

## RECENSIONES

### Teología

STANILOAE, Dimitru: *Dios es amor*. Prefacio y comentario de D. Nesser. Salamanca, Secretariado Trinitario, 1994. 134 pp. (Pensar a Dios, 1).

El distinguido teólogo rumano, D. Staniloae (nac. en 1903) es bien conocido por sus obras de teología dogmática y de espiritualidad, así como por su participación en el movimiento ecuménico. El Pastor D. Nesser es el editor de estos escritos suyos, a los que introduce con un breve estudio y acompaña con notas y un comentario conclusivo. Es una reflexión sobre Dios Amor, según la tradición ortodoxa, seguida con un conocimiento profundo de la doctrina patrística y de la liturgia, así como de los teólogos occidentales, con una visión «económica», es decir, relacionándola con la salvación del hombre. La vertiente oriental del cristianismo, tan cercana a nuestra tradición monástica, da al estudio un sabor espiritual que lleva a la contemplación del misterio.

V. Niles

GILBERT, Paul P. SJ: *Introducción a la teología medieval*. Estella. Ed. Verbo Divino, 1993. 196 pp. (Introducción al estudio de la teología, 3)

El autor, consciente de las limitaciones de toda «Introducción», presenta ésta sobre la Teología medieval, dividida en dos partes. En la primera, expone el modo cómo la reflexión teológica fue tomando conciencia de su identidad formal según los modelos científicos que le ofrecían las culturas en que se desarrolló. El A. presenta aquí clara y enérgicamente sus puntos de vista, saliendo al paso de quienes niegan –o negaron– a la Edad Media toda racionalidad, considerándola sólo como un período intermedio entre la Antigüedad y los tiempos modernos. En la segunda parte, el A. presenta cronológicamente los autores que forjaron la re-

flexión teológica. Podemos afirmar que la obra que recensamos cumple su cometido: introduce, orienta y abre caminos. *C. M. Rubio, osb*

HINTON, J.: *Walking in the Same Direction. A new Way of Being Church*. Geneva, WCC Publications, 1995. x, 106 pp. (Risk Book Series, 67).

¿Son transferibles las Comunidades Eclesiales de Base (CEB) del tercer al primer mundo? La A. relata el camino y las peripecias de su propia CEB en Gran Bretaña, cómo fue peregrinando y equivocándose hasta hallar la forma adecuada, no sólo para un contexto inglés, sino que tratándose de cristianos de la comunión anglicana y de metodistas provenientes en su mayoría de la Renovación Carismática, pudieron mediante ella renovar y afirmar su vivencia de la fe. El título del volumen sugiere que las CEB existentes son un camino hacia la unidad.

*Max Alexander, osb*

BEST, Th. F.-HELLER, D. (ed.): *So We Believe, So We Pray. Towards Koinonia in Christian reconciliation*. Geneva, WCC Publications, 1995. xiv, 154 pp. (Faith and Order Paper, 171).

El volumen reproduce las ponencias de la reunión propiciada por *Faith and Order* del Consejo Ecuménico de las Iglesias, que tuvo lugar en el convento de las religiosas anglicanas de Ditchingham. Así se hizo para reflexionar orantemente sobre la oración. ¿Hay divorcio entre la *lex credendi* y la *lex orandi* en cada denominación y entre ella? La reflexión se hizo en tres áreas principales: la ordenación común de la liturgia en las distintas denominaciones gracias a la vuelta a las fuentes bíblicas; la inculturación que lleva a desafíos y exigencias similares y la necesidad de crear «parroquias ecuménicas».

*Max Alexander, osb*

GEHRKE, H. - HEBLER, M., OSB - STORK, H. W. (ed.): *Wandel und Bestand. Denkanstöße zum 21. Jahrhundert*. Festschrift Bernd Jaspert zum 50. Geburtsatg. Paderborn-Franckfurt, Bonifacius Verlag - Verlag Otto Lembeck, 1995. 948 pp. DM. 148.-

B. Jaspert es conocido y apreciado por los estudiosos de la Regla Benedictina. Este volumen, que es un homenaje por sus cincuenta años, muestra la plurali-

dad y variedad de los campos de interés del homenajeado. Sesenta y dos autores trazan, con sus contribuciones un amplísimo arco que va desde la exégesis bíblica hasta la siquiatria, pasando por la historia de la Iglesia y del monacato, ecumenismo, pedagogía, arte, medicina, ..., mostrando la fecundidad del trabajo interdisciplinar. El título, «Cambio y Permanencia, –impulsos e ideas para el siglo XXI–», resume muy bien enfoque y contenido de la *Festschrift*, y ya la colaboración entre sus editores es prueba tangible de ecumenismo e interdisciplinaridad.

*Max Alexander, osb*

TILLARD, Jean-Marie R. OP: *L'Eglise locale. Ecclésiologie de communion et catholicité*. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 578 pp. (Cogitatio fidei, 191). FF. 190.-

El A. es un conocido dominico especialista en temas de ecumenismo y eclesiología. La obra que presentamos realiza una profundización en la eclesiología del Concilio Vaticano II, que busca devolver a la Iglesia local su propia personalidad y sustento en el designio de Dios como manifestación de la catholicidad de la Iglesia de Jesucristo. Para ello retoma el sentido patrístico del término «católica» como plenitud que se realiza en cada una de las Iglesias locales que viven la *koinonía* celebrada en la Eucaristía dominical en comunión con el Obispo y con las demás Iglesias locales en la Iglesia Madre de Pedro. Este misterio de plena comunión es lo que da la catholicidad y no la presencia universal ni la unidad cultural. El A. descubre en la nueva estructura Sinodal una realización de esta eclesiología de comunión.

*Guillermo Allende, osb.*

FLÓREZ, Gonzalo: *Matrimonio y familia*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1995. xxviii, 288 pp. (Sapientia fidei, 12).

El A. ha deseado partir de informaciones y consideraciones básicas acerca de las realidades de la sexualidad, el amor, el matrimonio y la familia, que pueden ayudarnos a ver estos temas en relación con una concepción integral del ser humano y en el contexto histórico y cultural. Dado el carácter de la obra, desarrolla puntos de antropología y sacramentalidad del matrimonio, recogiendo también la doctrina del Vaticano II y la actual postura de la Iglesia. Abundante bibliografía acompaña a cada capítulo para un ulterior desarrollo y profundización.

*Marcelo A. Maciel, osb*

JANTON, Pierre: *Les Protestants français*. Turnhout, Ed. Brepols, 1995. 162 pp., ill. (Fils d' Abraham). FB. 844.-

MARTINEAU, Suzanne: *Les Anglicans*. Turnhout, Ed. Brepols, 1995. 188 pp., ill. (Fils d' Abraham). FF. 844.-

Estas obras presentan a dos familias de la sucesión espiritual de Abraham, que no tienen las particularidades exóticas de otras comunidades. Ambas nacieron de la Reforma, aunque se opusieron a Roma de manera diferente. *Los protestantes franceses*, que en el s. XVI estuvieron cerca de alcanzar el control de la situación en su patria, conocieron después largos años de humillación y de destierro, que marcaron su fisonomía, más liberal y social, menos cultural, bien descrita por P. Janton. *Los anglicanos* son presentados por S. Martineau en continuidad con los orígenes cristianos en las islas británicas (en 1997 se celebrará el 1400º aniversario de la llegada del monje evangelizador San Agustín). La caracterización religiosa se demora en el pasado, los siglos XVII y XVIII, pero la mención de pastores y de autores contemporáneos la acerca a nuestro tiempo, aunque sin profundizar en la evolución teológica de las últimas décadas, que ha apartado a la Iglesia anglicana de posiciones tradicionalmente católicas. Con 22 títulos publicados, la colección es un instrumento ya afirmado, que promete 9 títulos para un inmediato futuro.

