná*, el *Talmud*, el *Targum*, y varias instituciones judías de la época como las sinagogas, el Templo y el *Sanhedrín*; algunas útiles referencias a la vida cotidiana y al ambiente de la Palestina de ese tiempo completan la panorámica. Este vol. quiere servir de preparación al dedicado al NT, que esperamos vea pronto su aparición y venga a completar esta obra cuyas amplitud y características la hacen un apoyo valioso para todo aquel que quiera acercarse al mundo bíblico.

Roberto Peña, *osco*

Teología y Filosofía

BOBRINSKOY, Boris: *Le mystère de la Trinité. Cours de théologie orthodoxe*. Paris, Éd. du Cerf, 1986. 334 pp. (Théologies).

El A., desde hace 30 años profesor en el Instituto San Sergio de teología ortodoxa, nos ofrece ante todo un enfoque unitivo, central y

abierto de la teología trinitaria. Quiere superar, sin confundir, distinciones que en la práctica pudieron hacerse divisiones (como la occidental entre "de Deo uno" y "de Deo trino", o la antigua entre "teología" y "economía"). Para ello parte de una detenida teología bíblica (contestando la acusación comúnmente lanzada a la Ortodoxia respecto a una escasa base escriturística).

Existen varios caminos para una teología trinitaria. Por lo general se adopta el cronológico-doctrinal. Nuestro A. lo utiliza. Sin embargo su mayor aporte es el combinarlo con el método existencial-recapitulador. Se parte del medio vivo eclesial. Es en la oración litúrgica de la Iglesia donde ésta se manifiesta en forma privilegiada. Es en la "acción" litúrgica donde la revelación (en su desarrollo y evolución) y la profundización eclesial (de los Padres y Concilios) se nos hacen presentes hoy de un modo especial. La celebración resulta ser uno de los mejores caminos para introducirnos en "el" Misterio (no pueden pensarse "en sí", sin referencia constitutiva a la Trinidad, ni el hombre, ni el mundo, ni la Iglesia, ni los sacramentos). Como decía Kern: "el coro de la Iglesia es una cátedra de teología".

En síntesis, el A. nos abre, o recupera, una vía eficaz para el encuentro con la "Tri-unidad" misteriosa. P. Argarate, *osb*

GRELOT, Pierre: *Qu'est-ce que la Tradition?* Paris, Vie chrétienne, s. f. 76 pp.

"La Iglesia con su enseñanza, su vida y su culto, conserva y transmite a todas las edades lo que es y lo que cree" (DV 8).

El conocido A. afronta en esta obra el problema de la tradición enfocándolo de una manera muy particular. Parte del análisis de la formación de las distintas tradiciones a lo largo de la Historia de la Salvación. Así, de una tradición que se forja en el AT, que es totalmente renovada por Jesús, llega a la tradición fundadora (apostólica) de nuestra tradición eclesial.

Este largo camino lo lleva a definir la tradición como; "la vida misma de la Iglesia", de sus pastores y sus fieles; por esto el fermento

evangélico puede devenir un agente activo de la transformación de las sociedades y culturas. G. Allende, *osb*

LAURENTIN, René: *Multiplication des apparitions de la Vierge aujourd'hui. Est-ce elle? Que veut-elle dire?* Paris, Fayard, 1988, 2. éd. 166 pp. 85 Fr.

Un nuevo libro mariano del P. Laurentin. Pero no un libro más. Un libro esperado: su primera edición de 10.000 ejemplares se agotó en brevísimo tiempo. El A. no ha vacilado en encarar con éxito importantes y urgentes preguntas: ¿Por qué las apariciones gozan de poco crédito en la Iglesia? ¿Cuál es su función? ¿Cómo conjugar prudencia y urgencia? ¿Por dónde pasa la vía media entre el iluminismo y el rechazo sistemático? ¿Cómo reconciliar, a la luz de la verdad, a los adversarios y a los incondicionales de las apariciones? La obra consta de dos grandes partes: la primera versa sobre el necesario discernimiento y la segunda ofrece un panorama de apariciones actuales. En la conclusión se sintetiza el mensaje convergente de las apariciones contemporáneas: llamado a la conversión dirigido a un mundo en peligro. En forma de anexo se presentan, finalmente, algunas apariciones dudosas o rechazadas por el magisterio eclesial. A nuestros lectores locales les interesarán las páginas dedicadas a las apariciones de San Nicolás: el A. pondera con elogio la positiva acción pastoral del Obispo diocesano. La presente obra de R. Laurentin, al igual que tantísimas otras salidas de su pluma y saber, brilla por su claridad y enciende por su devoción.

Bernardo Olivera, *osco*

BEHR-SIGEL, Elisabeth: *Le ministère de la femme dans l'Église. Préface du Métropolitte Antoine de Souroge.* Paris, Éd. du Cerf, 1987. 240 pp. (Théologies).

La A., nacida en Estrasburgo en 1907, es hija de padre luterano y madre judía. Fue bautizada en la Iglesia luterana, pero en su juventud tuvo una crisis metafísica, y después de obtener la licenciatura en Filosofía, inició sus estudios teológicos. Una noche de Pascua, participando de la Gran Liturgia en una

pequeña comunidad de emigrados rusos, adopta como espacio espiritual a la Iglesia Ortodoxa. Se inicia bajo Bulgakov y el archimandrita Gillet. Esposa, madre y abuela, docente y teóloga, no forma parte del movimiento feminista, a pesar de ser una especialista en el tema de la mujer. El presente libro reúne varias conferencias y reflexiones que tienen como punto de partida la "Consulta de las mujeres ortodoxas", promovida por el Consejo Mundial de Iglesias y por su propia Iglesia Ortodoxa, en el monasterio de Agapia, Rumania, en 1976. La tesis de la A., en defensa de la mujer, es la de la alteridad y complementariedad entre el hombre y la mujer. Para ello, partiendo de la Escritura, se detiene luego en el sentido dado por los Padres Capadocios a la expresión "imagen de Dios", y que es común al hombre y a la mujer. El tercer capítulo, en palabras de la A., "evoca dos iconos: imágenes de la A. conforme a la tradición de la Iglesia Ortodoxa, con vistas a la edificación de la comunidad nueva reconciliada que es la Iglesia, según su vocación divina: una comunidad de personas iguales y diferentes en la irradiación del Misterio trinitario ... El c. 4, sobre el lugar de la mujer en la Iglesia Ortodoxa, se sitúa en una perspectiva más existencial que teórica". En el c. 5 "el interrogante sobre el estatuto de las mujeres es situado en relación con la eclesiología, y más precisamente con relación a dos concepciones de la Iglesia, que coexisten más o menos en todas las Iglesias históricas: la una, patriarcal y jerárquica, la otra, según la cual la Iglesia es vivida y pensada esencialmente como un misterio de comunión...". La obra concluye con una meditación sobre María, Madre de Dios. La A. al abordar el candente tema del sacerdocio femenino, expresa su posición en favor de una tolerancia de tal práctica, introducida ya sea por razones culturales o por razones teológicas, que no conlleven una exclusividad y, por lo tanto, no conducen a una ruptura de la comunión. Evidentemente, la A. no coincide con el pensamiento de la Iglesia Católica expresado en *Mulieris dignitatem*. Pero el libro es un excelente instrumento para proseguir la reflexión sobre la mujer y para intervenir en el

diálogo que, sobre esta cuestión, se plantean hoy día las Iglesias en sus esfuerzos de unidad.
Cándida Ma. Cymbalista, *osb*

BARRAL-BARON, André: *Naitre, vivre et mourir aujourd'hui*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 160 pp. (Foi Vivante, 229).

El A., moralista francés del Centro Teológico de Meylan nos presenta un breve trabajo, de ágil lectura, dirigido al público en general, acerca de la ética biológica, en el marco de la tecnología y la medicina actuales, y a la luz de la doctrina cristiana. El desarrollo nos ubica ante las posibilidades actuales de superar ciertos casos de esterilidad, diagnosticar y curar enfermedades del feto, superar el dolor físico, acelerar o demorar el momento de la muerte, y la gran necesidad de dignificar, "humanizando", la vida del hombre, ante estos avances de la técnica. En casi todo ello el A. se mantiene dentro de los cánones de la doctrina moral cristiana, clarificada por el más reciente magisterio. Sin embargo, es necesario objetar su modo de tratar la *Instrucción sobre el respeto a la vida humana (Donum Vitae)*, a la que confiere una autoridad relativa, considerándola "norma rígida, fruto de una moral deductiva y abstracta, extraña a las circunstancias particulares". Esto, al hablar de la fecundación in vitro homóloga (ilícita moralmente según la Instrucción de la Sgda. Congregación para la Doctrina de la Fe, y plausible para el autor).
Silvia C. Bell, *osb*

POLLET, J. V.: *Huldrych Zwinglio. Biographie et théologie*. Genève, Labor et Fides, 1988. 116 pp. (Histoire et société, 15).

Con un estilo atrayente y ameno, el A. presenta el pensamiento teológico de Huldrych Zwinglio, con sus datos biográficos. Hasta la década del treinta los historiadores han visto en Zwinglio al predicador popular, al hombre de Estado y al político, y solamente en segundo lugar, al teólogo (p. 95). Posteriormente comienza una labor de recuperación histórica de la teología del reformador suizo, intensificada en el período posterior al Concilio Vaticano II.

La obra puede ser considerada como un

gran aporte a este trabajo de investigación histórica, a pesar del enfoque resumido de los temas tratados (el pensamiento religioso de Zwinglio, los principios de su eclesiología, sus ideas sociales y políticas, sus relaciones con Lutero, etc.). El capítulo sobre la personalidad de Zwinglio aporta datos quizás poco conocidos. En fin, el libro trae un mensaje ecuménico: el pensamiento teológico de Zwinglio tiene algo que decirnos también hoy a nosotros, los católicos.

Francisco Ribeiro, *osb*

CODINA, Víctor sj: *Seguir a Jesús hoy. De la modernidad a la solidaridad*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988. 292 pp. (Pedal, 197).

Frente a lo que el A. llama "cambio de matriz teológica", esta obra pretende ayudar a profundizar en los motivos y consecuencias de ello, dando como un hecho que la antorcha de la reflexión teológica y la praxis ejemplar nacida de la misma, han pasado a América Latina y a la teología de la liberación. La pobreza es el camino hacia la solidaridad, y por ello, desde esta premisa, analiza los grandes temas de la teología: Iglesia, sacramentos, mariología, y concluye con dos capítulos sobre espiritualidad el uno, y el otro, "Testigos", sobre Mons. Romero y L. Espinal (de Bolivia). Tratándose de artículos publicados con anterioridad, la unidad es artificial, pero más se resiente la obra por el carácter polémico e inmediato, que va destinado a propagar una postura, y que da al conjunto su acento unilateral. Acordemos, sin embargo, que tal parcialidad se debe ante todo a la actitud asumida por el A., que desde su opción, cree poder juzgar de todo aplicando su rasero. Olvida así que la Iglesia en Latinoamérica tiene el deber de seguir el camino amplio de la revelación, en toda su riqueza, y no los vericuetos que le quieren marcar las tendencias del momento, reflejo de situaciones ciertas, pero que no pueden absolutizarse, que están para ser superadas y no asumidas como una vocación —como la injusta pobreza, objeto de tantos discursos superficiales e ideologizantes, que aflige a la inmensa mayoría de la población de un continente rico.

