### RECENSIONES

## Sagrada Escritura

MASINI, Mario: Maria lo Spirito e la Parola. Lectio divina di testi mariani. Milano, Paoline, 282 pp. (Dalla Parola alla Vita, 4). L. 16000.-

Leer la Sagrada Escritura y estudiar el texto con la ayuda de datos exegéticos (lectio); profundizar en clave teológica y espiritual los temas que emergen de esta «lectio» (mediatio); confrontar nuestra postura interior y/o eclesial ante el texto (collatio); expresar nuestro sentir en la oración (oratio); y poner por obra las mociones que el Espíritu inspira al hómbre como miembro del Pueblo de Dios por medio de la Palabra reflexionada (operatio). Estos son los pasos que el Autor invita a dar ante cinco textos evangélicos de corte mariano. Será entonces María, grávida del Verbo, quien nos guíe por el Misterio de Cristo en su integridad, a través de los tiempos fuertes de la Liturgia, con los que están concatenados cada uno de los textos. Silvia Bell, osb

CONTE, Gino (a cura di): Il Pluralismo nelle origini cristiane. Scritti in onore di Vittorio Subilia. Torino, Claudiana, 1994, 222 pp. (Collana della Facoltà Valdense di Teologia, 18). L. 49000.-

En el ambiente Ecuménico y Reformado, no sólo el italiano, el homenajeado –V. Subilia– es muy conocido, pues fue observador valdense en el Vaticano II y defensor a ultranza del valor de la Reforma para el «hoy» de la fe. Pastor en diversas comunidades del norte y sur italiano, luchó contra el facismo con coraje profético, dedicándose, después de la 2ª guerra mundial, a la docencia teológica. Sus preocupaciones ecuménicas pueden ser sintetizadas en cuatro direcciones estrechamente ligadas: –su confrontación con el

catolicismo ya desde sus formas históricas primigenias en el llamado Frühkatholizismus, -la cuestión sacramental y cómo entenderla, -el estudio crítico de los documentos interconfesionales de matriz ecuménica juzgando negativamente la por él llamada involución Católico Romana, y, finalmente, la lucha contra el fundamentalismo, ¡venga de donde viniere! El volumen se completa con la bibliografía e ilustraciones sobre vida y labor del Dr. Subilia.

Max Alexander, osb

BROWN, Raymond: Jesús dans les quattre évangiles. Paris, Cerf, 1996, 316 pp. (Lire la Biblie, 111). F. 130.-

Esta obra fue publicada en su versión original (1994), en inglés, con el título: «Una introducción a la Cristología del Nuevo Testamento» (que en la traducción francesa que ahora se presenta aparece como subtítulo).

Tal es justamente la intención del A.: ofrece una contribución dirigida no a especialistas, sino a un «público amplio interesado por la Biblia» (p. 7); es decir, poner en manos del lector una primera aproximación a las cuestiones planteadas por la cristología neotestamentaria.

Por eso en la introducción se comienza por explicar qué es la cristología y sus diversas tendencias. Mientras que en la primera parte se aborda la delicada cuestión de «la cristología de Jesús». En tanto que la segunda parte trata sobre «las cristologías de los cristianos del Nuevo Testamento».

La obra incluye cuatro apéndices: el mesianismo regio en Israel; la realidad de la resurrección de Jesús; el apelativo de *Dios* aplicado a Jesús en la época del NT; y aspectos de la cristología del Evangelio según san Juan. El A. termina su libro con una bibliografía sumaria. *Enrique Contreras*, osb.

# Teología

RAMOS GUERREIRA, J.A.: *Teología Pastoral*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1996, XXII, 452 pp. (Sapienta fidei, 13).-

La actividad pastoral, para ser verdaderamente acción eclesial necesita de un fundamento reflexivo que se desarrolle con metodología teológica. Pero esta consideración teológica de la pastoral no debe ser comprendida simplemente como una conclusión del resto de las disciplinas. Ocupa un lugar en la teología con contenidos, metodologías y objetivos que le son propios.

El tratamiento del tema se ha dividido en dos partes: En la primera, fundamental, se analiza la acción pastoral, sus fundamentos bíblicos, su historia, los distintos imperativos. En la segunda, se consideran las distintas acciones eclesiales y las estructuras que las sostienen.

Este manual desea ser un aporte para iluminar la nueva evangelización que nuestra Iglesia quiere realizar, en el umbral del tercer milenio.

J.M. Albar Diaz, osb

TEJERINA ARIAS, Gonzalo: Revelación y religión en la teología antropológica de Heinrich Fries. Madrid, Ed. Revista Augustiniana, 1996, 604 pp. (Pensamiento, 1).-

Se trata de sistematizar la extensa obra del teólogo alemán Heinrich Fries, especialista en Teología Fundamental -a la que dedicó toda su vida-; alrededor del «giro antropológico» (antropologische Wende) de Karl Rahner, de quien Fries se declara deudor. Si bien ni Fries ni Tejerina se embarcan en todas las posiciones de Rahner, como sabemos, necesitadas de fuerte discernimiento teológico; no pensamos que se llegue a plantear, en este actualísimo y fascinante tema de la Teología que es Antropología el "centrum centri" de la problemática que hace a la esencia del cristianismo» (Romano Guardini), a saber el Logos del Theos y del ánthropos: El Dios Hombre Cristo Jesús, sólo Él es la Teología Antropológica que nos revela quién es Dios, el hombre y el cosmos. La Encarnación es el «Verbo abreviado» que contiene toda la Revelación cristiana. Agradecemos al Prof. Tejerina Arias nos haya acercado magistralmente el pensamiento tan actual de Fries -y el suyo propio-, muy necesarios para el diálogo interdisciplinar científico, por ejemplo en Biotécnica, que admite con agrado todo lo que parte del hombre, la única realidad pensante visible en este universo. Monasterio Trapense Azul

GÓMEZ MIER, Vicente, OSA: La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II. Estella, Ed. Verbo Divino, 1995, 664 pp.-

Las diferencias entre la teología moral y la ética cristiana, antes y después del Vaticano II dieron fundamento para un cambio de «matriz disciplinar». El A. se pregunta: —¿Por qué no introducir en la teología moral elementos adaptados de las epistemologías en curso a finales del s. XX? La respuesta afirmativa a esta pregunta dará el hilo conductor de los instrumentos conceptuales utilizados. Lo concerniente al primer enunciado ha sido tratado por

medio de dos grandes momentos de análisis: identificación de la matriz disciplinar, antes y después del Vaticano II, en libros de textos representativos de teología moral, señalando sus mutaciones respecto de la dicha matriz. Un último punto es el de identificar, en los documentos del Concilio, los núcleos críticos de las ideas directrices del cambio. Este libro es la 1º parte de las dos que contiene la tesis doctoral del A.; se entiende así la minuciosidad y profundidad de mirada en el análisis y sentido de la obra, que invita firmemente a tener una visión integral del modo de actuar del hombre, mirada que descubre en él su capacidad de Dios, ésta que nos engendra el buen celo de que nos habla San Benito en el cap. 72 de su Regla.