V. Niles

DOUDELET, Alban: *Les Orthodoxes grecs*. Turnhout, 1996. 206 pp., ill., mapas. (Fils d' Abraham). BFR 844.

Este volumen se ocupa de la Iglesia Ortodoxa en Grecia y Chipre. El patriarcado de Constantinopla queda afuera, a pesar que Grecia se separó eclesiásticamente en 1833, de hecho, y en 1850 recibió el Tomos de autocefalía. La Iglesia de Chipre, por su parte, es la más antigua de las iglesias autocéfalas (siglo V). Si bien este parcelamiento de la Ortodoxia bizantina helenófona es algo artificial, el volumen presenta adecuadamente la realidad de esas comunidades y sus tradiciones, con sus aportes teológicos y espirituales que han sido y siguen siendo tan importantes. Para nuestros lectores, es grato señalar el relieve que tiene la presentación del monacato y su influjo espiritual, así como la de los teólogos de este siglo y su irradiación ecuménica y pastoral.

M. de Elizalde

MENDOZA ÁLVAREZ, Carlos OP: *Deus liberans. La Revelación cristiana en diálogo con la modernidad: los elementos fundacionales de la estética*

*teológica*. Fribourg, Ed. Universitaires, 1996. xx, 478 pp. (Cahiers oecuméniques, 29). SFr. 79.-

El A. propone en este estudio una estética teológica de la liberación, y ofrece para ello una aproximación metodológica. La estética teológica es una disciplina cultivada por pocos pensadores con real talento (Przywara y, sobre todo, von Balthasar). El A., de actuación apostólica en México, ofrece su aportación mediante un estudio serio, discutible y con conclusiones que pueden dar lugar a problemáticas. De esta manera, posibilita profundizar en una vertiente de la Teología de la Liberación no cultivada en demasía. El tema de fondo es la *racionalidad* de la fe en el contexto de la modernidad y de sus más grandes pensadores. El P. Mendoza Álvarez propone, a partir de la gnoseología, la percepción clásica del mundo (en lo que consiste la estética). Quisiera destacar que su crítica de la modernidad se inspira, en gran medida, en Franz Rosenzweig (1886-1929), autor que, a mi entender, presenta una perspectiva de la problemática Revelación, fe y razón muy sugestiva y estimulante. Rosenzweig fue un gran inspirador del recientemente despreciado E. Levinas que, como es sabido, ha inspirado a diversos cultores de la Filosofía y de la Teología de la Liberación, «liberada» del análisis marxista reduccionista y de los compromisos «políticos-partidarios» (tal fue y es el caso de numerosos escritores «liberacionistas»). El P. Mendoza Álvarez habla del *splendor* en el camino hacia una *analogia revelationis*, en la que el lenguaje ocupa un lugar central como fundante de ese mismo *splendor* fundado en el *ens*. El A. dialoga principalmente con el citado Levinas, con Jean-Marc Ferry (y la lingüística pragmática). Tiene presente igualmente los aportes de E. Dussel sobre lo que éste llama una estética «latinoamericana». En conclusión, el P. Álvarez intenta fundamentar su estética teológica a partir de la negatividad (el sufrimiento y la injusticia que ha percibido, según él, en la historia latinoamericana) para llegar a una predicación y una diaconía que considera renovadoras. El presente estudio requiere conocer el pensamiento contemporáneo, que él interpreta con originalidad. Su obra, abierta a la discusión serena y objetiva, es un aporte importante a la cuestión más global de la Teología de la Liberación. *F. J. Weismann*

DOMANSKI, Juliusz: *La philosophie, théorie ou manière du vivre? Les controverses de l'Antiquité à la Renaissance...* Fribourg-Paris, Ed. Universitaires-Ed. du Cerf, 1996. xvi, 126 pp. (Vestigia, 18). FF 120.-/SFr. 26.-

El A., especializado en filosofía en Polonia, analiza a través de cuatro conferencias dictadas en Francia la pregunta que da título al libro, pregunta muy bien

presentada por P. Hadot en su Prólogo. Todo el libro es de gran importancia como «un aporte a la historia de la noción de filosofía a través del tiempo». El A. ha planteado el tema desde sus raíces en la Antigüedad para, pasando por el Cristianismo primitivo y por la Edad Media, llegar al Humanismo Renacentista. Así va haciendo conocer su posición de que la filosofía como «un modo de vivir», se va perdiendo para quedar en un conocimiento que no compromete la vida. Rechaza, pues, llamar filósofos «a los profesores sentados en una cátedra». Es interesante detenerse en el pensamiento del A. en su planteo del tema en el cristianismo primitivo, a través de referencias a los Padres, y el aristotelismo medieval, Santo Tomás: lo que significa el cristianismo primitivo como «filosofía de vida» e ir poniendo el «conocimiento filosófico» –ya no vida– subordinado al pensamiento teológico. Un libro cuyo interés temático, la claridad expositiva y la fundamentación debemos destacar y recomendarlo. *Ma. Delia Alonso, osb*

## Patrística

HAMMAN, Adalbert G. OFM: *Le Notre Père dans l'Eglise ancienne. Choix de texts des Pères de l'Eglise*. Paris, Ed. Franciscaines, 1995. 224 pp. FF. 96.-

El autor, muy conocido en el área patrística, ha hecho accesible, con sus publicaciones, los tesoros de la antigüedad cristiana. Esta obra fue editada por primera vez en 1952, reeditada y ampliada en 1962; y vuelve a aparecer hoy con estructura y títulos nuevos.

La antología de textos comentando la Oración está organizada alrededor de tres ejes: dos tratados sobre la oración (Tertuliano y Gregorio de Nisa); el Padre Nuestro como fundamento de una ética cristiana, en la catequesis, y su explicación a los neófitos en las catequesis mistagógicas, por una parte, y por otra en las Reglas y escritos monásticos. La introducción de Hamman despierta el deseo de volver continuamente a sumergirnos en esta oración del Señor. *HMS. Bove*

*De utilitate credendi. De vera religione. De fide rerum quae non videntur, di Agostino d'Ippona*. Commento di O. Grassi, F. Van Fleteren, V. Pacioni, G. Balido, N. Cipriani. Roma. Città Nuova Ed., 1994. 112 pp. (Lectio Augustini, Settimana agostiniana pavese, 10). Lit. 17.000.-

El contenido de este libro está dado por las conferencias dictadas en la Semana agustiniana de Pavía, que año a año reúne a destacados agustinólogos. La semana del presente libro se ha dedicado a la lectura comentada de los tres textos citados y las conferencias llegan al lector cuatro en lengua italiana y una, la más extensa, en inglés con versión al italiano. Los temas estudiados, la autoridad de los exponentes, el alto nivel demostrado ya por las anteriores publicaciones de estas Semanas de Pavía, eximen de todo comentario que no puede ser más que ponderativo. Es un libro de muy provechoso aporte para quienes están ya familiarizados con el pensamiento religioso y filosófico de S. Agustín.

*Ma. Delia Alonso, osb*

HAMMAN, Adalbert G. OFM: *La vie est un long jour de fête. Mémoires*. Paris, Ed. Brepols, 1995. 410 pp., ill.

«Escribir sus memorias... no consiste en engolosinar al público, desplegando la propia vida privada y, menos aún, la de los otros, sino hacer en ellas el balance tanto de las horas de gracia como de las de duda, (...) transmitir una experiencia que pueda iluminar, conducir, instruir al confidente que os lee» (p. 148). Creo que esta frase del P. Hamman resume, mejor que cualquier comentario, el libro que presentamos. Nacido en 1910, el A. nos presenta, con una mirada amable y lúcida, todo un siglo de la vida de la Iglesia, de la cultura, de los esfuerzos por la unidad. Cada una de las tres partes está dedicada a un aspecto de esta vida tan rica en trabajos y en amistades. En la primera es su labor docente, vocación fundamental que dejará su sello en todas las otras, en la segunda, su actividad de escritor y de editor, en la tercera —visión amplia y muy interesante del camino ecuménico—, se define a sí mismo como el *rassembleur*, el hombre, digno hijo de S. Francisco, de la reconciliación y la unidad. Un libro para instruirse y para renovarse en el gozo de creer y de amar.

