

RECENSIONES

Sagrada Escritura

RIVAS, Luis Heriberto: *El Espíritu Santo en las Sagradas Escrituras*. Buenos Aires, Paulinas, 1998. 128 pp. (Ensayos teológicos).

El A. desarrolla a partir de la Sagrada Escritura, la doctrina del Espíritu Santo. Comienza por unas primeras nociones sobre el Espíritu de Dios en el Antiguo Testamento y se concentra luego en el Nuevo Testamento, donde la Trinidad se nos revela más plenamente. Estudia la presencia y acción del Espíritu en la tradición sinóptica, en las cartas de san Pablo y en el Evangelio y primera Carta de san Juan. Su estilo es claro y las afirmaciones resultan de su lectura atenta y cuidadosa. Sus consideraciones pueden enriquecer nuestro encuentro con la Palabra de Dios y con la presencia y actuación del Espíritu Santo en nuestras vidas, hoy, mientras caminamos hacia el segundo milenio.

María Vaz, osb

GRELOT, Pierre: *Jésus de Nazareth Christ et Seigneur. Une lecture de l'Évangile*. T. II. Paris-Montréal, Cef-Novalis, 1998. 553 pp. (Lectio Divina, 170). F 280.-

El primer tomo de esta obra fue recensionado en CuadMon. n° 125. El segundo mantiene las características allí señaladas. En su primera parte el A. sigue a Jesús a través de los Sinópticos y de Juan en la subida a Jerusalén, donde va a celebrar la fiesta de las Tiendas y a cumplir el tramo final de su ministerio que desemboca en la última Cena, juicio, pasión y muerte. En la segunda parte examina los textos que relatan la "sorpresa" de la mañana de Pascua que se convierte en la certeza de la resurrección, y los que dan testimonio del nacimiento de la Iglesia. Finalmente el A. nos habla de la reflexión de la comunidad primitiva sobre los orígenes de Jesús y de la contemplación del Cristo glorioso. Creemos que este "lector de los Evangelios" que es el P. Grelot, ha logrado darnos, como lo pretendía, un conocimiento concreto de la persona de Jesús, tal como la comprendieron y transmitieron los primeros testigos. El volumen incluye varios índices.

María Eugenia Suárez, osb

ZAMBRANO, María: *Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil. Presentación de J. Moreno Sanz.* Madrid, Ed. Trotta, 1998. 294 pp. (Estructuras y procesos. serie Filosofía).

Vinculada a los medios intelectuales -Machado, Ortega- y universitarios, profesora de filosofía ella misma, sucesora de X. Zubiri en la cátedra, el pensamiento de María Zambrano (1904-1996) estuvo marcado por las dolorosas circunstancias de su patria, en el período 1928-1939 que cubre la recopilación de sus escritos que presentamos aquí, y posteriormente, en el largo exilio. Hay artículos dictados por las urgencias del momento, donde se muestra su militancia, pero no todos lo son. Encontramos una obra de envergadura, *Los intelectuales...*, que prosigue la reflexión de los españoles sobre sí mismos, y una serie de notas, en muchas de las cuales, con su prosa diáfana, estudia a poetas y filósofos, como en el profundo trabajo dedicado a San Juan de la Cruz, desde la admiración que siente por el místico y el poeta, y donde sin llegar a reconocer todo lo que el ser cristiano le confiere en su vuelo espiritual, expresa bellamente la actualidad de su experiencia.

M. de Elizalde, *osb*

BOIVIN, Michel: *Les ismaéliens des communautés d'Asie du Sud entre islamisation et indianisation.* Turnhout, Brepols, 1998. 224 pp. (Fils d'Abraham)

Dentro del Islam chiíta se encuentra la familia espiritual de los Ismaelitas, cuyas doctrinas son poco conocidas, a causa de su carácter oculto. En cambio, el hecho que el jefe o Imam sea Shah Karim Aga Khan, IV del título, ha hecho famosa a la secta. El éxito mundano del actual Imam y de su predecesor y abuelo, no debe oscurecer el hecho que ambos se han preocupado eficazmente por el desarrollo de las comunidades, y que sus iniciativas humanitarias han tenido trascendencia universal. La comunidad, que reconoce varias corrientes, cuenta con unos 3 millones de fieles, especialmente en la India y Pakistán, pero también en la península arábiga, en Africa y hasta en la lejana China. La obra, escrita por un especialista, permite conocer tan interesante tradición, según las características de la colección.

M. de Elizalde, *osb*

Marian Studies. XLVII. 1996. *Marian Spirituality and the Interreligious Dialogue.* Dayton, The Marian Library. University of Dayton, 1996. 172 pp.