M. de Elizalde, *osb*

Bibliografía teológica comentada del área iberoamericana. Vol. 13. Año 1985. Buenos Aires, ISEDET, 1988. 606 pp.

El área iberoamericana es ampliamente servida por este auxilio bibliográfico comentado. Centrado en las ciencias religiosas, brinda una bibliografía seleccionada de las demás ciencias humanas (sociología, educación, cultura, filosofía, etc.). Además del uso habitual de un repertorio de este tipo, resulta útil para detectar el pensamiento y sus tendencias en un tiempo determinado y en un área, que reflejan la marcha de las sociedades particulares tanto eclesiales como civiles.

Cada sección es introducida por un especialista, brindándonos una clave de interpretación.

P. Argarate, *osb*

Grupo ENERGEIA: *Historia de la Filosofía. Guía didáctica, textos y ejercicios*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 1988. 346 pp.

Es muy acertado el subtítulo de *Guía didáctica* en la obra que presentamos, con una metodología nueva para la enseñanza del filósofo, sumamente provechosa. Frente a los manuales tradicionales, esta obra lanza al estudiante (aunque pensamos que es más útil para el profesor) a la tarea del pensamiento. Para ello se realiza una selección muy acertada de pensadores de los momentos más importantes en la historia de la filosofía (sólo extrañamos la ausencia de Heidegger). Se expone el *Sitz im Leben* histórico y filosófico de cada época, y luego del pensador, se mencionan brevemente las obras y una bibliografía sucinta adaptada al alumno. Posteriormente aparecen los puntos más originales de cada autor en los distintos ámbitos de la filosofía. Hasta acá no difiere, sino por lo esquemático, de lo que suele ser una introducción a la historia de la filosofía. Pero es acá donde empieza lo que resulta más provechoso, el contacto directo con los textos. Una guía para su análisis (conceptos, comprensión, relación con ideas del mismo autor y de otros, valoración de la validez actual de su planteo), permite al estudiante introducirse en la filosofía, filosofando,

adquiriendo hábitos de pensar, haciéndole interesante y accesible el discurso filosófico. A la vez, y como apéndice, se nos brindan 16 textos más breves de autores no todos filósofos de profesión (entre ellos Sábato). Ello incita a filosofar desde la realidad concreta. A modo de conclusión, decimos que es un método que puede rendir grandes beneficios en el aprendizaje del filosofar. P. Argarate, *osb*

IZUZQUIZA, Ignacio: *Henri Bergson: la arquitectura del deseo*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 1986. 332 pp. (Humanidades, 3).

El estudio de un pensador pasado de moda no deja de ser sugestivo, es la atracción de una influencia perdida. El aquietamiento permite una mayor comprensión de su pensamiento y originalidad. Es claro que implica un esfuerzo grande de relectura. Y para ello nada mejor que enfrentarse directamente con el texto, y en él, con el pensador, dejándolo hablar y escuchando desde nuestra circunstancia.

Bergson, un pensador que influyó mucho en la primera mitad del siglo, jamás dejó de ser un heterodoxo, pensando siempre desde los márgenes de la razón habitual, constituida en la historia y en la tradición. Mal comprendido, muchas veces (caracterizado como irracionalista o idealista), hoy parece no pesar. La historia del pensamiento testimonia este olvido.

El estudio que se nos ofrece presenta los fundamentos y elementos del filosofar bergsoniano desde la ley del deseo como clave, de toda la arquitectura de su pensamiento, constituyéndose en una buena excusa para volver a Bergson y redescubrirlo.

P. Argarate, *osb*

Patrística

HILARIO de POITIERS, S.: *Contre Constance*.

Introduction, texte critique, traduction, notes et index par A. Rocher. Paris, Éd. du Cerf, 1987. 276 pp. (Sources Chrétiennes, 334).

Según la tesis tradicional, el *Libro contra el*

emperador Constancio (*Liber in Constantium imperatorem*) fue escrito en los primeros meses del 360, después del Sínodo de Constantinopla. La obra sería, además, expresión de la amargura de Hilario frente al príncipe hipócrita y perseguidor (p. 30). Por lo tanto, siempre según dicha tesis, la obra debería ubicarse al retorno de Hilario a su sede de Poitiers (verano del 360; ver p. 32). Hilario fue enviado al exilio antes del mes de septiembre del 356; ver pp. 13-15).

Sin embargo, A. Rocher propone ahora, en la primera parte de la introducción (cc. 1-2), una nueva hipótesis. Creo que vale la pena señalar las principales partes de la argumentación de Rocher. "Hilario traía en sus valijas la carta de sus colegas orientales (*Frag. XI, 1; CSEL 65, p. 43*) y una relación de su actividad antes del exilio (c. 2 del *In Const.*), y en Seleucia (año 359; cc. 12-15 del *In Const.*). Después de su escala en Roma, al fin de la primavera del 360, y luego de su paso por Toulouse (*In Const. 11*), al inicio del verano, escribió en Poitiers un violento ataque contra el emperador (cc. 7-11 del *In Const.*), inspirándose en Lactancio (*De mor. persec. II, 8*)" (p. 35). Los colegas de Hilario, leído el panfleto, le hicieron fuertes críticas. Entonces aquel les enseñó sus notas y redactó una justificación. Particularmente les demostró que no era una impertinencia llamar *Anticristo* a Constancio (cc. 3-6 del *In Const.*). Esto tranquilizó a los obispos galos, quienes solicitaron a Hilario una refutación del formulario que, inocentemente, habían firmado en Rimini (359). El obispo de Poitiers escribió ese *sumario* (cc. 16-22 del *In Const.*), añadiendo un suplemento sobre las variaciones del emperador en materia doctrinal (cc. 23-27 del *In Const.*). Fue, tal vez, en este estadio cuando el texto inspiró las decisiones del Sínodo de París (fines del 360 o principios del 361), al igual que las medidas tomadas contra el gran adversario de Hilario: Saturnino de Arlés (autor del exilio y, casi con toda seguridad, también del retorno de Hilario al Occidente), "puesto que París es la revancha de Béziers" (p. 35). El libro era, por ende, conocido, pero sus diversos elementos lejos estaban aún de hallarse ordenados. Cuando

Hilario se enteró de la muerte de Constancio (3 de noviembre del 361), finalmente se decidió a organizar todo el material y darle su forma definitiva. Añadió un prólogo (c. 1 del *In Const.*), insertó, para salvaguardar cierto orden cronológico, el panfleto primitivo (cc. 7-11 del *In Const.*), entre la secuencia histórica del c. 2, flanqueado de la apología de su conducta (cc. 3-6), y la otra secuencia histórica (cc. 12-15), porque los acontecimientos que se narran en él c. 11 precedieron al Concilio de Seleucia. Finalmente, por medio de una hábil transición, Hilario introdujo los cc. 16-22, fingiendo dirigirse al emperador. Concluida la demostración teológica, con una fórmula semejante a la utilizada al inicio del c. 16, unió el precedente bloque a los cc. 23-27 (nuevo ataque, esta vez de carácter teológico, contra Constancio, y conclusión de la obra). "Nos parece, concluye Rocher, que esta hipótesis permite conciliar dos textos aparentemente contradictorios, el de Hilario en el c. 2 de su *Libro contra Constancio*, donde escribe: 'He aquí que hace más de cuatro años que me separé de la comunión de Saturnino...' (*quinto abhinc anno a Saturnini... communione separavi*), y el de Jerónimo, en su *De viris illustribus*, 100, donde dice: 'Hilario escribió un libro contra Constancio después de la muerte del emperador'. El libro fue comenzado efectivamente poco después del Concilio de Seleucia, pero su redacción definitiva y, por decirlo así, su *assemblage* no fueron concluidos sino hasta diciembre del 361" (pp. 37-38).

Me he detenido largamente en la presentación de la hipótesis de A. Rocher, que se basa principalmente en argumentos de crítica interna, porque entiendo que se trata de un aporte importante para los estudios sobre la vida y obra de Hilario. Además, la actitud que se tome ante la propuesta de Rocher condiciona la lectura del *In Const.*, pues si la aceptamos habrá que asumir también que los verdaderos destinatarios de la obra son las Iglesias y los obispos de las Galias (p. 42). "Hilario habla fuerte para convencer a sus colegas... Su libro no se dirige al emperador..." (pp. 42-43). Incluso se puede sostener que Hilario no injuria al emperador, ya que no le

dirige ningún epíteto infamante o injurioso, sino que recurre exclusivamente al lenguaje de Cristo, de los Apóstoles y del AT (p. 50).

El *In Const.* no es importante sólo para penetrar hondamente en el pensamiento y en la personalidad de Hilario, sino que también es una fuente de *primer orden* para conocer lo acaecido en la controversia arriana durante los años 355-360/61 (notar de paso que Rocher afirma, sobre la base de un estudio de A. -J. Goemans, que Hilario murió el 1/11/367?; ver p. 67). Por eso hay que alegrarse, y felicitar a Rocher y a Doutreleau (que tuvo a su cargo la elaboración final de todo lo concerniente a la tradición manuscrita) por la excelente edición crítica de esta obra que ahora ponen en nuestras manos. Enrique Contreras, *osb*

FIRMUS de CESAREA: *Lettres*. Introduction, texte et traduction, notes et index par M. - A. Calvet-Sebasti et P. -L. Gattier. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 208 pp. (Sources chrétiennes, 350). 161 Fr.

Firmo (*Firmus*) fue obispo de Cesarea de Capadocia. No se sabe la fecha en que inició su episcopado (¿poco antes del 431?); murió hacia el 439. En la cuestión nestoriana actuó de parte de Cirilo de Alejandría y contra Nestorio (ver las pp. 42 y ss. de la introducción).

"Las cartas que nos quedan de Firmo son poco numerosas y breves, pero presentan una gama muy amplia de personajes. Están dirigidas a 39 correspondientes diferentes: 18 son eclesiásticos, de los cuales, 14 obispos, 2 *coepiscopos*, 2 presbíteros... 21 laicos..., personajes importantes o que tenían una cierta influencia, altos funcionarios, médicos, sofistas, un juez, un abogado. No hay ninguna mujer y, según parece, un solo miembro de la familia (de Firmo) está representado, el obispo Anthimo. Entre las personalidades de la época, bien conocidas, se puede citar a Cirilo de Alejandría y Lauso (un alto funcionario de Constantinopla)..." (pp. 22-23).