*M.E.S.*

SGARBOSSA, Mario: *Agostino. Genio cristiano per ogni secolo*, Roma, Città Nuova Ed., 1995. 192 pp. Lit. 20.000.-

Esta vida de San Agustín de Hipona, Doctor de la Iglesia conocido por su búsqueda y conversión a Dios, es una biografía completa, escrita con la intención de que sea accesible a todos. Responde al deseo del hombre de hoy de saber más acerca de este santo que gastó su vida buscando la felicidad y, una vez encontrada,

se dedicó a facilitar y animar a sus hermanos en el camino de la santidad. Los acontecimientos de su historia muestran la grandeza de su alma y la ternura de su magnánimo corazón, ensanchado por obra de la misericordia divina. Páginas cargadas de humanidad y de sabiduría, que nos enseñan, con Agustín, a verlo todo a través de la gracia y a inclinarnos sobre la miseria humana con el estilo pedagógico que la bondad de Dios usó con el santo.

*M.S. Sgarbanti*

GANDOLFO, Emilio: *Gregorio Magno, papa in un'epoca travagliata e di transizione*. Roma, Città Nuova Ed., 1994. 320 pp. Lit. 30.000.-

Esta biografía de Gregorio Magno presenta de manera viva y apasionante su figura, lejana en el tiempo, pero cercana a todo hombre que se interroga sobre su propia condición y el sentido último de su destino. El A. pone de relieve cómo el pensamiento y la obra de Gregorio son el fundamento de muchos elementos constitutivos del espíritu del Concilio Vaticano II, entre ellos el primado de la Palabra de Dios, la cual era meditada por Gregorio día y noche, siguiendo el método monástico de la *lectio divina*, absorto en la contemplación y atento a los signos de los tiempos que interpreta a la luz del Evangelio. Tanto por su figura como por el tiempo de transición que le tocó vivir, este maestro espiritual se nos presenta de gran actualidad para nosotros.

*María Mónica Costa, osb*

PONS PONS, Guillermo: *Textos marianos de los primeros siglos*. Antología patrística. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1994. 288 pp.

La presente antología ofrece textos patrísticos que ponen de relieve el interés y el amor que la Madre de Dios ha suscitado en los cristianos de los primeros siglos. Dichos textos son significativos por su valor de testimonios de la fe de la Iglesia y despiertan en el lector sentimientos de piedad y devoción. Junto a los Padres de la Iglesia, cuyas notas características son la antigüedad, la ortodoxia y la santidad de vida, se unen otros escritores que no poseen todas esas notas, pero que son también testigos valiosos de la vida y doctrina de la Iglesia. La antología se presenta de forma ordenada cronológicamente; cada texto es posteriormente comentado. Resulta así una obra accesible por su sencillez y la claridad pedagógica del compilador.

*Hna. Fabiana, ocsa*

MIMOUNI, Simon Claude: *Dormition et assomption de Marie. Histoire des traditions anciennes*. Paris, Ed. Beauchesne, 1995. xxii, 716 pp. (Théologie historique, 98). FF. 300.-

Es la tesis que el A. presentó para el Doctorado de Ciencias Religiosas. Trabajo voluminoso que revela una investigación paciente y profunda de las tradiciones antiguas sobre el tema, anteriores al siglo VIII. Presenta numerosos textos de suma importancia para la comprensión del desarrollo del culto mariano en el cristianismo antiguo. El A. reparte los documentos en dos grupos:

1. Lo constituyen las tradiciones literarias –sobre todo sermones y homilías– sobre el final de la vida de María en diversas lenguas: siríaca, copta, árabe, etiópica, latina, geórgica, armenia.

2. Lo constituyen las tradiciones topológicas, o sea:

a) la liturgia mariana abarcando la fiesta de la memoria de María y la fiesta de la Dormición y de la Asunción de María; sus características, las homilías, los himnos.

b) las tradiciones sobre la casa de María: en Bethseda, en Getsemaní, en Belén, en Sión.

c) las tradiciones de Jerusalén sobre el sepulcro de María en relación con la fiesta de la Dormición y de la Asunción.

d) la tradición de Éfeso sobre la casa y el sepulcro de María.

e) las tradiciones de Constantinopla y de Jerusalén sobre las reliquias de María.

El A. presenta una importante bibliografía, a la vez exhaustiva y selectiva –sin palabras–.

*Ma. Rosa de Nevares*

MENESTRINA, Giovanni: *Tra il Nouvo Testamento e i Padri*. Prefazione di C. Moreschini. Brescia, Ed. Morcelliana, 1995. 234 pp. (Quaderni per l'Università). Lit. 30.000.-

Filología y hermenéutica, ¿qué relación guardan entre sí? ¿tienen relación? El A. es filólogo de profesión y nos muestra la importancia primordial de no descuidar la desnuda y humilde «letra» antes de emprender cualquier interpretación. Hallamos reunidos aquí artículos que abarcan un período de 20 años, reelaborados y actualizados, que van desde el estudio de las fuentes hebreas del Nuevo Testamento hasta estudios de exégesis, dogma y la ética en san Agustín y san Jerónimo.

*Max Alexander, osb*

ORÍGENES: *Homélie sur les Psaumes 36 à 38*. Texte critique établi par E. Prinzivalli. Introduction, traduction et notes par H. Crouzel S.J. et L. Brésard S.J. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 494 pp. (Sources chrétiennes, 411). FF. 291.

De los numerosos comentarios de Orígenes sobre los Salmos, sólo se ha conservado íntegro el texto de estas nueve homilías sobre los salmos 36, 37 y 38, gracias a la traducción latina de Rufino. De él se ha dicho con frecuencia que no es un traductor meticuloso, pero sí inteligente. Los fragmentos griegos que esta edición de SCh presenta como apéndice, confirman una vez más la veracidad de esta apreciación. Rufino se mantiene sustancialmente fiel al pensamiento del alejandrino, aún estando lejos de traducirlo literalmente. En estas homilías, además de encontrar en el maestro alejandrino al exégeta que comenta la Escritura con la Escritura y al hombre profundamente contemplativo, se descubre en él un aspecto menos conocido: el de moralista. Bien lo advierte Rufino en su Prólogo: «La exposición de los salmos 36, 37 y 38 es enteramente moral, presentando ciertas reglas de conducta para enmendar la vida y enseñar el sendero tanto de la conversión y de la penitencia como de la purificación y del progreso». A este respecto la Introducción presenta con mucho acierto algunas de las principales enseñanzas de cada una de las homilías. Con palabras del mismo Rufino se podría decir que «esta lectura ofrece la ventaja de que sin fatigar al lector... enseña la rectitud de vida, con un pensamiento claro y un lenguaje sencillo».

*Ana Ma. Santángelo*

## Monástica

MARTELET, Bernard: *Dom Chautard. Abbé de Sept-Fons*. Paris, Médiaspaul, 1994. 224 pp., ill. FF. 115.-

Dom Chautard es universalmente conocido por su libro *El alma de todo apostolado*. Monje trapense, Abad de una gran comunidad con filiales lejanas (China, Brasil) supo conjugar una vida llena de actividades diversas con una intensa vida de contemplación. Esta excelente biografía escrita por uno de sus hijos, si bien no es una obra erudita, diríamos que es algo mejor, un espléndido retrato del recorrido de quien hizo de la búsqueda de Dios, el centro de su vida. Verdadero maestro espiritual, el A. presenta textos escogidos muy sabrosos, sobre todo de la Virgen María, su Estrella. Luchador, pues su temperamento no se prestaba a una fácil adaptación a una vida tan compleja: sabía asesorarse con santos persona-

jes de su Orden, abades o humildes hermanos legos, llenos de sabiduría. Fotos muy expresivas que jalonan sus etapas hacia el Monte que es Cristo.