Marcelo A. Maciel, osb

NEWMAN, John: Come guardare il mondo con gli occhi di Dio. Milano, Paoline. 1996, 152 pp. (Spiritualitá senza frontiere, 2). L. 15000.-

El Cardenal Newman es presentado en una antología de textos tomados de sus obras y que se refieren a diversos temas: la identidad del cristiano y los fundamentos de la fe cristiana. Para quienes están familiarizados con el pensamiento y la espiritualidad del Cardenal Newman siempre será interesante leer sus reflexiones tan importantes. Por otra parte, leer en italiano a Newman puede añadir nuevos aspectos en la comprensión de su obra traducida ya a numerosas lenguas. Obviamente, lo mejor es leerlo en el idioma inglés, en el que escribió su monumental obra, pero para quienes no tienen esa posibilidad se ofrece esta antología, no muy extensa y destinada -en mi parecer- a la meditación y a la reflexión. Los temas del Cardenal Newman: las virtudes cardinales; la simplicidad y la conversión; el perdón y la reconciliación; el abandono en Dios y la co-resurrección con Cristo, etc., desfilan por estas páginas para ser leídas atentamente, incluso por personas que no tengan afinidad con la espiritualidad newmaniana. Es destacable la insistencia con la que el Cardenal Newman coloca el amor sobrenatural de Dios como la base y el principio de todo su pensamiento y doctrina espiritual.

F.J. Weismann, osa

GALINDO, Ángel: Moral socioeconómica. Madrid, BAC, 1996, 484 pp. (Sapientia Fidei, 15).

La relación entre persona-sociedad-ideología-estructura es el punto de referencia obligado para una articulación de la moral social en torno a lo ético-social. Ahí se dirigirá la reflexión de este libro, hecha desde la racionalidad y la propuesta cristiana que tiene como base la Sagrada Escritu-

ra y el Magisterio de la Iglesia. El A. desarrolla, desde este escrito con sus características de manual, temas importantes de la concreción de la moral económica: propiedad y destino universal de los bienes; ética del trabajo y salario justo; moral de la empresa; respuesta sociales solidarias como la huelga, el sindicalismo y la objeción fiscal; deuda externa; moral de los sistemas económicos. Todos estos temas son una invitación que apremia a una revisión penetrante desde nuestro ser de cristianos, que dé impulso a una doble actitud: renovación de la moral social y la conciencia de la necesidad de principios éticos íntimamente relacionados con una fundamentación teológica.

Marcelo A. Maciel. osb

# Teología y Filosofía

GUARDINI, Romano: El contraste. Ensayo de una filosofía de lo vivienteconcreto. Introducción de Alfonso López Quintás. Madrid, BAC, 1996, 230 pp.-

Este libro se articula en dos grandes partes: la primera trata una serie de estudios acerca de los contrastes y sus significados. La segunda parte nos presenta una «teoría del contraste» que es una de sus más significativos trabajos, ofreciéndonos una alternativa para el hombre contemporáneo que quiere orientar su vida espiritual por las vías del equilibrio, la integración y la creatividad. Analiza la vida humana partiendo de lo que él llama «viviente-concreto» desde una captación cognoscitiva; de esta manera se acerca al fenómeno de sus contrastes y sus sistemas, sus relaciones, sus medidas y sus ritmos. Todo esto para aprender la significación de lo ideal del contraste. Es un desarrollo pedagógico el que plantea el autor enseñando a pensar de forma integral, para llegar al punto de equilibrio creador en lo diverso.

Juan C. Romano, osb

#### Filosofía

PLOURDE, Simonne: Emmanuel Lévinas. Alterité et responsabilité. Guide de lecture. Paris, Cerf, 1996, 158 pp. (La nuit surveilée). F. 120.-

En la filosofía de Lévinas se conjugan su judaísmo original con las filosofías griega; francesa y alemana. En ella la reflexión sobre la «responsabilidad» ocupa un lugar importante. La tarea emprendida por el filósofo es ana-

lizar fenomenológicamente la relación de alteridad y descubrir en el centro de ella el significado de la responsabilidad. A partir de este aspecto la A. se introduce en la filosofía de Lévians explorando cuatro aspectos centrales de la obra: La idea de infinito; la desmesura de la responsabilidad; la medida de la justicia; la huella de la «Illeidad» («Illeité» es el nombre propio del más allá).

Como el título lo indica, la presente no es más que una guía para introducirse en el pensamiento levinasiano y -como dice la A.- «verificar la grandeza y los límites de esta filosofía». Pedro Gómez, osb

#### Patrística

HERMAS, Theo: Origène. Théologie sacrificielle du sacerdoce des chrétiens. Paris, Beauchesne, 1996, 252 pp. (Théologie historique, 102). 180 FF.-

La reflexión del Concilio Vaticano II sobre el sacerdocio común de los fieles y su función dentro del culto espiritual de la Iglesia dan al presente trabajo un valor particular para nuestro tiempo. El A. estudia cómo se desarrolla en la doctrina del Alejandrino la teología sacrificial del sacerdocio de los cristianos analizando de forma exhaustiva el vocabulario utilizado por Orígenes para expresar esta realidad que no es nueva en la Iglesia. En este tema, dentro del cristocentrismo origeniano, tienen especial resonancia los textos de *IPe* 2, 5 y *2Pe* 2, 9a que el Alejandrino comenta abundantemente. El A. concluye que para Orígenes el ejercicio de este sacerdocio cristiano se da en la medida en que el bautizado «se encuentra marcado por la imitación del único Gran Sacerdote», Cristo; imitación que trae consigo la paz y la alegría de ocupar un lugar en la liturgia de los ángeles.