La presente edición de las cartas (46 en total) ofrece, además del texto griego y la traducción francesa, una utilísima *Prosographia*

(pp. 52-61), un mapa (p. 62) y tres índices (de palabras griegas, de nombres propios y de realia; pp. 178ss.). Enrique Contreras, *osb*

GREGORIO MAGNO, San: *Commentaire sur le premier Livre des Rois. Tome I* (Preface-II, 28). Introduction, texte, traduction et notes par A. de Vogüé. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 496 pp. (Sources chrétiennes, 351). 268 Fr.

El Comentario del *In I Regum* incluye los primeros 16 capítulos del primer Libro de Samuel, que S. Gregorio interpreta en sentido típico y moral. Los "misterios espirituales" que descubre ocultos en el sencillo relato histórico, lo dejan abismado ante la riqueza de la palabra de Dios -misterios sublimes, profundos, elevados, insondables- "río inmenso" que fluye incesantemente sin agotarse jamás, y del cual las "almas sedientas de los fieles" apenas pueden beber una pequeña parte. En Elcana, el "hombre único", reconoce a "nuestro Señor y Redentor" y se detiene a contemplar su grandeza. Más adelante continuará celebrando al Dios incomparable, santo, fuerte, sabio (cf. cántico de Ana). También son particularmente notables los pasajes sobre el monje, hombre de un único amor; sobre las dos vidas -activa y contemplativa- representadas por las dos esposas de Elcana: Penniná y Ana; sobre la Virgen María "monte excelso" elevado por encima de todas las creaturas. No faltan -¿cómo podrían faltar?- numerosos pasajes dedicados a los predicadores. De la excelente Introducción precedida de un Prólogo, queremos destacar el análisis de toda la obra y sus puntos de contacto con la *Regla de S. Benito*. A esto se agregan 6 secciones de Índices. No necesitamos recomendar la lectura de este libro - el último escrito de S. Gregorio- que nos revela el alma de aquel gran monje y obispo y nos transmite, por así decir, algo de su "fe en Cristo, su deseo de Dios", su anhelo por la vida eterna.

Bernarda Bianchi di Carcano, *osb*

ORÍGENES: *Homélies sur Ezéchiél*. Texte latin. Introduction, traduction et notes par M. Borret sj. Paris, Éd. du Cerf, 1989, 526 pp. (Sources chrétiennes, 352). 292 Fr.

Los comentarios de Orígenes a la Sagrada Escritura abarcan casi todo el Antiguo y el Nuevo Testamento, pero lamentablemente no todas sus obras han llegado hasta nosotros. Gracias a la traducción latina de San Jerónimo el presente comentario ha podido llegar a nuestras manos. En su introducción, Marcel Borret establece la datación de las homilias entre los años 239 y 242; fueron predicadas, o al menos redactadas, en Cesarea de Palestina. Orígenes se concentra solamente en 8 de los 48 capítulos del libro de Ezequiel. No se trata pues de un comentario al libro entero, aunque sus consideraciones desbordan el reducido número de textos comentados. En estas 14 homilias el Alejandrino nos ofrece una grandiosa visión de la fe cristiana en torno al tema de la alianza conyugal de Dios con su pueblo fiel. Más de una docena de "notas complementarias", un índice bíblico y otro de nombres y temas enriquecen el volumen. La obra se recomienda por sí misma, más aún para todo cristiano deseoso de crecer en su fe y de insertar sus raíces en la fértil tierra de los Padres de la primera hora eclesial.

Juan Groverman, *ocso*

EVAGRIO PONTICO: *Le Gnostique ou À celui qui est devenu digne de la science. Édition critique des fragments grecs. Traduction intégrale établie au moyen des versions syriaques et arméniennes*. Commentaire et tables par Antoine et Claire Guillaumont. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 208 pp. (Sources chrétiennes, 356).

El *Tratado Práctico*, el *Gnóstico* y los *Kephalia Gnóstica* son las tres obras fundamentales de Evagrio. El *Gnóstico* (o A aquel que se ha hecho digno de la ciencia, o gnosis, es decir, la contemplación espiritual, "la ciencia espiritual de las naturalezas creadas que culmina en la ciencia de Dios", p. 24, nota 2) es la bisagra entre el *Práctico* (Paris, SCh 170-171, 1971) y los *Capítulos (Kephalia) Gnósticos* (PO 28, 1). Sigue, pues, naturalmente al primero y prepara a la lectura de la última obra de la trilogía. El *Gnóstico* es además una obra dirigida principalmente a aquel que tiene la función de enseñar. En el c. 3 se dice lo siguiente: "El *gnóstico* es el que cumple la

función de sal para los impuros y de Luz para los puros" (p. 90; ver *Mt* 5, 13-14).

Es probable que la presente obra de Evagrio sea un reflejo de las enseñanzas que impartía a sus discípulos (ver los cc. 29.34-35). "Pero el libro debe ser situado dentro de perspectivas más amplias, que son las de la tradición escolar e intelectual que Evagrio mismo recibió" (p. 35).

La presente edición del *Gnóstico* se ha realizado utilizando los fragmentos griegos conservados. A pesar de no contener opiniones semejantes a las presentadas en los *Kephalaia Gnóstica*, ningún manuscrito ha conservado el texto griego de forma integral. La paciente labor de A. y C. Guillaumont les ha permitido editar críticamente 30 de los 50 cc. del *Gnóstico*. Para los restantes se han servido de 3 versiones siríacas y de 1 armenia, que conservan en su totalidad la obra (lamentablemente se ha perdido también la versión latina a la que alude Genadio en su *De vir. ill.* 11). Para estos 20 cc. que no han subsistido en griego, sólo se ofrece la traducción francesa. Un comentario minucioso y diversos índices completan este volumen, que constituye, sin duda, un hito decisivo en la reconstrucción de las obras de Evagrio.

Enrique Contreras, *osb*

BARROIS, Georges A.: *The Fathers speak. St Basil the Great, St Gregory of Nazianzus, St Gregory of Nyssa. Selected Letters and life - records translated from the Greek and introduced by* - Crestwood, N. Y. 10707, St Vladimir's Seminary Press, 1986. 224 pp., 1 mapa.

Pocas veces podemos acceder a la interioridad de los Padres griegos, interioridad que nos los revele como seres humanos, pensando para sí, en las circunstancias concretas que les toca vivir. Esta antología de breves textos entresacados de las Cartas de los Capadocios no está motivada por una investigación sobre su contribución al dogma, ni siquiera a la espiritualidad, sino que se esfuerza por ponernos ante hombres que reflexionan existencialmente sobre la sustancia de su vocación cristiana, su programa de vida espiritual, la experiencia

monástica, el ministerio, la búsqueda de la sabiduría, e incluso sus dificultades en tiempos de persecución durante el conflicto arriano. La selección está ordenada temáticamente y constituye una ayuda útil para una mayor comprensión de estos y otros Padres.

P. Argarate, *osb*

FELICI, Sergio (ed.): *Crescita dell'uomo nella catechesi dei Padri (Età postnicena). Convegno di studio e aggiornamento...* Roma, 20-21 Marzo 1987. Roma, LAS, 1988. 328, (24 pp. (Bibl. di Scienze religiose, 80).

¿Con cuánta frecuencia se oye hoy hablar de "inculturación", o de "evangelización de las culturas"! Pero ¿se comprende lo que eso significa? Las Actas de este Encuentro son un esfuerzo para posibilitarlo. El problema —en definitiva— no consiste sino en saber si puede, y si de hecho hubo o hay una cultura "cristiana", si el acontecimiento Cristo constituye una nueva y superior concepción del mundo y del hombre en particular, en la que Cristo es el verdadero y único pedagogo de esta nueva *paideia*. Los Padres pre-nicenos —de un modo especial los alejandrinos— trataron de integrar y hacer culminar la cultura clásica con el cristianismo, pero son sobre todo los post-nicenos (los Capadocios y, en Occidente, Ambrosio y Agustín) los que darán forma más acabada a la *paideia* cristiana, transmitida luego a la civilización occidental como germen de una humanidad nueva. Señor precursor en la investigación de esto fue Jaeger en su obra *Cristianismo primitivo y paideia griega*. Los elementos fundamentales de dicha inculturación en autores como Basilio, Gregorio de Nacianzo, Ambrosio, Agustín, e incluso en el *Sacramentario Veronense*, se ofrecen en las contribuciones de este interesante Coloquio.

P. Argarate, *osb*

KRIEGBAUM, Bernhard sj.: *Kirche der Traditoren oder Kirche der Maertyrer? Die Vorgeschichte des Donatismus*. Innsbruck-Wien, Tyrolia-Verlag, 1986. 186 pp. (Innsbrucker Theologische Studien, 16). DM 38.

Los orígenes de la erupción donatista en la

Iglesia africana permanecen oscuros. En realidad, fue una variedad de causas la que provocó ese cisma doloroso y duradero. El A., después de una introducción que ubica cabalmente el problema, analiza en el c. 1 la literatura sobre el tema, desde el s. XVII (Tillemont) hasta nuestros días, y luego estudia las raíces del conflicto (c. 2), los antecedentes del cisma (c. 3), la doble elección de Cartago (c. 4: Ceciliano y Maiorino), diversas cuestiones de cronología (c. 5), para concluir con el tema fundamental de la *traditio* y la comunión eclesial (c. 6). La "particularidad africana" que asigna gran importancia a la *traditio*, es decir la entrega de las S. Escrituras, contribuyó a ahondar el conflicto. La obra, que es una tesis para el doctorado en Teología, ilustra un aspecto delicado de la historia y de la definición misma de la Iglesia que, en África, brilló con intensidad, pero fue también sacudida con gran violencia por la división, hasta su desaparición bajo el Islam. V. Niles

DOS SANTOS FERREIRA, José Manuel: *Teología do Espírito Santo em Agostinho de Hipona*. Lisboa, Ed. Didaskalia, 1987. 116 pp. (Fundamenta, 3).

La pneumatología es uno de los aspectos menos estudiados de la síntesis agustiniana. Así, la presente obra llena un espacio que aún está lejos de ser agotado: Su A. estudia el tema en dos obras de San Agustín, el *De Trinitate* y los *Tractatus in Iohannis Evangelium*. Su tratamiento es ágil y el análisis de los textos riguroso. Parte de la procesión eterna del Espíritu, común al Padre y al Hijo, lo que hace que su presentación se centre sobre todo en el problema del *Filioque*, como lo manifiesta también la conclusión final. Esta elección determina la articulación interna de la tesis. Tal vez hubiera sido oportuno intentar establecer en primer lugar cuál es el punto de partida del mismo Agustín, para así seguir la génesis de su pensamiento, lo que situaría mejor los diversos aspectos de la doctrina sobre el Espíritu Santo que, en el doctor de Hipona, depende tanto de su más íntima experiencia del amor humano, como de su concepción de la Iglesia como misterio de comunión.