*H. M. R. de Nevares, osb*

TOBIN, Stephen: *Les Cisterciens. Moines et monastères d'Europe*. Traduit de l'anglais par Sr. Emmanuel Billoteau. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 240 pp., ill. FF. 175.-

El A. ha visitado 350 lugares cistercienses para escribir este libro, que trata sobre la fundación y el desarrollo de la Orden y acerca del modo de vida de los monjes en las distintas épocas.

Unos mapas presentan toda la Europa Cisterciense, y más de cien fotos acompañan y avalan la descripción y la importancia de los lugares. Completa la obra una guía práctica para visitarlos. Impacta un esbozo histórico tan ilustrado por las imágenes de la arquitectura románica que resplandecía en nuestros monasterios cistercienses en el siglo XII.

Es un libro que puede ayudar a conocer la Orden en su siglo de oro, y también en su desarrollo posterior, no ocultando las dificultades de nuestros días.

*Hna. Franca, oco*

GRIBBIN, Joseph A.: *Aspects of Carthusian Liturgical Practice in Later Medieval England*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995. x, 86 pp., ill. (Analecta Cartusiana, 99.33).

Analecta Cartusiana, dentro de su serie de trabajos históricos sobre el legado litúrgico de los hijos de San Bruno, nos presenta esta tesis sobre los usos y costumbres de las casas cartujas inglesas entre los años 1000 al 1500. Luego de analizar en forma ágil documentos, cartas, consultas a la Gran Cartuja, etc. y testimonios de época, nos encontramos ante un culto fiel a las tradiciones propias pero también tributario de su entorno, su momento y diversas influencias de los laicos.

*H. S. Bell, osb*

POIROT, Eliane OCD: *Elie, archétype du moine. Pour un ressourcement prophétique de la vie monastique*. Abbaye de Bellefontaine, 1995, 278 pp. (Spiritualité orientale, 65). FF. 110.-

Elías, el gran profeta del Antiguo Testamento, ha influenciado el modo de vida y la reflexión de los primeros monjes como nos lo demuestran muchos Padres de Oriente y de Occidente. La A., después de presentarnos textos patrísticos, nos ofrece una síntesis interesante sobre la vida del profeta Elías como modelo de la vida monástica. Así se ponen a la luz unos aspectos que inspiran y orientan la vida monástica: virginidad, silencio y palabra, oración, pobreza y ayuno.

En este estudio, que se basa sobre la literatura griega, oriental y latina, todos los monjes podremos descubrir las fuentes proféticas de nuestra vida, y también los cristianos podrán profundizar su conocimiento de la Biblia y de los Padres de la Iglesia, en torno de la figura de quien encontró en el Horeb al Dios todopoderoso y misericordioso.

*Hna. Franca, ocs*

ESTRADÉ, Miquel OSB: *Fuit vir*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1995. 182 pp. (Espiritualidad monástica, 35).

El A., monje de Montserrat, manifiesta en la Introducción y en el Epílogo su resistencia a la presentación de S. Benito como un hombre nostálgico de los tiempos pasados, y expresa su temor a que los monjes de hoy nos volvamos nostálgicos en la práctica. Expresa su deseo de que seamos, por amor y por genio, al igual que S. Benito, hombres y mujeres de nuestro tiempo. Muestra su convicción de que Benito fue un gran hombre y que su *Regla*, más que como una imposición de normas, ha de ser vista como una expresión de vida, ejemplo y modelo para hombres y mujeres de todas las épocas y culturas que deberán hacer de ella una relectura reverente, respetuosa y comprometida. Y es lo que precisamente hace en esta obra aunque, según sus propias palabras, no sea ésta su pretensión. *M. Benia, osb*

*Livre des anciens. Recueil d'apophtegmes des Pères du désert.* Traduit du grec en latin par le Bx. Paschase. Traduction française de Dom L. Regnault. Paris-Solesmes, Ed. du Cerf-Abbaye Saint-Pierre, 1995. 210 pp. (Foi vivante, 365).

El erudito P. Regnault nos ofrece la traducción francesa de la colección de apotegmas vertida del griego al latín por Pascasio de Dumio (s. VI). Hace casi 25 años comentamos en esta misma revista la edición crítica hecha por J. Gerald Freire (CuadMon 7, 1972, n° 23, p. 297-303), señalando sus singulares méritos y el interés de la obra. Si bien las piezas que la componen se encuentran ya en las colecciones principales que publicó en francés el P. Regnault en 6 volúmenes,

tenerlas aquí reunidas en su forma original, nos ofrece un momento de la evolución de la serie y de su difusión, que tiene su propio equilibrio, como se puede apreciar en los 101 títulos.

*M. de Elizalde*

PROU, Jean OSB (y monjas de la Congregación de Solesmes): *La clôture des moniales*. Paris, Ed. du Cerf, 1996. 272 pp. (Perspectives de vie religieuse). FF. 140.-

La clausura de las monjas es, sin duda, una cuestión difícil, que, a pesar de las adaptaciones realizadas en los últimos años y de los diferentes modos de aplicarla, sigue suscitando, en las monjas mismas, posiciones encontradas, y perplejidades en los fieles que las observan desde el exterior. No podemos pretender ahondar en este asunto en una reseña. Baste indicar las características de la obra que presentamos, que tiene el gran mérito de proponer una reflexión convencida sobre el tema. El libro es una obra colectiva, dirigida por el abad emérito de Solesmes, Dom Jean Prou, con acreditada experiencia en el gobierno de una congregación monástica que incluye varias comunidades femeninas. Presenta en tres partes, bíblica, histórica y espiritual, la clausura, según una perspectiva muy positiva, y que se pronuncia por el mantenimiento de la disciplina que fue casi universal hasta el Vaticano II, y ha conocido diversas adaptaciones después. La fundamentación bíblica ofrece elementos que configuran una espiritualidad del desierto, con su retiro voluntario, para vivir la unión con Dios. Las características de la mujer justifican una apreciación diferente a la que los monjes hacen y practican respecto de la clausura, al enfatizar una recta comprensión de la clausura, en sus valores positivos, y como instrumento de la búsqueda interior de Dios en comunión con la Iglesia y con todos los hombres. La historia, presentada en la segunda parte, abarca desde los inicios de la vida monástica hasta nuestro tiempo, y sigue la evolución de una institución que materializó, en formas concretas, unos contenidos espirituales, y llegó a definir, en el concepto popular, a la misma vida consagrada femenina. Tal vez haga falta distinguir en la aplicación a las diferentes espiritualidades y tradiciones que se encuentran en el interior de la gran familia monástica, pero el volumen es útil e instructivo, porque reúne los elementos para conocer y valorar la clausura, que es una necesidad cierta de toda vida religiosa. El equilibrio espiritual y la documentación reunida hacen de la obra una contribución importante, y un llamado a asumir con responsabilidad la llamada del Señor.

*V. Niles*

WASSERMANN, Dirk: *Dionysius der Kartäuser. Einführung in Werk und Gedankenwelt*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1996. 288 pp. (Analecta Cartusiana, 133).