Guillermo Allende, osb

EGRON, Agnès, OSB: Les Pères de la Gaule chrétienne. Paris, Cerf, 1996, 306 pp. (Foi Vivante, 373).-

Las celebraciones conmemorativas del bautismo de Clodoveo han suscitado uun renovado interés por la primera evangelización de las Galias y dado lugar a numerosas publicaciones sobre sus orígenes cristianos. Este volumen presenta una selección de textos de los principales autores cristianos de los siglos II al V que reflejan la situación religiosa y política de la época y la defensa de la fe frente a la herejía. Los textos van desde la Carta

sobre los mártires de Viena y de Lyón a una selección de la Historia eclesiástica de los Francos sobre la conversión de Clodoveo, pasando por Ireneo, Hilario, Suplicio Severo, Casiano y otros. Agnès Egron presenta brevemente a cada autor y ha colocado títulos y pequeños resúmenes que ayudan a la lectura de estos textos importantes pero no siempre accesibles al gran público. El volumen incluye también un calendario de los santos galos de los siglos II-V.

M.E.S.

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: Stromata I. Cultura y Religión. Introducción, traducción y notas de M. Merino Rodríguez. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1996, 474 pp. (Fuentes patrísticas, 7).-

Podemos afirmar sin exageración que los Stromata constituyen una de las obras más originales y profundas de toda la literatura cristiana de los tres primeros siglos. Este primer libro, subtitulado «Cultura y Religión» –toda la obra consta de 7— está enteramente consagrado a una cuestión que en los primeros siglos era vital para el cristianismo: ¿Podía un cristiano servirse de los tesoros de la cultura griega y especialmente de la filosofía? La respuesta la encontramos en sus páginas. Clemente de Alejandría trata los temas de más difícil solución en todos los tiempos: las relaciones entre filosofía y fe, interés e importancia de la revelación judía y cristiana, cuestiones de cosmología con derivaciones ecológicas, problemas teológicos, etc., y temas fundamentales del pensamiento humano, como la finalidad de la propia existencia del hombre y los caminos que pueden llevarle a la unión con Dios. Se nos ofrece una buena introducción y abundantes notas.

Ana Ma. Paracampo, osb

JUAN CRISOSTOMO: Comentario a la Carta a los Gálatas. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1996, 200 pp. (Biblioteca Patrística, 34).-

Continuando con la edición en castellano de las obras de los Padres, Ciudad Nueva nos presenta este Comentario del Crisóstomo. De él emerge un retrato vivo del apóstol de los gentiles, del cual se resaltan algunas actitudes tales como la humildad, la sabiduría, la solicitud materna hacia la comunidad, su voluntad de conformarse enteramente a Jesucristo en el ministerio de la cruz.

Mucho nos alegramos por esta iniciativa editorial que pone a nuestro alcance el primer comentario sobre la Epístola a los Gálatas, que se nos ha conservado íntegro entre las obras exegéticas de los P. Griegos.

M.T. Ferrari

BERNARD, Philippe: Du chant romain au chant grégorien. S. IV-XIII. Paris, Cerf, 1996, 990 pp. (Patrimoines). FF 450.-

Fruto de la tesis doctoral presentada por el A. en la universidad de París, este volumen investiga con erudición y exactitud, a partir de fuentes literarias, litúrgicas, arqueológicas, epigráficas («de gran importancia, aunque con frecuencia inadvertidas»), y lógicamente musicales, toda la historia del canto litúrgico romano, desde los comienzos del s. IV hasta el s. XIII, teniendo en cuenta también los estudios más recientes sobre el tema (más de 70 páginas de bibliografía, actualizada al 31 de octubre de 1995). Trata sólo los cantos de la Misa: Cánticos, Tractos, Graduales, Ofertorios y Alleluias (excluye los Introitos y las Comuniones), dejando de lado los cantos del Oficio «en razón de su número y de la complejidad de problemas que presenta». Intenta demostrar que el canto gregoriano es el resultado de una fusión del canto antiguo de la Iglesia de Roma y del canto galicano, en el comienzo de la época carolingia, hacia el 740 y el 800, o sea que es romano y antiguo por sus orígenes, y franco y medieval por su fijación. Una obra que ayudará y deleitará a los musicólogos deseosos de profundizar la historia y evolución de las melodías gregorianas y de su expansión en el Occidente.

A.M. Santangelo, osb

BRIA, Ion: The Liturgy after the liturgy. Mission and witness from an Orthodox perspective. Geneva, WWC Publications, 1996, 88 pp. U\$S 8,95.-

El A. comienza por un análisis de la Liturgia de San Juan Crisóstomo para demostrar, en todas sus partes y signos, la presencia de elementos misiológicos, en defensa de la tesis de que la Ortodoxia nunca olvidó su dimensión misionera sino que entendió la misma y la asumió por la Liturgia. Pasamos luego a internarnos en la complicada problemática de una Ortodoxia (se habla casi exclusivamente de la rusa), debilitada por el comunismo, afrontando ahora una sociedad ateizada y materialista, donde vive como una verdadera «competencia» los «avances de la New Age», el «proselitismo sectario de grupos evangélicos fundamentalistas», los «reclamos materiales de las Iglesias Uniatas», y el «programa de Nueva Evangelización de Europa de la Iglesia Católica Apostólica Romana».

Silvia Bell, osb

ROUILLARD, Philippe: Histoire de la pénitence des origines à nos jours. Paris, Cerf, 1996, 216 pp. (Historie). F. 140.-

Claridad, concisión, pertinencia, son las características de la presente obra del P. Rouillard, catedrático de Teología Sacramental en el Ateneo San Anselmo. Si a esto le sumamos una franca ameneidad en la lectura, concluimos diciendo que es, pese a la aridez que el tema podría sugerir, un libro muy interesante. En sólo 120 páginas presenta la historia de la penitencia, desde la predicación de san Juan Bautista hasta nuestros días; en las páginas restantes complementa el perfil histórico con documentos exquisitamente seleccionados.