La obra de Dos Santos Ferreira suscita un vivo interés, no sólo teológico sino también espiritual, ya que San Agustín como hombre de fe y pastor jamás disoció ambas dimensiones. A. Costa, osb

Liturgia

DOMÍNGUEZ BALAGUER, Ramón: *Catequesis y liturgia de los Padres. Interpelación a la catequesis de nuestros días*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988. 152 pp. (Ichthys, 5).

Excelente libro, para presentar el cual, basta citar algunos pasajes: "Uno de los graves peligros que corre la catequesis en nuestros días es el de quedar reducida a una pura metodología muy bien hecha (cuando), lo más urgente es contar con verdaderos testigos de la fe, apoyados en una Iglesia viva, signo de aquello que anuncia. En este punto, la catequesis patristica puede ofrecernos estímulos válidos y necesarios" (p. 16). "Su objetivo último era el de llevar el hombre a Cristo... No se trata de transmitir meros conocimientos, sino experiencia de Dios y la vida nueva que nace de la conversión" (p. 79). "Todo esto es un toque de atención a nuestra práctica pastoral demasiado inclinada a dar los sacramentos a quienes no están suficientemente convertidos. Se cumple en ellos el reproche de San Agustín: 'Se han revestido de Cristo por el solo sacramento, pero se ven desnudos por la fe y las costumbres'" (p. 142). Enrique Engler

MIRACOLI, Egidio: *La cattedra episcopale, a cura di...*. Lodi, Vescovado, 1988. 124 pp., ill. (La Chiesa di Lodi. Fonti e studi 1).

Con este volumen se da inicio a una serie de publicaciones referentes a la historia y al arte de la Iglesia de Lodi (Italia), cuya Catedral, del siglo XII, ha sido restaurada en estos últimos años. Los trabajos de la primera parte del libro describen, interpretan y documentan las obras de restauración del espacio litúrgico de la Catedral. La segunda parte ilumina los múltiples significados que contiene el "signo" de la cátedra episcopal en la que se continúa

y manifiesta la presencia de Cristo maestro, así como también donde resuena la voz de la Iglesia. La tercera parte del volumen cuenta con una valiosa reseña bibliográfica que recoge las obras más significativas sobre el tema.

Rubén M. Leikam, *osb*

GLIŃKA, Luis *ofm* (ed.): *La Divina Liturgia de San Juan Crisóstomo, comentada por* - Buenos Aires, Ed. Lumen, 1989. 164 pp.

Tenemos aquí otra edición de la Liturgia (la Santa Misa) bizantina de S. Juan Crisóstomo, que viene a agregarse a las traducciones castellanas existentes. Ellas son de diverso valor, y la que presentamos acompaña el texto litúrgico con una introducción, las rúbricas necesarias para la celebración, un glosario de términos litúrgicos y una breve y útil bibliografía. La traducción sigue la edición romana del original griego de 1964, según el orden de Kiev y con variantes accidentales introducidas por la edición ucraniana católica de la Argentina. Objetaríamos, tanto en la versión romana como en la ucraniana, la traducción de *logiké thisia* y *logiké latreia* por "espiritual"; en nuestra opinión debería ser "racional", ya que procede de *Rm* 12, 1. En el griego bíblico el adjetivo *logikós* indica lo racional, mientras lo espiritual puede ser también lo misterioso e ininteligible, superior a la razón humana. En una perspectiva religiosa y de cultura cristiana es muy provechoso este intento de dar a conocer el ritual bizantino al gran público. Si bien hay diferencias profundas entre las actitudes religiosas e históricas de los cristianos de Oriente y de Occidente, con todo las antiguas fronteras del Imperio Romano no dividen a los espíritus. El rito tradicional de Bizancio procede de Jerusalén, por medio del monasterio de San Sabas, aunque se formó fundamentalmente en Antioquía. Los pastores, como el Crisóstomo, lo modificaron, el ambiente de la corte imperial le dio el marco estético. Pero se conserva el aliento original, la profunda piedad, la teología, que vemos en la Liturgia de Santiago, típicamente antioquena y predecesora de la bizantina (y que todavía la celebra dos veces al año). La liturgia cristiana, y en especial la bizantina, es

un formidable acto de adoración y de humildad frente al Dios trascendente. Intermediario divino-humano, Cristo es visto con facilidad como el Pantocrátor glorioso, más que el bondadoso Jesús de los iconos. Estas cualidades de fe, piedad y humildad son la gran contribución que nos aporta la liturgia bizantina, particularmente en nuestra época, en que abunda la superficialidad. Es oportuno señalar, empero, que el rito bizantino comparte muchos defectos de la liturgia occidental, preconiliar, con yuxtaposiciones de acciones y de textos, innecesarias repeticiones, reminiscencias de luchas antieréticas (p. ej. en la mariología) o situaciones ya perimidas (retiro de los catecúmenos, advertencias diaconales de atención o silencio). Una prudente y devota reforma litúrgica llevaría muchas cosas a su justo puerto. A la edición del P. Glinka le reprochamos la acentuación de las particularidades ucranianas, cuyas Iglesias han sido agregadas por la fuerza a la Ortodoxia Rusa. Confunde en la introducción la noción actual de "ucraño" con la medioeval de Rus' de Kiev, y el tono pudo ser más irénico y objetivo. La transcripción de la nomenclatura litúrgica sigue la regional ucraniana, en lugar de la común eslava. Evitar esos detalles daría a la edición un alcance más vasto, propio de la universalidad de la Iglesia. Pero no privan de valor a esta presentación de los textos con que han adorado y celebrado generaciones de cristianos de razas y regiones diversas.

Domingo Krpan

CROUAN, Denis: *Les Offices de la Semaine Sainte*. Paris, Téqui, 1988. 78 pp. 33 Fr.

Los oficios de la Semana Santa tienen una riqueza litúrgica excepcional. Merece alabanza este intento de favorecer con una cuidadosa presentación, sobrios comentarios y útiles explicaciones, todos los textos, ritos y cantos sagrados de estos días santos.

El A. ayuda a entrar en el Misterio Pascual de pasión, muerte y resurrección del Señor a tenor de la liturgia de la Iglesia, que quiere que los fieles se nutran de esta primera y necesaria fuente del genuino espíritu cristiano.

El libro es claro, conciso, pero no omite referencias de valor histórico que ayudan a comprender el símbolo actual, y subraya detalles que alimentan la piedad de los fieles. Su objetivo es que alcancen la "inteligencia interior del rito" y puedan ser plasmados por la espiritualidad del Misterio Pascual.

Gustosamente lo pondríamos en manos de los fieles que asisten a estos oficios para que más ampliamente "beban con gozo de las fuentes de la salvación".

Elsa I. Martínez Echenique, *osb*

Monástica

SARGENT, Michael G. (ed.). *De Cella in Seculum. Religious and Secular Life and Devotion in late Medieval England. An Interdisciplinary Conference...* Ed. by --. Cambridge, D. S. Brewer, 1989. (x), 244 pp.

Bajo este título sugestivo se agrupan las 18 ponencias de una conferencia realizada con ocasión del octavo centenario de la consagración episcopal del cartujo-obispo Hugo de Lincoln (†1200).

Reflejando la doble vocación a la celda y al mundo de este santo que pasó de la Cartuja al gobierno de una de las diócesis más importantes de la época, las ponencias tratan de la adaptación a fines seculares de los escritos eclesiásticos, históricos o literarios, monásticos y eremíticos. Se estudian así los detalles en las transformaciones en la vida del santo, algunos autores cartujos y su relación con el mundo, la espiritualidad del hombre común de la Edad Media. También se considera la actual audiencia que tienen estos y otros autores medievales, contemplativos o piadosos. Este grupo incluye un estudio de los grabados que ilustran muchos libros del s. XV y comienzos del s. XVI; las reproducciones de los mismos acompañan el texto. Cada ponencia abunda en notas bibliográficas. La publicación es muy esmerada y merece el elogio.

Ma. Rosa de Nevares, *osb*

MORAL, Tomás *osb*: *Leyre en la historia y en el arte*. Iruña (Pamplona), Ed. Mintzoa, 1988. 270 pp., ill. pts. 2250.

Tal como lo indica su título, esta monografía nos presenta al más importante de los monumentos navarros desde los oscuros orígenes hasta la actualidad, con sus vicisitudes innumerables, ligadas a la historia religiosa y política de Navarra y a la memoria de sus santos. En la segunda parte se estudia detalladamente el aspecto artístico-arqueológico de la iglesia, o más bien, de las tres iglesias sucesivas de Leyre. Las notas nos proporcionan abundante bibliografía sobre los temas tratados. En Apéndice figura el Abadologio de Leyre. La presentación es muy cuidada, con abundantes ilustraciones —que, en general, no están a la altura de la edición— y la disposición tipográfica hace muy agradable la lectura de esta obra que, sin duda, tendrá buena acogida en todos aquellos que se interesan por la historia y la arquitectura monásticas.

M. E. S.

MUENSTERSCHWARZACHER KLEIN-SCHRIFTEN. Muensterschwarzach, Vier-Tuerme Verlag.

3. RUPPERT, Fidelis *osb* — GRUEN, Anselm *osb*: *Christus im Bruder nach der Regel Sankt Benedikts*. 1979. 54 pp.

6. GRUEN, Anselm *osb*: *Der Umgang mit dem Boesen. Der Daemonenkampf im alten Moenchtum*. 1980. 82 pp.

7. — Benedikt von Nursia. *Seine Botschaft heute*. 1979. 58 pp.

Tres tomos pequeños por su tamaño, grandes por su contenido. El A. brinda una riquísima doctrina, ilustrada mediante citas (de la Regla, Apotegmas, etc.) seleccionadas con gran acierto. *Cristo en nuestro hermano, según la Regla de S. Benito*: ¡cuánta novedad en un tema tan conocido! Escuchar a Cristo en el hermano; acoger a Cristo en el hermano; amar a los enemigos en Cristo. Cada sección consta de una parte teórica y de indicaciones concretas para la "praxis", que revelan la experiencia espiritual del A. *Las relaciones con el Maligno. La demonología en el monacato antiguo*: basándose principalmente en Evagrio, el A.

habla de la naturaleza, técnica y géneros de los demonios; la lucha contra ellos y los signos de la victoria sobre ellos. *S. Benito de Nursia; su mensaje hoy*: después de presentar al Padre de los monjes de Occidente, el A. comenta –de modo original, profundo– su mensaje, que a lo largo de 14 siglos se ha mostrado como “camino hacia Dios y camino hacia la santificación del hombre”: cómo vivir en la presencia de Dios en un mundo cada vez más secularizado; relación –no oposición– entre oración y trabajo; importancia de la discreción, la estabilidad, el orden, la paz; la comunidad a la luz de RB72. Comentario aparte requeriría la síntesis conclusiva de cada tomo; en ellas el A. “se supera a sí mismo”. N. S. E.