El estudio de Dirk Wassermann ofrece un panorama completo y sugestivo de la vida y la obra de Dionisio el Cartujo, enmarcándola en la vida de la Cartuja a lo largo de los siglos XIV y XV. Destaca las características de la vida y de la espiritualidad cartujanas y, de esta manera, nos ofrece criterios para entender ese gran movimiento monástico y su vigencia. Wassermann se explaya, por otra parte, con dominio de las fuentes y de la bibliografía correspondiente. Nos brinda, sobre todo, un enfoque de la doctrina de Dionisio: de sus elementos tomistas y neoplatónicos. Destaca la originalidad del Cartujo respecto al Aquinate en algunos temas (por ejemplo, en la doctrina de las virtudes, etc.). Dionisio fue un gran teólogo y esto es fácil demostrarlo simplemente al leer sus obras y ver la vastedad y profundidad de los temas que abarcó: la ciencia y la fe-sabiduría; la ciencia y la ascesis; problemas eclesiológicos, etc. De hecho publicó comentarios a la Sagrada Escritura, al Pseudo Dionisio Areopagita, a las «Sentencias» de P. Lombardo, a diversas obras de S. Juan Clímaco y Juan Casiano. También nos legó un importante número de excelentes Sermones, de tratados filosóficos, teológicos, etc. Su producción fue abundante y espera ser leída y estudiada porque indudablemente se trata de uno de los autores que podemos llamar *clásicos*, en el sentido de ejemplares y formativos. Según Wassermann, tanto en Dionisio como en la tradición espiritual cartujana, hay influencias agustinianas, por ejemplo, en lo referente a las cuestiones de la Gracia y de la Libertad. Éstas han influenciado la *reformatio* y otros aspectos del pensamiento del Cartujano dentro de la inspiración fundamental dada por S. Bruno. La *reformatio* es una vuelta al estado de comunión inicial del hombre con Dios, una superación del «hombre viejo». Sería interesante establecer paralelos con la «búsqueda de Dios» benedictina. En síntesis, el libro de Wassermann es altamente recomendable por la seriedad científica y metodológica con que aborda su tema.

Fr. Francisco J. Weismann

BENEDETTI, Ivo: *Vita della Serva di Dio Sr. Giuseppa Maria Càmpita, monaca professa benedettina del Monastero di S. Lucia in Tarquinia*. Roma, Benedictina, Ed., 1995. 128 pp. (Piccola Biblioteca Monastica, 2). Lit. 15.000.-

La reedición de esta biografía de una monja benedictina que vivió entre 1814 y 1858 en el monasterio de Tarquinia, nos ofrece la oportunidad de conocer un alma ejemplar que, en las condiciones difíciles de su tiempo, se santificó en la

observancia regular. La obra se extiende, según las características del género, en sus virtudes y sus sufrimientos, que dejan ver la riqueza de su vida como podía desarrollarse en el ambiente modesto y retirado de un monasterio provinciano, en la caridad y la humildad, más que en los hechos extraordinarios. *V. Niles*

## Espiritualidad

GRASSO, Emilio: *La vida es la realización de un sueño de juventud. Juan Pablo II a los jóvenes, a los campesinos y a los religiosos de América Latina*. Asunción del Paraguay, Conferpar, 1995. 78 pp.

Este libro del fundador de la Comunidad «*Redemptor Hominis*», que en su pastoral muestra una opción preferencial por los jóvenes y los pobres, nos pone en contacto con el pensamiento de Juan Pablo II sobre tres temas: los jóvenes, los campesinos y la vida religiosa, éste último dividido en dos capítulos: Identidad carismática y la opción por los pobres. El libro es muy bueno, aunque resulta difícil, desde la Argentina, tener una visión del campesino en toda América latina cuando cada país vive un problema distinto. *M. M. del Carril*

GRASSO, Emilio: *El Evangelio por los caminos del hombre*. Asunción, Universidad Católica, 1994. 144 pp. (Bibl. de estudios paraguayos, 45).

El A., fundador de la Comunidad «*Redemptor Hominis*», a fines de los años sesenta en Roma, trata diversos temas de espiritualidad misionera, vinculados a la Nueva Evangelización, y dentro de una opción preferencial por los jóvenes y los pobres. La obra es traducción al castellano de: *Il Vangelo sulle strade dell'uomo; ripensare la missione dal Sud al Nor del mondo*, Bolonga, 1992.

*Pedro Alurralde, osb*

SECONDIN, Bruno OCARM: *Per una fedeltá creativa. La vita consacrata dopo il Sinodo*. Milano, San Paolo, 1995. 428 pp. (Religiosi duemila, 5). Lit. 25.000.-

El A., religioso carmelita, es profesor de espiritualidad en la Universidad

Gregoriana. Después de haber acompañado con su reflexión, a lo largo de los años del post-Concilio, el camino de la renovación de la vida consagrada, ha seguido muy de cerca los trabajos del Sínodo, por encargo de los Superiores Generales (USG). Este libro es el fruto competente de una experiencia directa que, sin esconder los aspectos problemáticos, se abre con esperanza y con aguda sensibilidad, a la inmensa riqueza del acontecimiento sinodal. La primera parte ofrece una síntesis interesante –y muy útil– de los elementos más salientes de la renovación postconciliar; la segunda describe la preparación y la celebración del Sínodo con sus participantes; la tercera, a partir de las *Propositiones*, indica los temas abiertos para la vida consagrada, en el próximo futuro. El estilo agradable, unido a una rica documentación bibliográfica –también a pie de página– hace de esta obra un excelente instrumento de información y de reflexión. *C. Chemello, ocso*

*Philocalie des Pères neptiques...* Introduction par Olivier Clément. Notices et traduction de Jacques Touraille, Tome I. Paris, Desclée de Brouwer - J. C. Lattès, 1995. 696 pp. FF.220.-

El título se completa así: «*compuesta a partir de los Escritos de los santos Padres portadores de Dios, y en la cual, por una sabiduría de vida hecha de ascesis y contemplación, la inteligencia es purificada e iluminada y alcanza la perfección. Escritos fundamentales desde los padres del desierto hasta los padres de la Iglesia (ss. IV a XIV)*». La palabra *filocalia* significa «*amor a la belleza*» (divino-humana). En la época de la composición de esta obra –s. XVIII– significaba también *antología o florilegio*: ambas cosas es este vasto conjunto de tratados que constituye «la escuela mística de la oración interior», según dice en el prefacio su recopilador, el monje Nicodemo del Monte Athos. Éste la publica como antídoto a la enciclopedia racionalista, en Venecia, en 1782, en griego. La Europa occidental del siglo XX vio aparecer algunos extractos en los años '50 y luego, alrededor del '90, traducciones integrales en Inglaterra e Italia, y ahora en Francia, en una edición compacta, después de los 11 pequeños volúmenes, de Bellefontaine. En la excelente introducción, Olivier Clément expresa las intenciones esenciales de la Filocalia y recorre su temática en 11 breves capítulos que ubican perfectamente al lector en el contenido general. Además al final del volumen pone un utilísimo índice de *precisión del vocabulario* que explica, mencionando el griego, los términos técnicos empleados en francés. De Nicodemo, además del prefacio, son las reseñas biográficas introductorias a cada autor, que a su vez, J. Touraille completa con notas de puesta al día. Tenemos pues en un único tomo (I), a Antonio, Isaías el Anacoreta, Evagrio, Casiano, Marcos, Hesiquio, Nilo, Diadoco, Juan Carpatios, Teodoro de Edesa, Talasio el Africano, Juan

Damasceno, Teognosto, Filoteo el Sinaíta, Elías de Creta o el Ecdicos, Teófano el Clímaco y Máximo el Confesor que abarca 1/3 del libro. Muy buena presentación, párrafos numerados, letra grande, citas bíblicas. *M. E. Lagos, osb*

HOUIX, Paul OCSO: *La brisure du coeur*. Paris, Desclée de Brouwer, 1995. 222 pp. (Voie spirituale). FF. 68.-

Como lo dice el autor, se trata del testimonio escrito de experiencias espirituales vividas a lo largo de veinte años de vida monástica. En primer lugar, la toma de conciencia de la presencia de Dios en el alma, de la cual derivan –como de su fuente– las demás vivencias de la vida espiritual. De fácil lectura por su estilo ágil y ameno, es un libro que ayudará a «ejercer nuestros carismas en la comunión de la Iglesia y a vivir nuestra vocación específica en el corazón de la Iglesia». *María Irene Chibitat*

POIROT, Dominique OCD: *Jean de la Croix, poète de Dieu*. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 374 pp. (Epiphanie. Carmel. Documents). FF. 120.-