Su conclusión es alentadora: la crisis que el sacramento parece atravesar hoy día –al menos en Europa– se torna, a la luz de su historia, preludio de una mutación y de una renovación espiritual. Sergio Antonini, osb

GIGLIONI, Paolo: Ti loderò per sempre. Come celebrare la Liturgia delle Ore. Milano, San Paolo, 166 pp. (Vivere la Liturgia, 7). Lit. 12.000.

Este volumen, con textos preparados para la animación y formación litúrgica de las comunidades cristianas, grupos parroquiales y simples creyentes, cumple sin duda el objetivo de explicitar qué es y cómo celebrar la Liturgia de las Horas. Es una síntesis muy buena, apoyada en textos del Vaticano II, Principios y Normas de la Liturgia de las Horas y citas de los Padres sobre el sentidó, elementos constitutivos y el por qué es considerada la oración de la Iglesia. Deja muy claro el nexo que existe entre la Eucaristía y la Liturgia de las Horas, pilar sobre el que se apoya toda la vida orante de la Iglesia, como así también la presencia de Cristo en esta oración a través del rezo de los salmos. Se afirma: la plegaria litúrgica de las Horas es aquel maravilloso «sacrificio de alabanza», que la Iglesia incesantemente eleva al Padre por medio de Cristo, sostenida por el Espíritu Santo.

Ma. Graciela Guarilla, osb

FLORES ARCAS, Juan Javier, OSB: Las horas diurnas del Liber Horarum de Silos. Introducción y edición crítica. Silos, Abadía de Silos, 1997, xc, 302 pp. (Studia Silensia, 21).-

La tesis doctoral del A. recoge el manuscrito visigótico de la liturgia hispánica, el nº 7 del archivo de Silos. Podemos situar el origen de dicho manuscrito en el siglo XI, sin precisar la fecha exacta.

Este trabajo está en la línea del que publicara en 1966 el P. Pinell: «Las horas vigilares del oficio monacal hispánico».

Se trata de un manuscrito inédito, un texto litúrgico casi desconocido.

La presente obra nos ofrece un texto crítico que sigue enriqueciendo el amplio campo de la liturgia hispánica.

Este trabajo engloba «Las horas diurnas del *Liber horarum* de Silos», es decir, trece horas diurnas más las completas o conjunto de oficios monásticos para antes de acostarse, que se diferencian de las horas vigilares.

Juan Carlos Romano, osb

#### Monástica

HOGG, James (ed.): The mystical tradition and the Carthusians. Salzburg, Universität Salzburg, 1996. (Analecta cartusiana, 130). Vol. 9-11.

Estos tres volúmenes reproducen todas las ponencias del congreso internacional sobre la «Tradición mística y los cartujos», celebrado entre el 20 y el 23 de septiembre de 1995, en la abadía cisterciense de Lilienfeld, Austria.

Volumen 9: Presenta siete estudios de desigual extensión, tema e interés. Se destaca la contribución muy detallada y de notable precisión científica de Paolo Pollice sobre el régimen de sueño en el horario cartujano: «Sonno e veglia nella spiritualità certosina», con muchas referencias al tema en la RB, cuyo horario siguen aún los cartujos. La ponencia de Francescantonio Pollice «Il canto certosino: momenti di comunione contemplativa» es una reflexión de carácter más teológico que técnico musical.

Volumen 10: Lo más sustancioso de las siete ponencias de este tomo es el largo y documentado estudio de Elena Barlés Báguena «Una aproximación a las fuentes de estudio de la Orden Cartuja: Los archivos monásticos. El caso de las cartujas de Valencia, Zaragoza, Huesca y Mallorca». Es una ilustración impresionante sobre la destrucción cultural que significaron para España —y no sólo para la Iglesia— las leyes de desamortización de 1835. Desde el punto hagiográfico interesa también «Le Vitae certosine del XII secolo» por Silvio Chiaberto.

Volumen 11: Las dos únicas ponencias de este tomo están consagradas a la persona y obras de Adam Scot, abad premonstratense inglés del siglo XII que se hizo cartujo en los últimos 24 años de su vida, gracias a la intervención de San Hugo de Lincoln. El estudio de Br. David Jones es sobre la tensión entre vida activa y contemplativa en el hombre de oración. El de Aldo Palleschi sobre la simbología mística, arquetipos y temas francamente abstrusos.

M. Matthei, osb

SPINELLI, Giovanni, OSB (a cura di): Il monastero di Pontida tra medioevo e rinascimento. Atti della giornata di studio Pontida 16 novembre 1991. Bergamo, Centro Storico Benedittino Italiano, 1994, 174 pp. (Contributi allo studio del territorio Bergamasco, XII).

El historiador, el gustoso de historia monástica, el interesado en arte y en arquitectura encontrará en este libro excelente material para su estudio e investigación. No solamente hay que destacar las exposiciones, hechas con toda la seriedad y objetividad exigidas por método histórico –razón por la cual el lector tendrá a pie de página citada y explicitada toda la documentación que fundamenta el tema— sino que también se encontrará con buenos croquis, ilustraciones y apéndices para informarse sobre manuscritos, datos de archivo, documentos, nóminas de fuerte valor auxiliar y que abonan la seriedad y objetividad de las ponencias. Muy buena presentación editorial.

Ma. Delia Alonso, osb

HOGG, James (ed.): Christof Metzger. Der christgartener altar des Hans Schäufelin Sein Bildprogramm und seine Rekonstruktion. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1996, 102 pp. (Analecta Cartusiana, 135).

Este libro puede considerarse no sólo un estudio histórico sino también un libro de arte debido a las numerosas reproducciones artísticas que contiene del Altar construido por Hans Schäufelin y dedicado principalmente al tema de la Pasión del Señor. En concreto se refiere a un aspecto de la misma, las siete caídas de Cristo, que constituye un motivo importante en la liturgia cartujana del Medioevo tardío. Es interesante cómo la espiritualidad de la Cartuja da importancia a la devoción de las imágenes artísticas concernientes al tema de la Pasión. Un artista alemán, Hans Schäufelin (ca. 1485-1539/40) plasmó esos motivos piadosos que alimentaron la vida espiritual y litúrgica de los Cartujos. El libro se ocupa de diversos aspectos del trabajo de Schäufelin

y de las vicisitudes de su obra (incluyendo la reconstrucción de su hermoso Altar sobre Cristo en el jardín de Gethsemaní). Es un trabajo importante, de seriedad académica y que puede interesar tanto a los estudiosos de la Historia del arte religioso así como los interesados por la espiritualidad de la Cartuja.