Historia y biografía

DUCHET, Michèle: *L'Amérique de Théodore de Bry. Une collection de voyages protestante du XVIIe siècle. Quatre études d'iconographie*. Paris, CNRS, 1987. 288 pp., ill., mapas.

Realizado bajo la dirección de Michèle Duchet y con la colaboración de Daniel Defert, Frank Lestringant y Jacques Forge, tenemos un estudio cabal de la obra del eximio grabador Teodoro de Bry, como era de esperarse, bellamente ilustrada.

Las partes en que se divide, fuera del *Avant-propos*, suscrito por Duchet, se titulan, respectivamente: *Le texte gravé de Théodore de Bry*, del mismo Duchet; *Collections et nations au XVIIe siècle*, de Defert; *L'automne des cannibales ou les outils de la conquête*, de Lestringant; *Naissance d'une image*, de Forge; y una *Présentation des gravures*, nuevamente de Duchet. Todo esto se acompaña, además de las comprendidas en el texto, con un *corpus* de láminas signadas del n. 16 al 123. Aún se agregan el indispensable aparato erudito y una bibliografía con 81 títulos.

Teodoro de Bry, que vivió entre 1590 y 1634, seduce por la calidad artística de sus grabados, dirigidos, como lo destacan los autores con encomiable rigor científico, a denunciar, en un hábil “ensemble” de texto-imagen, la violencia practicada por los españoles en la conquista de América.

Toda aquella magnífica producción artística, hábilmente envuelta dentro de una aparente intención científica –la geografía, los descubrimientos, los pueblos indígenas–, se dirige a ilustrar con las más negras tintas la acción española en el nuevo mundo; detrás de ello, es un ataque a la Iglesia católica: hacen bien los autores al poner como subtítulo de la obra *Una colección protestante de viajes del siglo XVI*; como lo expresa Duchet, la obra de de Bry se inscribe dentro de un campo más amplio de publicaciones “de textos escritos por viajeros protestantes, todos violentamente antihispanicos y anticatolicos, para poner en evidencia las atrocidades cometidas en el Nuevo Mundo en nombre del papa, y servir así a la causa de las naciones protestantes, ya se tratara de holandeses o de ingleses” (p. 10).

Se trata, en fin, de una obra de propaganda, perfectamente programada; podemos agregar que cumplió con creces su objetivo, puesto que no sólo en su época, sino hasta hoy, ha servido para ilustrar los textos de denuncia, con la variante de que, superado su objetivo original, centrado en la cuestión religiosa del momento de la Reforma, hoy suelen ser empleados en la interpretación marxista de la historia de América.

Desde una perspectiva histórica sería, tal género de iconografía ¿es irredimible?; ¿ofrece algo útil desde el punto de vista científico? No cabe duda de que sí. Desde las espectaculares portadas hasta los mapas, y en las mismas láminas, pasa lo que en la obra de Las Casas –de la que de Bry es el mejor ilustrador–: la grandeza de la gesta de la conquista no logra ser trastornada del todo, prevalece lo heroico, la hazaña, aun cuando es caricaturizada, y ello tan hermosamente como lo hace nuestro autor.

Gabriel Guarda, *osb*

L'Amérique espagnole à l'époque des Lumières. Tradition. Innovation. Représentations. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1987. 382 pp. (Coll. de la Maison des Pays Ibériques, 32).

Con el advenimiento de los Borbones y la Ilustración, muchas cosas cambiaron en América. Esta obra, que recoge las ponencias de un coloquio en el que participaron

estudiosos franceses y españoles, aún a esos distintos aspectos y los analiza, confirmando algunas impresiones difundidas, pero modificando otras con el resultado de sus investigaciones. Señalemos algunas contribuciones. Resalta la elevada proporción de criollos en el episcopado (P. Castañeda Delgado: aunque Juan Balt Maciel no fuera nunca promovido), así como entre los militares, sobre todo en los de rango inferior y en las milicias (J. Marchena Fernández), con las consecuencias que ello tuvo para la estructura social. Las ciencias y la economía, son también estudiadas en su aplicación en América. Particularmente interesante es el influjo de los autores franceses en la reforma del comercio (F. López), uno de los anticipos de la emancipación. La relación entre la evangelización y la guerra contra el indio en Chile (F. Casanueva), y la situación y evolución de los indígenas, especialmente en Nueva Granada (T. Gómez) y México (L. Navarro García), y la comparación de la política esclavista en las Antillas francesas y españolas (A. Yacou), muestran la realidad de los pobladores menos favorecidos, frente a una clase media en formación. La bien equilibrada aportación de F. Murillo Rubiera sobre el cambio económico del s. XVIII en España e Indias, que abre el volumen, confirma la importancia del tema y ubica en un cuadro de conjunto la transición del Antiguo Régimen a la modernidad, producida no de golpe, sino en la maduración de un siglo.

M. de Elizalde, *osb*

LAS CASAS, Bartolomé de, op: *Brevísima relación de la destrucción de África. Preludio de la destrucción de Indias. Primera defensa de los guanches y negros contra su esclavización*. Estudio preliminar, edición y notas por I. Pérez Fernández, op. Salamanca-Lima, Ed. San Esteban-Inst. B. de Las Casas, 1989. 298 pp. (Los Dominicos y América, 3).

En el contexto del V Centenario, el debate sobre la justificación de la Conquista ha cobrado renovado énfasis, y a veces con un complejo de culpabilidad de parte de los autores peninsulares. De ahí que la figura

contradictoria del P. Las Casas, unas veces vapuleada y otras ensalzada por los historiadores, ofrece un camino para escapar a una condenación global de la obra de España sin, por ello, condonar los abusos tan complacientemente señalados hoy. El riesgo cierto es el de hacer una lectura fuera de la perspectiva histórica, con un embanderamiento atrás de ciertos personajes, de quienes no se conoce tanto la persona y la obra, sino las generalizaciones de alguna ideología en curso. La reedición de los cc. 17 a 27 de la *Historia de las Indias*, de Las Casas, que tratan del descubrimiento de las Canarias y los viajes de los portugueses al África, apuntan al objetivo de defender al autor del cargo de favorecedor de la esclavitud de los negros, como un modo de librar de ella a los indios americanos. Si hay respuesta al mencionado cargo, es ciertamente muy indirecta en la obra (unas 75 pp. de texto), mientras que la apología abunda en las 190 pp. de introducción que el P. Pérez Fernández antepone, y que constituye un amplio pantallazo sobre la época y los descubrimientos.

M. de Elizalde, *osb*

BRUFAU PRATS, Jaime: *La Escuela de Salamanca ante el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Salamanca, Ed. San Esteban, 1989. 182 pp. (Bibl. de teólogos españoles, 33).

El autor, catedrático de la Universidad de Valladolid, reúne aquí en un volumen nueve de sus estudios publicados anteriormente en diversas revistas, que se centran en el pensamiento de los teólogos y juristas de la Universidad de Salamanca, especialmente de Francisco de Vitoria y de Domingo Soto, frente a la problemática suscitada por el descubrimiento y la conquista del Nuevo Mundo por parte de España. Asombra la altura de miras y la objetividad de los pensadores españoles en aquel debate tan difícil de dirimir. Particularmente actual resulta el estudio de Brufau sobre "La aportación de Domingo de Soto a la doctrina de los derechos del hombre y las posiciones de Bartolomé de Las Casas".

Mauro Matthei, *osb*

CRESPO-PONCE, María Graciela: *Estudio histórico-teológico de la "Doctrina cristiana para instrucción e información de los indios por manera de historia", de Fray Pedro de Córdoba*, op. († 1521). Pamplona, EUNSA, 1988. xxiv, 200 pp. (Colección Teológica, 58).

La A., historiadora ecuatoriana, analiza en esta monografía uno de los primeros catecismos hispanoamericanos, el de Fray Pedro de Córdoba, superior del primer contingente de misioneros dominicos enviado a Sto. Domingo. Si bien ya había sido editado en 1944, 1945 y 1970 (edición inglesa), la edición más conocida y difundida es la de los *Monumenta catechetica hispanoamericana* del Pbro. Guillermo Durán (1984). La Dra. Crespo profundiza los datos proporcionados por Durán, estudiando en un primer capítulo los catecismos en España entre 1429 y 1550; en el segundo presenta la historia de este catecismo, producto de las primeras experiencias pastorales de los dominicos en las Antillas, llevado después por Fray Domingo de Betanzos a México y editado allí por primera vez en castellano (1544) y por segunda vez en castellano y náhuatl (1548). El capítulo III lo constituye el análisis formal-teológico de la "Doctrina cristiana", y el IV el examen de la estructura teológico-pastoral. El prólogo, escrito por Josep Ignasi Saranyana, profesor ordinario de la Universidad de Navarra y patrocinador de la tesis doctoral de la autora, merece atención especial por sus interesantes puntos de vista. Según él esta "Doctrina cristiana" constituye una síntesis de la fe católica, muy meritoria por ser anterior a Trento, y por haber sido redactada íntegramente en el marco antillano, sin inspirarse en ningún modelo europeo.

Mauro Matthei, *osb*

DE WITTE, Charles-Martial, *osb*: *Les lettres papales concernant l'expansion portugaise au XVIe siècle*. Immensee, Nouvelle Revue de Science Missionnaire, 1986. 160 pp. (Cahiers de la Nlle. Revue de Science missionnaire, 31). SFr. 18.

Para el conocedor de las primeras etapas de la conquista y evangelización de His-

panoamérica este minucioso estudio que el historiador benedictino De Witte dedica a los documentos papales concernientes a la expansión portuguesa en el siglo XVI, permite establecer un interesante parangón entre la empresa ultramarina de esta nación y la de España, en el mismo período histórico. Indudablemente las iniciativas lusitanas tienen en primer lugar una intencionalidad comercial, encuadrada en la política y acompañada de la misionera. La empresa de los portugueses es hábil, audaz, firme y extraordinariamente vasta, ya que se desarrolla casi al mismo tiempo en el Brasil, en las costas de África, en la India y hasta en la China (Macao), sin omitir Marruecos; pero se echa de menos ese poderoso hábito religioso, esa aspiración evangélica de hacer una Iglesia nueva en un nuevo Mundo, que impregna el quehacer de los españoles, no sólo eclesiásticos sino también laicos, en Hispanoamérica y en Filipinas. Particularmente interesante en el estudio que comentamos es el capítulo IV, referente a la "Creación de la jerarquía eclesiástica de Ultramar (1514-1558)".