La persona y la obra de S. Juan de la Cruz siguen suscitando estudios y comentarios. La obra que nos ocupa intenta guiar hacia una comunión de discípulos, llamados a compartir la experiencia mística del maestro. El itinerario pedagógico se inicia con una Introducción en cuatro partes. La primera responde ampliamente a la pregunta general: ¿Qué es la poesía?, la segunda analiza su lugar en la vida del creyente, la tercera y la cuarta nos presentan a Juan de la Cruz poeta y nos muestran el camino para acceder a su poesía mística. En el cuerpo del Libro se presentan los 18 poemas de Juan siguiendo en todos el mismo esquema: texto castellano, versión francesa, breve estudio y comentario, expresión poética del eco que el poema ha despertado en el A. Escrito indudablemente para los lectores francófonos, este libro puede ayudar a todos a leer con fruto al gran místico castellano. *M. E. S.*

VIGINI, Giuliano (ed.): *Cosa leggono le suore? Commento all'indagine nazionale promossa dalle Paoline in collaborazione con l'Editrice Bibliografica*. Milano, San Paolo, 1995. 106 pp. (Religiosi duemila, 7). Lit. 15.000.-

Interesante presentación de los resultados de una encuesta realizada entre religiosas de Italia sobre sus lecturas, preferencias y tiempos. Indudablemente la encuesta revela la situación en una determinada nación. Sin embargo, los resultados son indicadores de una realidad, que pareciera comenzar a superarse con grandes dificultades, pero que no puede ser más que un llamado de atención debido al escaso tiempo dado a la lectura aún formativa, las preferencias señaladas, etc. Vemos muy objetivo el estudio de los datos, perfectamente graficados, y oportunísimas las entrevistas realizadas, como aporte a los interrogantes sobre el tema de la cultura en la vida religiosa que, ciertamente no se mide por el número de libros leídos, como bien queda aclarado, aunque, con el fin de ubicar una realidad, esas cifras son indicativas. Es este un libro para ser leído por las religiosas (incluirlamos allí la vida contemplativa que pareciera no haber sido consultada), para reflexionarlo... y, quizás, estimularse para hacer alguna consulta similar aún dentro de cada capítulo, para revisar los niveles de formación si los datos revelan una medianía que hay que superar.

*Ma. Delia Alonso, osb*

OSORO SERRA, Carlos: *Cartas desde la fe*. Madrid. Ed. Narcea, 1995. 230 pp. Pts. 1000.-

Nueva evangelización, sentir con la Iglesia, relaciones entre fe y cultura, María; estos son los temas que trata el A. desde un denominador común: la convicción de que la causa última del malestar de la cultura actual radica en la ausencia de Dios en la vida personal. En un lenguaje sencillo, directo y cordial, el A. pone al lector frente a una toma de decisión, que invita a ver la diferencia que existe entre vivir sin Dios y vivir desde Dios.

*Marcelo A. Maciel, osb*

CABARRUS, Carlos Rafael SJ: *Seducidos por el Dios de los pobres. Los votos religiosos desde la justicia que brota de la fe*. Madrid, Ed. Narcea, 1995. 226 pp. Pts. 1700.-

¿Tendrá la vigencia de la vida religiosa mucho que ver con la capacidad de responder con novedad a los diversos desafíos de los tiempos? El A. trata el tema de los votos religiosos desde su óptica ignaciana dándole un matiz: coloca el voto de pobreza como originante de la vida religiosa. La obra tiene la finalidad de rescatar la vida religiosa desde la seducción de Jesús que se realiza a través de los retos de la historia, sobre todo en la regiones empobrecidas del mundo.

*Marcelo A. Maciel, osb.*

CALVO, Maximiliano: *Espíritu y palabra. Itinerario de la fe, servicio y amor*. Madrid, Ed. Narcea, 1995. 136 pp. Pts. 1000.-

Colección de 500 pensamientos o sentencias, referidos a diversos aspectos de la vida del hombre en relación con Dios, con el prójimo, consigo mismo.

Revelan una rica experiencia que tiene como fundamento la fe y el amor, condiciones indispensables de todo auténtico discípulo de Cristo. De fácil lectura, estos pensamientos dan pistas para la reflexión y la oración. El índice temático propuesto, los agrupa por materias que ayuda a profundizar las ideas.

El autor es un laico casado y miembro de la comunidad carismática «Jerusalén», en España.

*María T. Ferrari. N.S.E.*

## Historia y Biografía

TARSICIO DE AZCONA: *Isabel la Católica. Estudio crítico de su vida y su reinado*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1993. 3 ed. 1x, 972 pp. (BAC, 237).

Quizás sea éste uno de los pocos libros que con objetividad trata el reinado y el momento histórico más importante de la España del siglo XV. Ni «halos» ni «palos» para los Reyes Católicos, y eso es muy apreciable. Isabel la Católica es presentada como una mujer, hoy diríamos, «corajuda», que no dudó en luchar por su derecho sucesorio al trono, aun en vida de su hermano el rey Enrique IV de Castilla. Temas difíciles y controvertidos como el de la Inquisición, la conquista de América y la expulsión de los judíos, son tratados con rigor histórico, oyendo «la voz de los documentos, que no nos dejarán caminar por veredas inciertas» (p. 781).

*Laura C. Kassabchi, osb*

MOULINET, Daniel: *Les classiques païenes dans les collèges catholiques? Le combat de Mgr Gaume (1802-1879)*. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 494 pp. (Histoire religieuse de la France, 6). FF. 195.-

Es un estudio apasionante sobre la historia religiosa y literaria de Francia del siglo XIX. Es la «querrela de los clásicos» que surge en Francia hacia 1850, bien

conocida por los historiadores de la época y que, en su momento, provocó discordantes actitudes en diferentes Episcopados. La querella se centraba en la posibilidad de conservar como manuales literarios a los clásicos cristianos (es decir, los Padres de la Iglesia). Estos tendrían preeminencia sobre los clásicos paganos en la enseñanza brindada por los colegios católicos. El libro de Moulinet se centra en la figura polémica de Jean Joseph Gaume (1802-1879), sacerdote ultramontano y editor. No es necesario entrar en los detalles de la querella: baste decir que suscitó controversias en el mismo campo católico y hasta provocó indirectamente la intervención de la Santa Sede. Gaume, como buen ultramontano, es el ejemplo de la intransigencia cultural y política contra el régimen político francés surgido de la Revolución. Dar la preeminencia al estudio de los clásicos cristianos sobre los clásicos paganos era un medio óptimo, para Gaume, de oponerse a lo que consideraba pernicioso en la Francia de su época, a pesar que en 1850 el Gobierno francés (mediante la ley Falloux) dio libertad de enseñanza a la Iglesia. Esta obra nos permite entender un poco más las vinculaciones, muchas veces sutiles y consistentes, entre la cultura, el poder político y el poder religioso.

*F.J. Weismann*

FERREIRA SOBRAL, Rodolfo: *Nazaria Ignacia March, Profeta de la Nueva Evangelización*. Córdoba, 1993. Vols. I-III, ill. (Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Av. de los Constituyentes 5848, 1431 Buenos Aires).

Es la biografía de la fundadora de las Misioneras Cruzadas de la Iglesia, primera congregación misionera boliviana (1926). Profeta de la «nueva evangelización», ardorosa en su original apostolado, audaz en sus métodos y en su actuar, hizo una auténtica opción preferencial por el pobre, «imagen viva de Dios». Sustentó todo ello en una fe profunda, en una fidelidad a la Iglesia —«siempre al lado del Papa y de los obispos»— y en una sed de sufrimiento en unión con el sufrimiento redentor, llevada hasta el heroísmo con la «prudente imprudencia» de los santos. Como lo reconoce el A., la obra ha resultado voluminosa, ya que llevado por su entusiasmo no ha omitido detalle y ha incurrido en repeticiones, mas por su rigor histórico es valioso instrumento de consulta. Para el lector común, su lectura puede ser provechosa y estimulante.