F.J. Weismann, osa

BUNGE, Gabriel: Evagrie le Pontique. Traité Pratique ou Le Moine. Cent chapitres sur la vie spirituelle. Abbaye de Bellefontaine, 1996, 304 pp. (Spiritualité Orientale, 6). F. 109.-

El A., monje ermitaño, experto conocedor de Evagrio, se propone en esta obra presentar al hombre de hoy, en base al *Praktikos*, un manual de la vida espiritual «en el espíritu de Evagrio», interpretando lo que él mismo quiso hacer para sus contemporáneos. En el comentario, Evagrio se explica a sí mismo a través de múltiples y ricas citas tomadas de otros textos, dando así acceso al lector una profundidad más plena del Tratado Práctico. El A. en la Introducción sintetiza en una clara exposición, vida y obra de Evagrio situándolo en su contexto histórico, psicológico y doctrinal. Al final nos da un índice de las citas de la Sagrada Escritura y de los otros escritos de Evagrio citados en el comentario.

El comentario a los 100 capítulos del *Praktikos* es un exclenete trabajo que recoge la sabiduría del monacato primitivo en Evagrio y abre para nosotros un itinerario espiritual con criterios seguros, recogiendo la tradición, en una «viva relación con el camino de la vida: Cristo».

Jacqueline de La Taille, osb

MORTARI, Luciana (ed.): Vida y dichos de los Padres del desierto. Vol. I. Versión castellana de M. Montes. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1996, 320 pp. (Biblioteca Catecumental).

Los Apotegmas de los Padres son uno de los textos fundamentales de là tradición monástica, que ha influido poderosamente en la espiritualidad de todas las épocas. No hay que buscar en esas sentencias y anécdotas la unidad de doctrina, como si fuera la obra de un solo autor, pues es una recopilación con mucho de casual y fortuito, pero ciertamente encierra la experiencia, la sabiduría y la santidad de quienes, en el desierto, vivieron sólo para Dios. Existen ya, afortunadamente, nuevas versiones de los Apotegmas en las lenguas modernas. En italiano, L. Mortari se ha distinguido con una traducción anotada de la serie alfabética, que ahora se presenta en castellano. Este vol. I

llega hasta la letra L: abba Longinos. El texto sigue la edición de Cotelier (PG 65), cotejando sus lecciones con las variantes de los mss. que identifica el estudio fundamental de J.-Cl. Guy.

M. de Elizalde

### Espiritualidad

MATTHEI, Mauro, OSB: La mujer prodigiosa de Quillota. María del Carmen Benavides y Mujica (1777-1849). Quillota, 1996, 156 pp., ill.

Una minuciosa descripción de la geografía, la historia y las tradiciones de Quillota, documentadas especialmente por textos de viajeros que visitaron la ciudad en épocas de la «Beatita Benavidez», abre esta biografía de María del Carmen Benavidez y Mujica, terciaria dominica cuya fama de santidad se extendió entre sus contemporáneos de la primera mitad del siglo pasado. La obra ordena y desarrolla cuidadosamente la información proporcionada por diferentes fuentes: los datos de archivo son enriquecidos por testimonios presenciales y relatos que forman parte de la tradición quillotana y del folklore de la región: A su luz vamos descubriendo diferentes facetas de la personalidad de esta santa mujer: Su caridad con los pobres, los enfermos, los niños abandonados, los presos, su piedad con los ancianos y moribundos; su servicialidad sobre el modo peculiar de su vida de oración y ascesis y sobre las gracias que no han pasado inadvertidos para un pueblo que sabe guardar la memoria de sus santos.

Liliana Solhaune, osb

ZUERCHER, Suzanne: La espiritualidad del eneagrama. De la compulsión a la contemplación. Madrid, Narcea, 1996, 194 pp.

La A., miembro de las Hermanas Benedictinas de Chicago, es psicóloga clínica y gran conocedora del Eneagrama. En esta obra demuestra que el Eneagrama: «descubre lo que hemos escondido, sugiere lo que hemos rechazado, promete lo que hemos pensado que era imposible: reconocernos a nosotros mismos como buenos. Este reconocimiento se extiende hasta el respeto a los demás y a Dios. La humildad, fundamentos y baluarte de la tradición espiritual, es el fruto de las experiencias personales que el eneagrama describe». Estas páginas se ven enriquecidas por numerosos testimonios de personas de los distintos espacios del Eneagrama. La obra puede ser una ayuda

valiosa en nuestro caminar hacia Dios junto a nuestros hermanos que a veces nos resultan tan desconcertantes como nosotros mismos, pero que son un don de Dios para nosotros.

H.M.Benia, osb

HALIK, Tomás: Un proyecto de renovación espiritual. Madrid, Narcea, 1996, 176 pp.-

El A. nació en 1948, cuando los comunistas tomaron el poder en la ex-Checoslovaquia: fue bautizado pero no recibió educación religiosa. A los 18 años vivió el encuentro con la Iglesia y la fe y decidió consagrar su vida a Dios. Cursó en secreto sus estudios de Teología y recibió una sólida formación espiritual para el sacerdocio. Ya ordenado ejerció su ministerio en forma oculta. En 1987 fue nombrado Vicepresidente del Comité para el «Decenio de renovación espiritual» de la nación dirigido no sólo a los católicos sino a todos los que dan primacía a los valores espirituales y morales. La mayor parte de los capítulos de esta obra son conferencias o escritos dirigidos a diferentes grupos: Obispos, sacerdotes, jóvenes universitarios, laicos, explicando el programa y actividades del Decenio. Son de destacar el de la renovación de la vida de los sacerdotes y el testimonio personal del A. de la época de persecución.

H. Moira, osb

WARE, Kallistos: Le royaume intérieur. París, Cerf, 1996, 112 pp. (Le sel de la terre). F. 90.-

De origen anglicano, convertido a la ortodoxia, monje y obispo, tradicional, equilibrado, jamás polémico, como lo define M. Egger autor del prólogo, el A. es un verdadero puente entre la ortodoxia y el occidente, entre la ortodoxia y la modernidad. Este libro es la traducción y adaptación francesa de varios artículos aparecidos en inglés y un artículo inédito. La traducción italiana de esta obra fue recensionada en CuadMon nº 116, p. 186.