El volumen XLVII de *Marian Studies* incluye siete trabajos monográficos sobre diferentes temas relativos a la espiritualidad y la devoción mariana como

fenómenos relevantes en el proceso de mutuo conocimiento que es a la vez fundamento y consecuencia del diálogo interreligioso. 343

Sin pretensión alguna de establecer un orden en las mencionadas monografías en función de su rigor científico, resulta particularmente atractivos los trabajos de Dominic F. Ashkar (sobre las fuentes de las referencias marianas en el Corán) y de Otto F. A. Meinardus (sobre el rol de María como mediadora entre cristianos y musulmanes en Medio Oriente). Atractivo que tal vez rebasa el marco estrictamente religioso y deriva en parte de la urgencia de un acercamiento entre cristianismo e Islam, considerados también en su carácter de proyectos culturales que pueden incidir en una apreciable porción de la humanidad. No obstante lo cual, el interés específicamente religioso y teológico, el método y el modo de exposición de dichos trabajos son de un nivel notable.

Alejandro Sanguinetti, osb

LEONARD, André : *El fundamento de la moral. Ensayo de ética filosófica general*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1997. xviii, 350 pp. (BAC 581).

El A. presenta en esta obra una moral filosófica, que tiene en cuenta los aportes de los pensadores modernos y está abierta a la revelación cristiana - el último apartado del cap. VI se llama *El sentido de la filosofía moral para un cristiano*. Este esfuerzo por integrar, en la experiencia y en la reflexión del hombre, los diferentes niveles que se conjugan en la unidad del ser, da valor a esta reflexión, verdaderamente interesante, que ya fuera presentado en nuestra revista, en su edición original francesa en *CuadMon 27, 1992, n. 103, p. 542*.

V. Niles

JANIN, Raymond A.A.: *Les églises orientales et les rites orientaux...* Paris, Letouzey et Ané, 1997. 5ª ed. 560 pp., FF 94.-

Reeditada por su valor histórico, esta obra fue escrita en el año 1922 y describe en forma clara los diferentes ritos orientales con la evolución histórica y doctrinal de las principales Iglesias Orientales católicas y ortodoxas, hasta dicha fecha. Comienza con una introducción general y luego se dedica en primer lugar al rito bizantino describiendo sus principales aspectos, y en los capítulos subsiguientes presenta a las Iglesias ortodoxas y católicas de este rito. Con el mismo esquema desarrolla luego los ritos armenio, sirio, caldeco, maronita y copto, dedicándose inmediatamente después de cada uno de ellos al estudio de las respectivas Iglesias ortodoxas y católicas. Al final de cada capítulo se ofrece bibliografía sobre el tema tratado. Con un buen y claro tratamiento de los temas, se

344 puede decir que la obra alcanza su cometido de ser un valioso instrumento para quienes se interesan en el estudio de las Iglesias Orientales.

María Josefina Doynel, osb

BERNARDO SILVESTRE: *Cosmographie*, Paris, Cerf, 1998. 154 p. (Sagesses chretiennes). F. 140.-

Es ésta la primera traducción francesa de una obra del siglo XII poco conocida entre nosotros pero que ha sido ampliamente leída e imitada en su época, llegando su influencia hasta nuestros días en la novela-ficción de C. S. Lewis *El silencio de la tierra*. Alternando pasajes en prosa y en verso, con estructuras rítmicas variadas, que la traducción ha tratado de respetar, describe la creación del cosmos y del hombre en una aventura fantástica a través del universo. Difícil, por la conjunción abigarrada de imágenes y la convivencia de un fondo bíblico-cristiano con un ropaje totalmente pagano, la *Cosmographie* nos revela esa "otra" Edad Media que emerge a veces subrepticamente de la literatura y del arte, que quiere ser cristiana pero se siente irresistiblemente atraída por la imaginería y los mitos de la antigüedad, con los que busca penetrar y explicar los secretos del mundo creado, en la infinitud del espacio exterior, Megacosmo, y en las profundidades del hombre, Microcosmo, privilegiando la presencia de lo femenino, con toda su riqueza y su ambigüedad, frente al misterio de la vida, del bien y del mal. Esta obra requeriría una larga frecuentación como la de M. Lemoine, autor de la Introducción, traducción y notas, para poder dar de ella un juicio ponderado, pero al recorrer sus páginas no podemos evitar un interrogante: ¿Hasta qué punto el presentarla como "Sabiduría cristiana" puede ser causa de confusión para muchos de nuestros contemporáneos portadores del virus de la New Age y otras corrientes esotéricas?

María Eugenia Suárez, osb

ÁLVAREZ GÓMEZ, Jesús: *Arqueología cristiana*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1998. 296 pp. (Sapientia Fidei, 17).