*P. Debbusy, osb*

GARCÍA IGLESIAS, Luis: *El P. Zacarías García Villada, académico, historiador y jesuita*. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 1994. 430 pp., ill.

La figura del P. García Villada (1879-1936) no ha recibido el merecido realce, y esta biografía viene a suplir esa carencia. Fue el P. Villada un investigador de valía, autor de una importante Historia eclesiástica de España, de la que solo llegó a publicar los tres primeros volúmenes, y de otras contribuciones al conocimiento de las antigüedades hispanas. Jesuita, formado en Jersey, Innsbruck y Viena, colaboró a partir de 1914 en la Junta para Ampliación de Estudios, vinculándose con personalidades liberales, como Menéndez Pidal, Ortega, Azorín. Esto le trajo problemas internos y desconfianza en la Compañía, y así fracasó un primer intento para ingresar en la Academia de la Historia. Recién en 1934 fue elegido miembro de número de la corporación, pero ya se había producido un sorprendente viraje hacia la derecha monárquica. Fue asesinado el 1.10.1936, sorprendido en un precario refugio. La obra que comentamos, a pesar de la escasez de la documentación conservada, ilustra una trayectoria cultural notable, rica además de valores apostólicos, señalando los aciertos y los límites de una tarea historiográfica, la del P. Villada, prematuramente truncada.

*M. de Elizalde*

LE COZ, Raymond: *L'Église d'Orient. Chrétiens d'Irak, d'Iran et de Turquie*. Paris, Ed. du Cerf, 1995. 442 pp. (Histoire). FF 198.-

Esta obra explora un terreno prácticamente olvidado por la literatura cristiana de Occidente. Se trata, en efecto, de una historia de la Iglesia de una región que no estuvo sometida al Imperio romano: la Mesopotamia. Los cristianos de ese «país le dieron a su comunidad el nombre de Iglesia de Oriente» (p. 11). Denominación que no debe confundirse con la más genérica, y menos precisa, de «Iglesias orientales», que los latinos solemos aplicar a aquellas comunidades cristianas que no pertenecen a nuestro rito. En tanto que para los cristianos de la Iglesia de Oriente todas estas comunidades, sean o no latinas, forman parte de la Iglesia de Occidente, porque nacieron en territorio perteneciente al Imperio romano. El A. aclara asimismo que otras denominaciones que se le dieron a la Iglesia de Oriente no han sido siempre correctas, es el caso sobre todo del título: «Iglesia nestoriana». De hecho, la Iglesia de Oriente ya existía y estaba firmemente implantada desde el siglo III, mucho antes del lamentable asunto de Nestorio.

La historia de esta Iglesia de Oriente se divide en cinco grandes períodos, cuatro de los cuales corresponden a los poderosos de turno que dominaban la región: 1) el Imperio sasánida (persa); 2) el Islam; 3) los Mongoles; 4) el Imperio otomano; y, finalmente, el siglo XX, que encuentra a la comunidad cristiana al borde de la desaparición, principalmente a causa de las emigraciones, que se agravaron después de la guerra del Golfo.

El volumen cuenta con varios mapas, una excelente bibliografía y otros «anexos» de mucha utilidad.  
*Enrique Contreras, osb*

## Varios

World Council of Churches. *Yearbook, 1995*. Genève, WCC Publications, 1995. 76 pp., ill. U\$S 7.95.-

Por primera vez, el Consejo Mundial de Iglesias, con sede en Ginebra, publica un anuario que, en palabras del Secretario General, K. Raiser, quiere ser un resumen de los acontecimientos principales de la vida del Consejo durante 1994 y se agrega la lista de iglesias miembros y de los colaboradores del mismo Consejo, y sus publicaciones. Sin duda, el instrumento prestará servicios a los que son activos en el ecumenismo, y a la vez, es un recordatorio de la trascendencia que la búsqueda de la Unidad de los cristianos tiene en la vida de las Iglesias. *V. Niles*

DEVAUX, André-A.: *Saint-Exupéry et Dieu*. Paris, Desclée de Brouwer, 1994. 2 ed. 176 pp. FF. 98.-

En 1994, con ocasión del cincuentenario de la desaparición de Antoine de Saint-Exupéry, vuelve a editarse, con las correcciones y actualizaciones pertinentes, este ensayo que había aparecido treinta años antes y que traza el itinerario espiritual de este verdadero «poeta de ideas». Las principales etapas de su largo cuestionamiento sobre Dios son descritas con seriedad e ilustradas con citas que nos acercan al hombre y a su obra, haciéndonos valorar su búsqueda combativa y leal. Se incluyen al final del libro datos biográficos y una bibliografía analítica.

*L. Solhaune*

GAUTHIER, Jacques: *Que cherchez-vous au soir tombant? Dix hymnes de Patrice de La Tour du Pin*. Paris-Montréal, Ed. du Cerf-Médiaspaul, 1995. 170 pp. (Epiphanie. Initiations). FF 90.-

Este libro ofrece una Introducción con los datos biográficos del Poeta Patrice de la Tour du Pin, y reproduce algunas de sus obras.

Este poeta nunca se sintió tan honrado y satisfecho (a pesar del éxito de sus libros y de las distinciones de la Academia) como cuando, después del Vaticano II, fue llamado a integrar una comisión para la traducción al francés de la Liturgia de las Horas. Para ella compuso muchos Himnos. Aquí se nos da el texto y un lúcido comentario de 10 de ellos. Como no son fáciles de entender, el A. invita a leerlos más de una vez y desea ser guía y llave para comprenderlos. Ojalá que muchos puedan asociarse a la «experiencia espiritual del poeta y de la Iglesia» que canta en medio de todo, al Cristo pascual.

*E.I.M.E., osb*

### Libros recibidos

- ACTIS BRU, C. I.: *Manuscritos eclesiásticos del siglo XIX*. Santa Fe, Arquidiócesis, 1996, 60 pp. (Centenario de la diócesis de Santa Fe, 1897-1997, 3).
- ANALECTA CARTUSIANA. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik.
- 100.23. CLARK, J. (ed.): *The Chartae of the Carthusian General Chapter*. Ms. Paris Bibl. Nat. latin 10890. Vol. 1: 1526-1529. 1996. 126 pp.
130. HOGG, J. (ed.): *The Mystical Tradition and the Carthusians*. Vol. 5. 1996. 168 pp.
133. WASSERMANN, D.: *Dionysius der Kartäuser. Einführung in Werk und Gedankenwelt*. 1996. vi, 288 pp.
134. DE GRAUWE, J.: *Chartreux: Hier et aujourd'hui*. 1996. 116 pp.
- BASILIO de CESAREA, S.: *El Espíritu Santo*. Introducción y notas de G. Azzali Bernardelli. Traducción del texto griego y notas de A. Velasco Delgado. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1996. 274 pp. (Bibl. de Patrística, 32).
- BELSOLE, K., osb: *Joy in Lent. Gaudium in Chapter 49 of the Regula Benedicti. The Monastic and Liturgical Contents*. Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum S. Theologiae. Latrobe PA, St. Vicent Archabbey, 1995. xii, 108 pp. (These ad Lauream, 170).
- BENETTI, S.: *La Bibbia tematica. Antico Testamento*. Padova, Ed. Messagero, 1996. 494 pp.
- BERNARDO de CLAIRVAUX, S.: *Sermons sur le Cantique*. Tome 1 (Sermons 1-15). Texte latin de J. Leclercq, H. Rochais et Ch. H. Talbot (SBO). Introduction, traduction et notes par P. Verdeyen SJ et R. Fassetta OCSO. Paris, Ed. du Cerf, 1996. 366 pp. (Sources chrétiennes, 414)
- BONACCORSO, G, osb: *Celebrare la Salvezza. Lineamenti di Liturgia*. Padova, Ed. Messaggero, 1996. 256 pp. (Strumenti di Scienze Religiose).
- BOUCHET, J.-R.: *Aux sources de la vie monastique. Leçons*. Paris, Ed. du Cerf, 1996. x. 98 pp.
- BOURGEOIS, H. -SESBOUÉ, B. sj-TIHON, P.: *Los signos de la salvación*. Salamanca, Secretariado Trinitario, 1996. 500 pp. (Historia de los dogmas, 3).
- BUGNION-SECRETAN, P.: *Mère Agnès. Abbess de Port-Royal*. Paris, Ed. du Cerf, 1996. 272 pp. (Histoire).
- CAMPOS y FERNÁNDEZ de SEVILLA, F. J.: *Catálogo del Fondo Manuscrito Americano de la R. Biblioteca del Escorial*. E-28200 San Lorenzo del Escorial, Ed. Escorialenses, 1993. 586 pp. (Col. del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 1).