M.E.S.

SQUIZZATO, Luciano (a cura di): Don Calabria, C. S. Lewis. Una gioia insolita. Lettera tra un prete cattolico e un laico anglicano. Milano, Jaca Book, 1995, 310 pp. (Già e non ancora, 297). L. 28000.

Este libro se sitúa entre las publicaciones de los escritos de C.S. Lewis que más nos revelan su interior. Se trata de una colección de cartas suyas, él laico anglicano, que escribe a un sacerdote católico italiano, Don Calabria, fundador de la Congregación de los Pobres Siervos de la Divina Providencia. Es un importante documento ecuménico en el que ambos expresan abiertamente su pensamiento con una franqueza ejemplar, en un clima de armonía y amistad perfectas.

En 1944, Lewis recibió una carta que decía: «La gracia y la paz de Nuestro Señor Jesucristo, estén con nosotros. Quien le escribe es un humilde sacerdote de Verona». Pero este humilde sacerdote había leído y admirado las «Cartas de un diablo a su sobrino» de Lewis, recién traducidas al italiano, y había pensado que este escritor podía ser un gran colaborador en el esfuerzo ecuménico en el que estaba empeñado. Fue así como comenzó un rico intercambio epistolar entre estos dos personajes aparentemente tan distintos, pero tan profundamente unidos en el amor a Cristo y a los hombres.

Es notable que ambos escriben las cartas en latín. Don Calabria no conocía la lengua inglesa, y Lewis no sabía italiano. Pero esto no obsta para que el diálogo sea animado y espontáneo. En el presente volumen las cartas figuran en latín e italiano. Se puede apreciar allí la soltura de Lewis para expresarse en latín.

El volumen contiene, a más del epistolario bilingüe completo, una introducción precedida por el perfil biográfico de ambos escritores, con una bibliografía de cada uno de ellos, realizado todo por Don Luciano Squizzato, miembro de la Congregación fundada por Don Calabria. *Pablo Sáenz, osb* 

MAGGIONI, Bruno: *Il Dio di Paolo e il Vangelo della grazia*. Milano, Paoline, 248 pp. (Cammini nello Spirito. Meditazione, 2). L. 18000.-

Para el A. las cartas de Pablo no son de fácil lectura. Los motivos son diversos: el contexto cultural y religioso en el cual piensa y escribe, su método exegético, la riqueza de su reflexión espiritual y teológica, su mismo modo de proceder: espontáneo, asistemático, impetuoso.

Por eso para acceder a Pablo son indispensables algunas observaciones generales acerca de su figura apostólica y misionera, el principio arquitectónico de su teología, su vínculo con la tradición de Jesús y la tradición apostólica, la relación con sus comunidades. Así llegaremos a comprender el núcleo de la experiencia que quiere transmitir: la novedad de Dios se manifiesta poderosamente en Aquel que murió por nuestros pecados y resucitó según las Escrituras, del cual desciende gratuitamente nuestra salvación. N.S.P.

39 ŠPIDLIK, Tomás: Le chemin de l'Esprit. Retraite au Vatican. Paris-Troyes, Cerf-Fates, 202 pp. (Epiphanie). F. 115.-

Tema del retiro dado por el A. en el Vaticano en el año 1995. Es una inivitación a sumergirnos en la fe viva de los fieles y pastores de la Iglesia primitiva. Es una buena oportunidad para conocer a nuestros padres en la fe, los santos de oriente y occidente, quienes reflejan sus tradiciones y sensibilidad propias, iluminados por el Espíritu Santo.

El A. es profesor de teología espiritual en Roma desde 1954 y es particularmente competente en el tema de espiritualidad patrística y oriental.

Macarena Domínguez S., osb

LEDOUX, Claire Marie: Initiation à Claire de Assise. Sa vision de l'homme et du Christ dans ses lettres à Agnès de Prague. Paris-Montreal, Cerf-Médiaspaul, 1996, 156 pp. (Epiphanie Initations). F. 85.-

Esta es una introducción a Clara de Asís y a su espiritualidad que nos ofrece alguna novedad, como el descubrimiento de las Cartas de Clara a Inés de Praga, hija del rey de Bohemia, monja en el monasterio del mismo país, hacia el 1234.

La A. nos ofrece una teología de la Santa a través de esta detallada correspondencia.

La experiencia fundamental de Clara es la unión nupcial con Cristo. Ella contempla el Cristo pobre bajo los distintos aspectos del Misterio de su vida divina y humana.

En el Cristo pobre encuentra el Rostro en el cual todo hombre se refleja y sólo en Él puede recibir toda la realidad. El libro tienen su valor también por el marco histórico en el cual está ubicada la vida y la obra de Santa Clara.

Hna. Franca, ocso

#### Historia

VERGER, Jacques: La Renaissance du XIIe siècle. Paris, Cerf, 1996, 144 pp. (Initiations au Moyen Age). F. 95.-

Se da el nombre de «Renacimiento del siglo XII» al ambiente intelectual y artístico de ese siglo caracterizado por la ampliación de las bases del saber, el surgimiento de las escuelas urbanas, una producción literaria floreciente y el nacimiento gótico. En lo económico y social encontramos una sociedad más rica y más móvil: ambos aspectos puestos de manifiesto en el renacimiento urbano, en la emergencia rápida de fortunas y en los viajes y colonización. También la teología es alcanzada por esta renovación: profundamente tocada en sus métodos y en su espíritu, se dirige ahora a un público más vasto. Todo esto con la reforma de la Iglesia como marco, que sin duda es uno de los mayores acontecimientos de la historia europea.

De lectura muy amena y clara, este libro es una muy buena introducción a los múltiples aspectos que abarca esta interesante etapa de la historia.