Mauro Matthei, *osb*

ERRASTI, Mariano, *ofm*: *América Franciscana. I. Evangelizadores e indigenistas en el siglo XVI*. Santiago de Chile, CEFEPAL, 1986. 390 pp.

Desde un ángulo preciso, como es la defensa y promoción del indígena, esta obra presenta las realizaciones de los franciscanos en la evangelización de América durante su primer siglo, en el contexto de la conquista española. La primera parte trata de "los oscuros pioneros del Caribe" —que incluye el Darién y el norte de la actual Venezuela—, y la segunda relata las vidas y hechos de 23 frailes, santos algunos de ellos, como Francisco Solano, u obispos, como Juan de Zumárraga, y todos ellos misioneros activos y propagadores intrépidos del Evangelio. La bien afirmada postura indigenista del A. evita que caiga en la diatriba o el panfleto; está, como los frailes sus predecesores, a favor del indio y no está contra nadie, de modo que configura una visión bastante completa, con información abundante, sustentada al fin de

cada capítulo por bibliografía y con muchas ilustraciones bien elegidas.

M. de Elizalde, *osb*

LAMBERT-GORGES, Martine: *Basques et navarrais dans l'Ordre de Santiago (1580-1620)*. París, CNRS, 1985. 228 pp. (Coll. de la Maison des Pays Ibériques, 14).

La trayectoria de las Ordenes militares españolas sigue la evolución de la cruzada de los reinos cristianos contra el invasor islámico. Desde su fundamento en la fe y en el servicio de Dios por la milicia —la Orden de Santiago es aprobada por el Papa en 1175—, la institución religiosa termina por ser absorbida por la Corona, a medida que esta se afianza. La toma de Granada (1492) sella el fin de la primera etapa; y desde esa fecha hasta 1523, se consuma la identificación del Gran Maestrazgo con el Rey, y a partir de entonces, la Orden sirve como instrumento real para mantener la adhesión de los nobles y premiarlos, alimentando a la vez el orgullo de los portadores de hábitos. Por razón de esta afirmación social y nobiliaria, a partir del s. XVI se refuerza el ingreso de caballeros vasconavarros, justamente cuando la institución comienza a desacreditarse, pero esas provincias se incorporan a la vida administrativa y cortesana de la monarquía. La obra estudia, para el período 1580-1620, el estado de la Orden y las condiciones en que se produjeron las incorporaciones, a través de 64 trámites de vasconavarros, que incluyen a varias figuras vinculadas a América: por ej. Diego de Góngora, gobernador de Buenos Aires, y Francisco de Irazábal, genearca de cofreido linaje chileno. No se descuida el aspecto religioso, que es progresivamente subordinado a la mentalidad mundana y existista de los aspirantes.

M. de Elizalde, *osb*

HUMMEL, Reinhart: *Les gourous*. París, Éd. du Cerf, 1988. 128 pp. (Bref, 6).

El A. de la presente obra es un especialista en religiones asiáticas y en los nuevos movimientos y corrientes religiosas. En cuatro breves capítulos hace una evaluación crítica, sin agresividades ni complacencias, del

fenómeno social de los gurús indios presentes en nuestro mundo occidental. Este fenómeno obedece a dos hechos diferentes pero complementarios: el despertar en Oriente de una conciencia misionera, y una crisis de valores y orientación en la cultura occidental. El capítulo segundo, el más extenso, presenta una breve biografía y una síntesis doctrinal de una quincena de maestros hindúes que actúan en nuestro medio o que atraen hacia sus monasterios a discípulos occidentales. En esta sección abundan los datos interesantes sobre el movimiento Hare Krishna, Sivananda y la Sociedad para la Vida Divina, Maharishi Mahesh Yogi y la Meditación Trascendental, por no nombrar sino los movimientos y maestros más conocidos entre nosotros. El tercer capítulo encara el problema, desde una visión hindú, del discernimiento de un verdadero gurú: el servicio y el desinterés son las notas decisivas. Esto contrasta frontalmente con la comercialización de la "iniciación" y las cuantiosas fortunas hechas por algunos maestros y movimientos que trabajan en Europa y Estados Unidos. El último capítulo presenta al cristianismo visto por los gurús y a éstos vistos por el cristianismo. Un breve glosario completa la obra.

El A., sin renunciar a sus vastos conocimientos, ha sabido componer un libro sencillo e interesante para todo público, especialmente para quienes están iniciándose o se encuentran abocados al diálogo entre Oriente y Occidente. *Bernardo Olivera, ocs*

DU PASQUIER, Roger: *Le réveil de l'Islam*. París, Éd. du Cerf, 1988. 128 pp. (Bref, 5).

Hoy, cuando las religiones parecen declinar, el Islam manifiesta una sorprendente vitalidad. ¿Se trata de un auténtico "despertar" islámico? En pocas páginas y con brevedad, el A. señala las personas y los acontecimientos que, a lo largo de catorce siglos, pueden ser considerados como gestores y manifestaciones de este resurgimiento.

Partiendo de la relación entre el Islam y la Revelación universal, el A. muestra la importancia de la escatología musulmana y

la incompatibilidad básica entre el Islam y la civilización moderna, todo lo cual provoca diversas tendencias que van desde un reformismo moderado y liberal hasta el integrismo intransigente y las posturas revolucionarias extremas. Este abanico de posturas queda ilustrado por medio de los distintos movimientos reformistas nacidos en los últimos siglos. El Islam, según el A., es una de las más importantes fuerzas religiosas y políticas del mundo actual. En África, Asia, India y Malasia existe hoy día lo que bien puede llamarse un "acceso de fiebre islámica". El Islam renace con vigor y rehúsa someterse a una civilización que contradice y niega los valores que él proclama y vive.

Nos encontramos ante un libro de gran actualidad e interés.

Juan Groverman, *ocso*

RONDINA, Gerardo: *La fe y las colonias gringas*. Santa Fe, Comisión Arquidiocesana para las comunicaciones sociales, 1989. 88 pp., ill.

Después de sus obras *Historia de la Evangelización de Santa Fe y Santa Fe, Evangelización y Templos*, Rondina enfoca en el presente estudio la historia eclesial de Santa Fe en la época de las inmigraciones del siglo pasado. En breves capítulos consagrados a los principales pueblos y ciudades de la provincia, el A. proporciona muchos datos preciosos para una historia eclesial más general, destacando las figuras de los principales pastores y las congregaciones religiosas femeninas. Mauro Matthei, *osb*

LEINWEBER, Josef: *Die Fuldaer Aebte und Bischöfe*. Frankfurt/M., J. Knecht, 1989. 200 pp., ill.

Como homenaje al obispo E. Schick en sus "bodas de diamante" sacerdotales, se realizó este bello volumen conmemorativo de los abades (hasta 1802) y de los obispos, luego, de Fulda, incluyendo las noticias correspondientes a los obispos auxiliares. El primer abad fue Sturmius (744-779), discípulo de San Bonifacio y fundador del monasterio en 744.

A partir de 1752, fueron los abades designados obispos, hasta la secularización de 1802, bajo Adalbert von Harstall (1788-1814). Desde entonces, suprimido el monasterio, los obispos pertenecieron al clero diocesano. Las noticias biográficas siguen el desarrollo de la antigua institución, de modo que la obra es, desde las personalidades que la rigieron, la historia de la grey cristiana en Fulda. V. Niles

SCHERZ, Gustav - BECK, Peter: *Le Bienheureux Niels Steensen. Homme de science et de foi*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 114 pp., ill. (Epiphanie).

Niels Steensen (1638-1686), beatificado en 1988, es el noveno santo danés, como nos informa esta breve y grata biografía, traducida del alemán. Su brillante trayectoria de sabio (en anatomía, paleontología, geología), que lo puso en contacto con las eminencias de su tiempo, se trocó en carrera de eclesiástico, a partir de su conversión al catolicismo en 1667. El hecho ocurrió en Florencia, donde el sabio danés estaba al servicio del gran duque de Toscana. Cierta vez, narra él mismo, en medio de una gran procesión con el Smo. Sacramento, viendo la fe de la muchedumbre, se preguntó a sí mismo: "O bien esta hostia no es otra cosa que un pedazo de pan y todos los que la adoran son unos locos, o bien se trata verdaderamente del cuerpo de Jesucristo y entonces, ¿por qué no me arrodillo yo también?". En Pascua de 1675 Steensen recibió las órdenes sacerdotales, dispensado de los estudios y por los méritos de su vida verdaderamente ejemplar. Dos años más tarde Inocencio XI lo consagró obispo y lo nombró vicario apostólico del Norte de Europa, con sede en Hannover. Allí tuvo frecuentes contactos con Leibniz. De 1680 a 1683 fue obispo auxiliar de Münster. En 1686 murió en Schwerin, pero según su deseo sus restos fueron trasladados a Florencia, donde reposan en la iglesia de S. Lorenzo.

Mauro Matthei, *osb*

VOGLER, Werner (ed.): *Ulrich Rösch, St. Galler Fürstabt und Landesherr. Beiträge zu seinem Wirken und seiner Zeit, mit einem Katalog der*

Ausstellung des Stiftsarchivs St. Gallen ... vom. 1. bis 24. Mai 1987. St. Gallen, Stiftsarchiv, 1987. 408 pp., ill.

El elegante tomo sobre el abad Ulrico Rösch de San Galo, Suiza (1426-1491) presenta las contribuciones de 19 especialistas, unidos en la tarea de retrazar la figura y la actuación del abad benedictino y de su tiempo, es decir, el siglo XV. Rösch era hijo de un panadero de Wangen, en el Sur de Alemania, y empezó su carrera monástica como mozo de cocina de la famosa abadía de San Galo. Elegido abad en 1463 y apoyado tanto por los papas como por el emperador Federico III de Austria (padre de Maximiliano), logró no sólo restaurar la disciplina monástica, sino formar también la base del pequeño estado benedictino que duraría hasta el siglo XIX, es decir, más que todas las demás "tierras de San Benito" que conocieron la Edad Media y el barroco.

Mauro Matthei, osb

MARTINEZ DE ESPRONCEDA SAZATORNIL, Gema: *El Canciller de bolsillo. Dollfuss en la prensa de la II República*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 1988. 208 pp. (Ciencias Sociales, 7).

En la década del Treinta, la República española no podía contemplar con simpatía la política de Dollfuss en Austria, a causa de su catolicismo y del corte autoritario de su gobierno. Pero las razones de los republicanos estaban influenciadas por su propia opción ideológica, que les hacía considerar ante todo el peligro del creciente nazismo y de sus ocasionales aliados o imitadores. La prensa decrépita y católica, anhelando la restauración de un orden social, aprobaba, en cambio, al Canciller, y lamentó su trágica desaparición, con lo que mostró ser más clarividente. Es un interesante estudio que confirma los sorprendentes paralelismos que se dan en un mismo momento histórico.