- CASSAGNE, I. de: *Caída y reelevación del hombre en la Divina Comedia*. Buenos Aires. Inst. de Estudios Greco-Latinos «Prof. F. Novoa», 1996. 260 pp., ill. de la autora.
- CRIPPA, L. osb (ed.): *Il B. Placido Riccardi OSB, Rettore dell'abbazia di Farfa...* Roma, Benedictina. Ed., 1995. 162 pp. (Piccola Biblioteca Monastica, 3).
- Los Dominicos aragoneses y la Evangelización del Nuevo Mundo*. Zaragoza, Instituto Histórico de la Provincia de Aragón, 1993. 120 pp., mapas.
- ECHAZARRETA, L.: *Nacido para alabarte. Orar con San Agustín*. Madrid, Ed. Augustinus, 1995. 310 pp.
- EVAGRIO PÓNTICO: *Per conoscere Lui. Esortazioni a una vergine. Ai monaci. Ragioni delle osservanze monastiche. Lettera ad Anatolio. Pratico. Gnostico*. Introduzione, traduzione e note a cura di P. Bettio, Magnano. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1996. 288 pp.
- FERNÁNDEZ de RETANA, J.: *Madre de Dios y Madre Nuestra*. Madrid, Ed. Messaggero, 1996. 160 pp. Lit. 18.000.-
- GIOIA, M. sj (ed.): *Breve compendio di perfezione cristiana. Un testo di Achille Gagliardi S.I.* Saggio introduttivo ed edizione critica. Roma-Brescia, Gregorian University Press-Morcelliana. Ed., 1994. 354 pp. (Aloisiana, 28).
- : *Per via di annichilazione. Un testo di Isabella Cristina Berinzaga redatto da Achille Gagliardi S.I.* Edizione critica, introduzione e note. Roma-Brescia, Gregorian University Press-Morcelliana Ed., 1994. 306 pp. (Aloisiana, 25)
- GIUDICI, M. P.: «*Lectio divina*» del *Cantico dei Cantici*. Padova, Ed. Messaggero, 1996. 128 pp. (Leggere le Scritture, 3).
- GUASCO, M.: *Modernismo. I fatti, le idee, i personaggi*. Cinisello Balsamo, San Paolo, 1995. 216 pp. (Universo Teologia, 40).
- HUGO de BALMA: *Théologie mystique. II. Texte latin, traduction, notes et index de F. Ruello. Introduction et apparat critiques de J. Barbet*. Paris, Ed. du Cerf, 1996. 262 pp. (Sources chrétiennes, 409).
- JERÓNIMO de SAN JOSÉ ocd: *Historia del Vble. Padre Fray Juan de la Cruz*. Edición de J. V. Rodríguez. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1993. Vols. I-II (IV Centenario).
- JUANA FRANCISCA FREMYOT de CHANTAL, S.: *Correspondance*. Tome IV. 1630-1634. Edition critique établie et annotée par Sr. M.-P. Burns. Paris, Ed. du Cerf, 1991. 834 pp., ill.
- MARAFIOTI, D. sj: *Sant'Agostino e la Nuova Alleanza. L'interpretazione agostiniana di Geremia 31, 31-34 nell'ambito dell'esegesi patristica*. Roma-Brescia, Gregorian University Press-Morcelliana Ed., 1995. 400 pp. (Aloisiana, 26).

- MENOZZI, D.: *La Chiesa e le immagini. I testi fondamentali sulle arti figurative dalle origini ai nostri giorni*. Cinisello Balsamo, San Paolo, 1995. 326 pp. (Storia della Chiesa. Saggi, 9).
- NEUSCH, M.: *Initiation à Saint Augustin, maître spirituel*. Paris, Ed. du Cerf, 1996. 282 pp. (Epiphanie).
- ORAZZO, A. (ed.): *I Padri della Chiesa e la Teologia. In dialogo con Basil Studer*, a cura di... Cinisello Balsamo, San Paolo, 1995. 288 pp. (RdT,1).
- PARISCIANI, G.: *L'Inquisizione e il caso S. Giuseppe da Copertino*. Con appendice di documenti inediti. Padova, Ed. Messaggero, 1996. 312 pp. (Ricerche francescane).
- PÉREZ PIÑEIRO, R.: *Nos mereció el amor. De los motivos que tenemos para amar a Jesucristo*. Madrid, Narcea Ed., 1996. 124 pp.
- PLONGERON, B. (ed.): *Catholiques entre Monarchie et République. Mgr Freppel en son temps. 1792-1892-1992*. Actes du Colloque National de l'Université Catholique de l'Ouest, Angers 23-25 septembre 1992, publiés sous la responsabilité de... Paris, Letouzey et Ané, 1995. 240 pp.
- La provincia dominicana de Aragón y la Evangelización del Nuevo Mundo*. Valencia, Instituto Histórico de la Provincia de Aragón, 1991. 454 pp.
- RAMIS, G.: *La consagración de la mujer en las liturgias occidentales*. Roma, CLV.-Ed. Liturgiche, 1990. 228 pp. (Bibl. Ephemerides Liturgicae. Subsidia, 52).
- RAMOS-LISSÓN, D. -MERINO, M. -VICIANO, A. (eds.): *El diálogo Fe-Cultura en la Antigüedad Cristiana*. Pamplona, Ed. Eunat - EUNSA, 1996. 314 pp. (Historia de la Iglesia, 26).
- Regardez le rocher d'où l'on vous a taillés. Documents primitifs de la Congrégation Bénédictine de Sainte-Marie du Mont-Olivet*. Texte latin et traduction française, par les Moines de l'Abbaye Notre Dame de Maylis..., F-40250 Abbaye de Maylis, 1996. 480 pp. (Studia Olivetana, 6).
- SABEV, T.: *The Orthodox Church in the World Council of Churches. Towards the Future*. Geneva-Bialystok, WCC Publications - Syndesmos, 1996. 100 pp.
- SANNA, I. (ed.): *Questioni sul peccato originale*. Padova, Ed. Messaggero, 1996. 264 pp. (Studi religiosi).
- Santità e Mondo*. Atti del Convegno teologico di studio sugli insegnamenti del beato Josemaría Escrivá (Roma, 12-14 ottobre 1993): Edizione a cura di M. Belda, J. Escudero, J. L. Illanes, P. O'Callaghan. Città del Vaticano-Roma, Libr. Ed. Vaticana-Ateneo Romano della Santa Croce, 1994. 240 pp., 1 retr.
- SEBBOUÉ, B. sj -WOLINSKI, J.: *El Dios de la salvación*. Salamanca, Secretariado Trinitario, 1995. 428 pp. (Historia de los dogmas, 1).

*Umiltà e misericordia. Virtù di San Macario.* Introduzione, traduzione e note a cura di L. Cremaschi, Magnano. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1996. 106 pp. (Padri orientali).

*Ver, oír, oler, gustar y tocar a Dios.* Madrid, Narcea Ed., 1996. 158 pp.