Pedro Gómez, osb

El sacerdocio en la obra y el pensamiento de Pablo VI. Giornata di studio. Salamanca, 8 novembre 1991. Brescia-Roma, Instituto Paolo VI-Ed. Studium, 1994, 172 pp. (Publicazioni dell'Instituto Paolo VI, 14). L. 35000.-

La contribución del Instituto de Brescia dedicado a conservar la memoria de Pablo VI y estudiar su legado doctrinal y espiritual, trasciende de verdad su persona y su influjo histórico, para abrazar a toda la época y el cambio mismo acontecido en la Iglesia. Este volumen sobre el sacerdocio en el pensamiento y la obra del Papa Montini, es buena muestra de ello, pues nos señala, sin agotarlas, las pistas de la profunda renovación que significó su pontificado, de cara a las nuevas realidades del mundo y la cultura. En el marco de una Jornada celebrada en Salamanca el 8 de noviembre de 1991 se estudiaron distintos aspectos de la doctrina del sacerdocio en el tiempo de Pablo VI y su reflexión personal, así como su acción decidida en favor de una renovación con profundas raíces en la vida y la tradición de la Iglesia. Ello resalta en la contribución de J. López Martín sobre la reforma del Ritual de las ordenaciones, pero lo mismo cabría decir de las demás ponencias, debidas a conocidos autores españoles (J.M. Sánchez Caro, J. Delicado Baeza, F. Martín Hernández, J. A. Ramos Guerreira, J. S. Lucas) e italianos (I. Biffi, M. Guasco, L. Pazzaglia, y el Presidente del Instituto, G. Camadini), Un aspecto que interesearía desarrollar es la relación entre sacerdocio y ministerio, en especial en la vida monástica y religiosa, que está ausente del volumen, aunque el mismo Pablo VI se ocupó del asunto el 18.11.1966.

M. de Elizalde

Este es el tercer tomo de una trilogía sobre vida y obra del príncipe Max de Sajonia, hijo del último monarca de este estado, sacerdote, profesor universitario en Friburgo de Suiza, hombre de vastísima cultura y figura profética en materia de ecumenismo, irenismo y ecología (1870-1951). El tomo lleva el subtítulo de «Primado del otro» y publica textos de la vasta obra del príncipe, comentados por el A. Los temas principales los constituyen las Iglesias orientales y el problema de su unión con Roma; la liturgia de dichas Iglesias; las religiones universales y el cristianismo. El A. expresaba sus puntos de vista con conocimiento de la materia, libertad de espíritu e indisimulada simpatía por los «otros», es decir, los orientales y los no católicos. El movimiento ecuménico y la encíclica «Ut unum sint» de Juan Pablo II nos han abierto los ojos, pero en 1910, cuando Max de Sajonia disertaba sobre estos temas, no sólo cosechó incomprensión sino, además, la condenación de la Sta. Sede. *M. Matthei, osb* 

Pablo VI y España. Giornate di studio. Madrid, 20-21 maggio 1994. Brescia-Roma, Istituto Paolo VI-Ed. Studium, 1996, 20 pp. (Publicazioni dell'Istituto Paolo VI, 17). L. 50000.-

Estas Jornadas sobre Pablo VI y España (Madrid, 1994) contribuyen a aclarar muchos aspectos de la controvertida relación inicial entre el régimen franquista y el Pontífice recién elegido, a causa de su intervención cuando era arzobispo de Milán en favor de J. Conill, condenado por el gobierno (1962), y también los esfuerzos desplegados por la S. Sede para la aplicación del Vaticano II en España, en especial la renuncia al derecho de presentación de los obispos que ejercía el Jefe del Estado (y que resignó en 1976 el rey Juan Carlos). Los testimonios de muchos actores, políticos y eclesiásticos, de aquellos acontecimientos y las ponencias de distinguidos historiadores, coinciden en una apreciación que hace definitivamente justicia al Papa, y clarifica los malentendidos y la mala voluntad con que algunos círculos integristas, con influencia oficial, recibían todo lo que viniese de Roma. Con todo, la desconfianza del principio fue cediendo, gracias a la actitud del episcopado, que iba evolucionando a la vez que el régimen se encaminaba hacia su ocaso. La valiosa aportación testimonial y la elaboración histórica, repetimos, hacen de este volumen una apasionante lectura y un instrumento de valor definitivo para conocer las relaciones entre la S. Sede y España y la aplicación del Concilio, a la vez que ilustra el pensamiento y el método pastoral del sabio y santo Pontífice.

M. de Elizalde

## Historia y biografía

BASADONNA, Giorgio: Cardinal Schuster. Un monaco vescovo nella dinamica Milano. Torino, Paoline, 1996, 80 pp. (Testimoni di ieri e di ioggi, 18). L. 12.000.-

El A., sacerdote de la diócesis de Milán, presenta en estas breves páginas una síntesis bien coloreada de la personalidad, espiritualidad y apostolado del Cardenal I. Schuster. Sin duda que el A. ha sentido muy de cerca la influencia del Obispo de Milán en su trayectoria de pastor de una diócesis tan extensa. Lo que más se destaca en este libro es el aire benedictino con que el Cardenal marcó toda su vida espiscopal y la de la diócesis de Milán. Ágil en su lectura, se describen con brevedad algunos momentos significativos de la existencia y en particular del episcopado milanés, de una figura muy rica y sumamente amplia como lo fue la del Cardenal I. Schuster.

María Graciela Guarilla, osb

#### Varios

NABERT, Nathalie (ed.): Le mal et le diable. Léurs figures a la fin du Moyen Age. Paris, Beauchesne, 1996, 274 pp. (Culture & Christianisme, 4). FF. 156.-

La autoridad de los distintos autores de los trabajos que conforman el libro garantizan ya al lector la seriedad de su contenido. En su mayoría docentes del Instituto Católico de París, estrechamente vinculados a Universidades e Institutos Superiores de Francia, cuentan todos con una larga especialización en temática medieval. Quien haya investigado sobre esta época, quien puede haberse detenido en la importancia dada al tema del «mal» y del «diablo» en el campo de la moral, estética, literatura, de la representación gráfica, de la teología, del derecho canónico, de otras religiones, para citar sólo algunos de los aspectos abarcados, podrá gustar, y mucho, de este libro

diríamos línea por línea ya que en ningún momento decae el interés que provoca y la excelencia del material que aporta. Notas clarificadoras, que remiten a fuentes utilizadas y a bibliografía y representaciones o reproducciones gráficas llevan a un mejor aprovechamiento en la lectura con fundamentación documentada del contenido de un libro que, ciertamente, no podemos menos que recomendar.