V. Niles

AGASSO, Domenico e Renzo: *Michele Pellegrino. Uomo di cultura, cardinale audace, voce dei senza voce*. Milano, Ed. Paoline, 1988.

166 pp., ill. (Uomini e donne, 9).

Este libro es un valioso aporte para conocer y evaluar las actividades de un hombre que tuvo destacada actuación en la Iglesia de nuestros días. Los autores comprendieron que para juzgar las audaces decisiones del Cardenal Pellegrino como Arzobispo de Turín, hacía falta conocer las raíces de su vocación y su formación patristica. Desde estos dos aspectos se comprende mejor la firmeza con que el Cardenal Pellegrino luchó para implantar en su diócesis las entonces novedosas orientaciones del Concilio Vaticano II, que lo llevaron a un compromiso eclesial, no siempre correctamente comprendido por sus contemporáneos, con los jóvenes, obreros, emigrantes y pobres. La obra está enriquecida con resúmenes de su magisterio, con testimonios de sus colaboradores más inmediatos y con fragmentos del testamento del Cardenal, que quiso que su última voluntad expresara el sentido de su vocación: la donación de sus corneas.

Francisco Ribeiro, osb

PÉDECH, Paul: *Ernest Psichari ou les chemins de l'ordre*. Paris, P. Téqui, 1988. 228 pp. (L'auteur et son message, 18).

En nuestra época de "desorden social, moral y religioso", es oportuno evocar a un joven escritor que a lo largo de su azarosa vida buscó el orden en sus diversas manifestaciones. Experimentó las crisis, dudas, angustias de sus coetáneos, el dolor de un amor no correspondido, el hastío de una vida superficial y vacía, su impotencia para alcanzar a un Dios que lo atraía. Como militar, en tierras africanas, conoció la soledad del desierto. El A. entrelaza en su narración ambos itinerarios —el histórico y —el espiritual— destacando este último, que a partir de la oscuridad se va tornando más y más luminoso hasta desembocar en el encuentro con Dios y con la Iglesia, en la "vida nueva" que Psichari abrazó con todo el fervor de su corazón hasta su muerte prematura. Valioso por su contenido y por su estilo, este libro entusiasmará a los jóvenes de hoy y también a los de ayer.

A. Z.

Varios

DUPERRAY, Ève: *Marie Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres. Actes du Colloque International, Avignon, 20-21-22 Juillet 1988, publiés par*—Paris, Beauchesne, 1989. 360 pp., ill.

La figura de María Magdalena es enfocada desde cinco ángulos distintos: el exegético-histórico, el hermético-místico, el estético y representativo, el analítico y el literario y poético. Tanto el prefacio como el epílogo, inclusive la contratapa del libro, nos previenen sobre la "originalidad de las intervenciones apasionadas y controvertidas", y esto nos obliga a una lectura atenta y crítica. Podríamos decepcionarnos si queremos encontrar algún estímulo en nuestro caminar cristiano hacia Dios; no creo que haya sido este, por otra parte, el propósito de este coloquio internacional. Algunas intervenciones son rescatables, pero la mayoría dejan la impresión de una Magdalena un tanto seccionada, sea por el análisis freudiano sea por defender posturas feministas, o también cuando se considera al cristianismo dentro de las religiones comparadas. Si bien se deja en claro que María de Magdala no es María de Betania, y que tampoco debe considerársela como "penitente" (así figuraba en el antiguo santoral), hay muchos aspectos de esta Santa que en este coloquio, lejos de esclarecerse, se oscurecen. *Laura C. Kassabchi, osb*

BOURBON BUSSET, Jacques de: *Silencio y júbilo*. Salamánica, Ed. Sígueme, 1988. 88 pp. (Pedal, 186).

En este relato, a modo de cartas entre un hombre y una mujer, encontramos dos posturas bien definidas e interesantes. Una es representativa del amor humano que se juzga a sí mismo como omnipotente y capaz de plenificar a la otra creatura, cerrado a la trascendencia. La otra representa una experiencia del mismo amor humano que a fuerza de sufrimiento y coherencia con una profundidad atisbada en el diálogo interior, se abre al Misterio. El relato termina cuando empieza una nueva conversión, la verdadera, pues se juega en la entrega a una vida

consagrada radicalmente al Dios descubierto. Es de destacar la belleza del estilo que se vuelve sonoro a través de las armonías de sus imágenes. *María Mónica Costa, osb*

IKEDA, Daisaku: *La revolución humana. Tomo I*. Buenos Aires, Emecé Ed., 1989. 416 pp.

La presente obra narra la historia, ligeramente novelada, de la *Soka Gakkai*, Sociedad budista para la creación de valores, y de su segundo presidente Josei Toda. Dicha sociedad, fundada unos sesenta años atrás, aunque encuentra su fuente de inspiración en el profeta japonés Nichiren del siglo XIII, proclama un cambio revolucionario de los valores espirituales de la humanidad en todos los ámbitos de la vida. El relato se enmarca en la historia política, social y religiosa del Japón entre los años 1945 y 1947. En los años de postguerra, la *Soka Gakkai* supo inspirar ánimo y esperanza mediante su fe y sus objetivos espirituales. Desde aquel entonces hasta el presente la Sociedad ha conocido una expansión constante no sólo en el Japón sino también en otros muchos países. La presente edición española es traducción de la edición inglesa y abreviada del original japonés. La obra original consta de diez tomos y comenzó a publicarse a partir de 1965. Por este motivo nuestra edición se beneficia con un esclarecedor prólogo de Arnold Toynbee. Un glosario de términos facilita la lectura y comprensión de palabras y realidades propias de la cultura y del budismo del Japón. *José Otero, oco*

RODRIGUEZ GARCIA, José Luis: *Friedrich Hölderlin. El exiliado en la tierra (I)*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 1987. 410 pp. (Humanidades, 6).

El A. de esta obra polemiza con la interpretación heideggeriana de Hölderlin, acusándola de instrumentalizar al poeta para amoldarlo a su propia filosofía. Esto —dice— nos lega una imagen deformada e injusta del poeta. Hay que rescatar siempre el carácter sustancialmente especulativo de su aventura intelectual —en la cual la poesía se muestra tan sólo como una de las posibles formas de

manifestación de la verdad (contra el reduccionismo poético de Heidegger). Hölderlin, testigo y profundo comprensor de la segunda mitad del s. XVIII en todas sus significancias, elabora su pensamiento en un continuo diálogo –velado o manifiesto– con Hegel y Schelling; apasionado por la filosofía de Fichte, se convierte en un exiliado en la tierra, por su reafirmación de la absoluta fidelidad a la verdad. P. Argarate, *osb*

BASTAIRE, Jean: *Charles Péguy, el insurrecto*. Madrid, Ed. Encuentro, 1979. 224 pp. (Libros de bolsillo, 6):

El A. trata de hacer resaltar los valores humanos de Péguy, socialista que combate en favor de la justicia y la verdad, intelectual francés de izquierda en su tiempo.

Divide el socialismo de Péguy en 2 tiempos: un socialismo teórico, libresco, en su época de estudiante, y un socialismo práctico en su época de artesano-editor.

Péguy llega a profesar el catolicismo porque está convencido de que ahí reside la verdad. Es católico, pero se escandaliza de la forma como se vive el catolicismo a principios del siglo XX.

Este es un libro que puede suscitar preguntas y reflexiones.

Graciela Scanavino, *ocso*

LIBROS RECIBIDOS

- Analecta Cartusiana*. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik. 91. LOVE, Nicholas: *The Mirrouir of the Blessed Lyf of Jesu Christ*. (Ed. by) J. Hogg and Lawrence F. Powell. 1989. Vols. I-II.
- 99, 4. HOGG, James (ed.): *The Evolution of the Carthusian Statutes from the Consuetudines Guigonis to the Tertia Compilatio. Documents, vol. IV: Privilegia Ord. Cart. et multiplex confirmatio eiusdem. Nomina provinciarum et domorum ...* 1989. iv, pp. 511-629.
- 116, 4. ___ (ed.): *Kartauserliturgie und Kartauserschriftum. Internationaler Kongress vom 2. bis 5. Sept. 1987. 1989. Vol. IV. 116 pp.*
119. CLARK, John (ed.): *The Latin versions of The Cloud of Unknowing. Vol. I: Nubes ignorandi, Ms. Bodley 856 ...* 1989. iv, 162 pp.
- Vol. II: *The English text of the Cloud of Unknowing in Ms. British Libr. Harley 959 ...* 1989. 194 pp.
- ABBRUZZESE, Salvatore: *Comunione e liberazione. Identité catholique et disqualification du monde*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 256 pp. (Sciences humaines et religions).
- ANDRONIKOF, Constantin: *Le sens de la liturgie. La relation entre Dieu et l'homme*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 324 pp. (Théologies).
- AVRIL, Joseph: *Les Conciles de la Province de Tours. Concilia Provinciae Turonensis (saec. XIII-XV)*. Edités par -. Paris, CNRS, 1987. 506pp.
- BEHR-SIGEL, Elisabeth: *Le lieu du coeur. Initiation à la spiritualité de l'Église orthodoxe. Avec une contribution de l'évêque Kallistos Ware "La puissance du Nom"*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 160 pp. (Théologies).
- BELTRAME-QUATTROCCHI, Paolino *ocso*: *Nel fascino dell'assoluto. Rafael Arnáiz Barón*. Roma, Città Nuova Ed., 1988. 196 pp.
- Benediktinerabtei Scheyern, 1077-1988. Vor 150 Jahren wiedererrichtet*. Weissenhorn, A. H. Konrad Verlag, 1988. 152 pp., ill.