Ma. Delia Alonso, osb

- ANDREINI, L.: Gregor Reisch e la sua Margarita Philosophica. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanisitik. Universität Salzburg, 1997, 164 pp. (Analecta Cartusiana, 138).
- BARSOTTI, D.: Monachesimo e mistica. Seregno, Abbazia San Benedetto, 1996, 8 pp. (Orizzonti monastici, 16).
- BAUD, P.: La ruche de Cîteux. Les plus belles pages des premiers Pères cisterciens. Paris, Cerf, 1997. (Epiphanie).
- CANEVA, A.M.: Il reformatore della Trappa. Vita di Armand Jean de Rancé. Roma, Città Nuova, 1996, 286 pp.
- CLARK, J: (ed.): The Urbanist Chartae including the Carthae of the Ávignon Obediencie to 1410. Vol. 1:1380-1393. Salzburg. Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg, 1997, \*xx, 152, pp. (Analecta Cartusiana, 100:25).
- COLOMBAS, G.M.: La tradición benedictina. Ensayo histórico. Vol. VII, 1: Los siglos XVII y XVIII. Zamora, Ed. Monte Casino, 1997, 432 pp. (Espiritualidad monástica, 40).
- DEL CASTILLO, A.: La vida del Venerable y muy religioso padre Fray Juan de Castro, de la orden de nuestro padre San Agustín, Arzóbispo del Nuevo Reino de Indias. Madrid, Ed. Revista Agustiniana, 1995, 92 pp. (Perfiles, 8).
- DEVAUX, A.: La poésie latine chez les chartreux. Une Anthologie avec Traduction Française. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1997, 438 pp. (Analecta Cartusiana, 131).
- EDELBY, N.: Il Vaticano II nel diario di un vescovo arabo. Milano, San Paolo, 1996, 360 pp. (Attualità e-Storia, 14).
- FABRIS, C.: Il presbitero ministro della cresima? Studio giuridico teologico pastorale. Padova, Edizione Messagero di Padova, 1997, 360 pp. (Caro Salutis Cardo. Studi, 11).
- FLORENSIA. Bolletino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti. Anno X/1996. S. Giovanni in Fiore, 1997, 224 pp., ill.
- FLOUCAT, Y.: Julien Green et Jacques Maritain. L'amour du vrai et la fidelité du coeur. Paris, Éd. Téqui, 1997, 116 pp.
- GRÜN, A.: La oración como encuentro. Madrid, Narcea, 1997, 122 pp.
- HOGG, J. (ed.): The mystical tradition and the carthusians. Vol. 14. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1997, 140 pp. (Analecta Cartusiana, 130).
- KAUCHTSCHISCHWILI, N.: Mat'Marija. Il cammino di una monaca. Vita

- e scritti. Comunità di Bose, Qiqajon, 1997, 248 pp. (Spiritualità Orientale).
- LARINI, R. (a cura di): La sapienza del cuore. La cocienza al cuore della vita spiritualle in alcuni testi monastici del XII secolo. Comunità di Bose, Qiqajon, 1997, 216 pp. (Padri Occidentali Medievali).
- LUNARDI, G. osb: L'Abbazia di Novalesa nel secolo XIX. Pinerolo. Alzani Editori-Comunità Benedictina della Novalesa, 1996, 144 pp., ill (Studi Novalicensi, 1).
- Marian Studies. XLVII. 1996, Marian Spiritually and the Interreligious Dialogue. Dayton, The Marian Library. University of Dayton, 1996, 172 pp.
- MARIE DOMINIQUE CHENU: Moyen age et modernité. Colloque organisé par le Départament de la recherche de l'Institut Catholique de Paris et le Centre d'etudes du Saulchoir à Paris, les 28 et 29 octobre 1995. Paris, Cerf, 1997, 212 pp. (Les Cachiers du centre d'etudes du Saulchoir, 5)
- MÁXIMO EL CONFESOR, San: Tratados espirituales. Diálogo Ascético, Centurias sobre la Caridad, Interpretación del Padre Nuestro. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1997, 246 pp. (Biblioteca Patrística, 37).
- MURATORE, U.: Rosmini, profeta obbediente. Milano, Paoline, 1995, 164 pp. (Uomini e donne, 32).
- PASINI, C: Ambrogio di Milano. Azione e pensiero di un vescovo. Milano, San Paolo, 1996, 270 pp. (Grandi biografie, 6).
- PENCO, G.: Il monaco e il mondo contemporaneo. Seregno, Abbazia San Benedetto, 1996, 78 pp. (Orizzonti monastici, 15).
- RAINERI, O.: La spiritualità etiopica. Roma, Edizioni Studium, 1996, 346 pp. (La Spiritualità Cristiana Orientale, 1).
- RUH, K.: Initiation à Maître Eckhart. Théologien, prédicateur, mystique. Paris, Cerf-Éditions Universitaires de Fribourg, 1997, 312 pp. (Vestigia, 23).
- RUUSBROEC, J. van: Escritis III. Le royaume des amants. Le miroir de la béatitude éternelle. Bégroelles en Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1997, 282 pp. (Spiritualité Occidentale, 4).
- SCHOCH, A. Sr. y otros: A l'image de Saint Benoît. Paris, Cerf, 1997, 158 pp. (Epiphanie-Tradition Monastique).
- SIRAGO, V.A.: Galla Placidia. La nobilissima (392-450). Milano, Jaca Book, 1996, 160 pp. (Donne d'Oriente e d'Occidente, 1).
- ŠPIDLIK, T.: Melania, la giovane. La benefattrice (383-440). Milano, Jaca Book, 1996, 174 pp. (Donne d'Oriente e d'Occidente, 2).
- SOETENS, C.: L'Eglise catholique en Chine au XXe. Siècle. Paris. Beauchesne, 1997, 190 pp. (L'Histoire dans l'actualité, 6).

- 113
- TURRADO, A.: Santo Tomás de Villanueva. Maestro de teología y espiritualidad agustinianas. Madrid, Ed. Revista Agustiniana, 1995, 92 pp. (Perfiles, 3).
- WARE, K.: El Dios del misterio y la oración. Madrid, Narcea, 1997, 204 pp. (Colección Icono).
- WITKOWSKI, R.: Prosopographia polono-cartusiana. Salburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1997, 218 pp. (Analecta Cartusiana, 137).