- BITTON, Davis: *Les mormons*. Paris, Éd. du Cerf-Éd. Fides, 1989. 126 pp. (Bref, 19).
- BLEISTEIN, Roman: *Aldred Delp. Geschichte eines Zeugen*. Frankfurt/M., Verlag J. Knecht, 1989. 532 pp. ill.
- BONVIN, Bernard: *Lacordaire Jandel. Suivi de l'édition originale et annotée du Mémoire Jandel. La restauration de l'Ordre dominicain en France après la Révolution écartelée entre deux visions du monde*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 364 pp. (Histoire).
- BOUTON, Jean de la Croix ocsa (ed.): *Les moniales cisterciennes. Livres III-IV: Histoire interne. Études sur la vie des moniales*. Abbaye d'Alguebelle, Commission pour l'histoire de l'Ordre de Cîteaux, 1988-1989. Vols. I-II, ill.
- BOUYER, Louis: *Figurés monastiques féminines*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 186 pp. (Épiphanie).
- CALVO-CORTÉS, ÁNGEL - RUÍZ DÍAZ, Alberto: *Para leer una eclesiología elemental. Del aula a la comunidad de fe*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1986. 186 pp.
- CASTAGNA, Domingo S.: *María, maestra de vida*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1989. 96 pp.
- CENTI, Tito Sante op: *Girolamo Savonarola, il frate che sconvolse Firenze*. Roma, Città Nuova Ed., 1988. 160 pp.
- COLUMBANO, San: *Règles et pénitentiels monastiques*. Introduction, traduction et notes par A. de Vogüé... Abbaye de Bellefontaine, 1989. 188 pp. (Aux sources du monachisme colombanien, II. Vie monastique, 20).
- COMBY, Jean: *Para leer la Historia de la Iglesia. 2. Del siglo XV al siglo XX*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1987. 248 pp., ill.
- CONSUDEC (Consejo Superior de Educación Católica): *Documentos del Magisterio de la Iglesia sobre Educación Católica*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1990. 496 pp.
- CROUAN, Denis: *Histoire du Missel romain*. Paris, Téqui, 1988. 112 pp.
- Cuadernos PHASE*. Barcelona, Centre de Pastoral Litúrgica, 1988-1989. Fascículos 1-12.
- DÉBOUTÉ, Eugénie: *L'Union Chrétienne à Fonlenay-le-Comte. Un rameau poitevin d'un Institut confronté à la Révolution*. Paris-Québec, Médiaspaul-Éd. Paulines, 1989. 270 pp., ill.
- DUERCKHEIM, Karlfried Graf: *Le son du silence*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 64 pp., ill. (Sagesse du corps).
- DURRWELL, François-Xavier: *L'Esprit du Père et du Fils*. Paris-Québec, Médiaspaul-Éd. Paulines, 1989. 76 pp. (Maranatha, 18).
- EPINEY-BURGARD, G. - ZUM BRUNN, E.: *Femmes troubadours de Dieu*. Turnhout, Brepols, 1988. 236 pp., ill. (Témoins de notre histoire).
- ESQUIER, Geneviève: *Une histoire chrétienne de la Révolution française*. Paris, Éd. de l'Éscalade, 1989 (Diff. L'Homme nouveau). 304 pp.
- FIRMO de CESAREA: *Lettres*. Introduction, texte et traduction, notes et index par M. -A. Calvet-Sebasti et P.-L. Gatier. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 206 pp. (Sources chrétiennes, 350).
- Florença. *Bollettino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti*. S. Giovanni in Fiore. Vol. I, n. 1 (1987), vol. II, n. 1-2 (1988).
- FLOUCAT, Yves: *Métaphysique et religion. Vers une sagesse chrétienne intégrale*. Paris, Téqui, 1989. 208 pp. (Croire et savoir, 12).
- FORTE, Bruno: *Théologie priée*. Paris-Québec, Médiaspaul-Éd. Paulines, 1988. 64 pp.
- GALETTI, Gabriel A.: *Al aire de tu vuelo. Meditaciones sobre el Espíritu Santo*. Buenos Aires, Ed. Claretiana, 1989. 144 pp.

- GANTOY, Robert - SWAELES, Romain (éd.): *Jours du Seigneur. Année liturgique. I. Temps de l'Avent. Temps de Noël-Epiphanie*. Turnhout-Abbaye de Saint-Ardré, Brepols, 1988. 360 pp.
- GARAY UNIBASO, Francisco: *Correos marítimos españoles*. Bilbao, Ed. Mensajero, 1987. Vols. I-II (Bolsillo Mensajero, 120-121).
- GIRE, Pierre: *Les fondements de la morale. Ouverture métaphysique*. Paris, Téqui, 1989. 112 pp. (Croire et savoir, 11).
- Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft*. Regensburg, F. Pustet, 1983-1989. Vols. 3, 5, 7, 1, 8.
- GREGORIO MAGNO, San: *Commentaire sur le I Livre des Rois*. Introduction, texte, traduction et notes par A. de Vogüé. Vol. I. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 496 pp. (Sources chrétiennes, 351).
- GRELOT, Pierre: *Homélie sur l'Écriture à l'époque apostolique* (avec la collaboration de M. Dumais). Paris, Desclée, 1989. 320 pp. (Introd. à la Bible, éd. nlle. III. Le Nouveau Testament, 8).
- HAMPEL, Adolf: *Glasnost und Perestroika - eine Herausforderung fuer die Kirchen. Mit einem Interview mit Erzbischof Kyrill von Smolensk*. Frankfurt/M., Verlag J. Knecht, 1989. 510 pp.
- HILPISCH, Stephanus osb: *Histoire du monachisme bénédictin*. Paris, Téqui, 1989. 424 pp.
- de HUECK DOHERTY, Catherine: *Ma vie avec Dieu*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 232 pp. (L'Évangile au XX^e siècle).
- HÜERRE, Denis osb: *Vers Dieu et vers les hommes. Un chemin de conversion. Lettres aux communautés de la Congrégation de Subiaco (1980-1988)*. Abbaye de Bellefontaine, 1989. 212 pp. (Vie monastique, 22).
- HUGLO, Michel: *Les livres de chant liturgique*. Turnhout, Brepols, 1988. 142 pp. (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 52).
- JACOBSON, Yoram: *La pensée hassidique*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 184 pp. (La nuit surveillée).
- JUAN DE SAN SANSÓN (Jean de Saint-Samson): *La pratique essentielle de l'amour*. Textes établis et présentés par M. Huot de Longchamp et H. Blommestijn. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 208 pp. (Sagesses chrétiennes).
- LAMY, Agnès: *Saint Bernard à l'écoute de l'Esprit*. Paris-Québec, Médiaspaul-Éd. Paulines, 1989. 160 pp. (Maranatha, 17).
- LEPRIEUR, François op: *Quand Rome condamne. Dominicains et prêtres-ouvriers*. Paris, Éd. Plon-Éd. du Cerf, 1989. 790 pp. ill. (Terre humaine).
- MADÈC, Goulven: *La Patrie et la Voie. Le Christ dans la vie et la pensée de Saint Augustin*. Paris, Desclée, 1989. 346 pp. (Jésus et Jésus-Christ, 36).
- MASINI, Mario: *Iniziazione alla "lectio divina"*. Teologia, metodo, spiritualità, prassi. Padova, Ed. Messaggero, 1989. 124 pp. (Ascolta la Parola).
- MAURIN, Daniel: *L'oraison du coeur. Un chemin vers Dieu*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1989. 170 pp. (Paroles de l'Esprit).
- MAYER, Jean-François: *Les sectes et vous. Petit manuel d'information pratique*. Paris-Fribourg, Éd. Saint-Paul, 1989. 100 pp.
- MAZZA, Enrico: *La Mistagogia. Una teologia della liturgia in epoca patristica*. Roma, Ed. Liturgiche, 1988. 198 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 46. Studi di Liturgia, N. S., 17).
- MIGLIORANZA, Contardo ofm conv: *Fray Antonio Margil de Jesús, Apóstol de América*. Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales, 1989. 208 pp., ill.
- : *María Antonia de Pazy Figueroa. La Beata de los Ejercicios*. Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales, 1989. 240 pp., ill.

- : *Santa María Goretti*. Buenos Aires, Misiones Franciscanas Conventuales, 1989. 192 pp., ill.
- MONDIN, Battista: *Il pensiero di Agostino*. Filosofia, teologia, cultura. Roma, Città Nuova Ed., 1988. 372 pp.
- MOURGUES, Denis (éd.): *Histoire de l'Église 1-2*. Enghien (B.P. 20), 1988. 116 pp.
- Oecumenica et Patristica. Festschrift fuer Wilhelm Schneemelcher zum 75. Geburtstag. Hrsg. von Damaskinos Papandreou, Bienert, W. A., Schaeferdieck, K. Chambésy (GE), Metropole der Schweiz*, 1989. 406 pp.
- ORIGENES: *Homélies zur Ezéchiél*. Texte latin., Introduction, traduction et notes par M. Borret sj. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 526 pp. (Sources chrétiennes, 352).
- PICASSO, G.- DONGHI, R. (ed.): *Placido Lugano (1876-1947). Il recupero di una memoria. Atti del IX Incontro di Monte Oliveto, 25-26 Ago. 1987 ... Monte Oliveto Maggiore, 1988. 154 pp.* (Studia Olivetana, 2).
- PIÉ i NINOT, Salvador: *Tratado de teología fundamental. Dar razón de la esperanza (IP 3, 15)*. Salamanca, Secretariado Trinitario, 1989. 426 pp. (Agape, 7).
- PIROLA, G. sj - COPPELLOTTI, F. (ed.): *Il "Gesù storico". Problema della modernità*. A cura di - Casale Monferrato, Ed. Piemme, 1988. 222 pp.
- POPPI, Antonino: *Classicità del pensiero medievale. Anselmo, Bonaventura, Tommaso, Duns Scoto alla prova dell'elenchos*. Milano, Vita e Pensiero, 1988. 192 pp. (Scienze filosofiche, 39).
- REGNAULT, Lucien osb: *A l'écoute des Pères du désert aujourd'hui. Apophtegmes des Pères traduits et commentés*. Abbaye S. Pierre de Solesmes, 1989. 160 pp.
- Regole monastiche d'Occidente*. Introduzione e note a cura di E. Arborio Mella e C. Falchini. Magnano-Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1989. 370 pp. (Padri occidentali medievali).
- REYNAUD, Geneviève: *Sortir du ghetto*. Paris, Éd. du Cerf, 1988. 250 pp. (L'histoire à vif).
- RUIZ DE MONTOYA, Antonio sj: *Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús en las Provincias de Paraguay, Paraná, Uruguay y Tape*. Estudio preliminar y notas Dr. E. J. A. Maeder. Rosario, Equipo Difusor de Estudios de Historia Iberoamericana, 1989. 296 pp., 1 mapa.
- SAENZ, Alfredo sj: *De la Rus' de Vladimir al "hombre nuevo" soviético*. Buenos Aires, Ed. Gladius, 1989. 582 pp.
- SPICO, Ceslas op: *Note di lessicografia neotestamentaria*. Ed. italiana a cura di F. L. Viero. Brescia, Paideia Ed., 1988. Vol. I. 948 pp. (Suppl. al Grande Lessico del N. T., 4).
- STUDER, Basil: *Dieu Sauveur. La rédemption dans la foi de l'Église ancienne*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 350 pp. (Théologies).
- TANGHE, Omer: *Comme je vous ai aimés ... Catherine Doherty et sa famille spirituelle*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 154 pp. (Épiphanie).
- TAVARD, Georges: *La vision de la Trinité*. Paris-Montréal, Éd. du Cerf-Éd. Bellarmin, 1989. 170 pp. (Théologies).
- VAJDA, Georges: *Sages et penseurs sepharades de Bagdad à Cordoue*. Paris, Éd. du Cerf, 1989. 300 pp. (Judaïsme)