No es habitual encontrar en un manual de teología un tomo dedicado a la arqueología cristiana. Incluso encontramos en el índice del capítulo 1º el enunciado: "La arqueología cristiana lugar teológico" aunque luego en el texto, página 23, se matiza la afirmación: "los monumentos paleocristianos, más que lugar teológico en cuanto tal, son una ilustración de la fe". El autor no recurre explícitamente, hubiera podido hacerlo, al axioma "lex orandi, lex credendi", pero es evidente que el axioma ilumina su exposición. "No se puede negar que la arqueología cristiana ofrece pruebas propiamente dichas para algunas tesis católicas, por ejemplo: juicio y remuneración inmediatamente después de la muerte,

comuni3n de los santos, valor de la oraci3n cristiana para los vivos y difuntos, uso antiqusimo del Bautismo y de la Eucaristfa, etc”(página 23). 345

Creemos que el autor consigue su objetivo y presenta un buen manual de arqueología cristiana. *Benito Veronesi, osb*

VALENTINI, Natalio: *Pavel A. Florenskij: La sapienza dell'amore. Teologia della bellezza e linguaggio della verit3*. Bologna, Ed. Dehoniane, s. f. 388 pp. (Nuovi saggi teologici, 41). L 48.000.-

Cuando el Santo Padre, en la enciclica *Fides et Ratio*, menciona a Pavel A. Florenskij, entre los pensadores m3s recientes que han desarrollado una fecunda relaci3n entre filosoffa y la Palabra de Dios, a algunos puede parecerle a3n un desconocido. En esta obra, el autor, especialista en la cultura filos3fica y teol3gica de la Rusia del siglo pasado, nos presenta una visi3n de la persona y de la obra de Florenskij, definido por muchos como el m3s grande pensador ruso de este siglo. La obra filos3fico-teol3gica de Florenskij se ve en el entorno de su vida, consagrada a Dios en el sacerdocio y sacrificada en el martirio. La primera parte trata precisamente de su vida humana y su itinerario intelectual. En el fondo, es toda una vida dedicada a elaborar una visi3n unitaria del mundo, la creaci3n de una sntesis en la cual se funden ciencia y religiosidad, dicotomfa tan marcada en nuestro siglo. La segunda parte es un tratado sobre la Verdad, en sus m3s amplias dimensiones. La tercera parte elabora una teologfa de la belleza, como esplendor de la verdad, una teo-est3tica al estilo oriental, marcado por el icono y el smbolo que lleva de lo visible a lo invisible. Finalmente una completa bibliograffa de las obras de Florenskij y sobre 3l. A pesar de haber sido martirizado en 1937, su teologfa de la Belleza es de gran actualidad. *J. L. Olivares, osb*

Derecho Can3nico

SASTRES SANTOS, Eutimio, CMF: *El ordenamiento de los institutos de votos simples seg3n las Normae de la Santa Sede (1854-1958). Introducci3n y textos*. Roma - Madrid, Pont. Universidad Urbaniana - CONFER, 1998. 476 pp.

El Ap3ndice Documental, cerrado por un excelente Ap3ndice Bibliogr3fico, constituye las dos terceras partes de este trabajo. Objetivo primero del Autor es divulgar este riqusimo repertorio de legislaci3n eclesial, recopilado, al parecer, en forma exhaustiva. El encuadre hist3rico "1854-1958", no es arbitrario sino que responde al hecho de ser 3ste el perfdodo en el que la Madre Iglesia se ve ante la necesidad de legislar sobre las cuestiones relativas a los "Nuevos Institutos" o "Institutos de Votos Simples" o "Congregaciones Seculares". Cuestiones

346 de génesis, jurisdicción, gobierno, sustento económico, etc., que requerían regulación urgente ante el número creciente de estos Institutos. Formas de Vida Consagrada –aunque no fueran siempre consideradas como tales– conocidas y florecientes en siglos anteriores, pero que tuvieron su auge en el siglo XIX, como respuesta de la Vida Religiosa a la realidad histórica, social, geográfica y económica del momento. En los capítulos previos al Apéndice Documental se ofrece un aporte esclarecedor para el estudio de los aspectos históricos y doctrinales de los asuntos objeto de regulación. Silvia Bell, *osb*

Patrología

Dal COVOLO, Enrico - UGLIONE, Renato - VIAN, Giovanni M.: *Eusebio di Vercelli e il suo tempo...* Roma, LAS, 1997. 500 pp. (Bibl. di Scienze religiose, 133).

Este volumen recoge las Actas del Congreso Internacional de estudios sobre Eusebio de Vercelli y su tiempo (Vercelli, 15-17 de diciembre de 1995). La intención de los promotores era la de pasar en reseña los variados aspectos de la historia de Eusebio y de su tradición, incluyendo la presentación del marco ambiental en el que se ubicó la primera comunidad verceliense y la acción de ese momento crucial. Hablar de Vercelli y de su primer obispo a mitad del s. IV significa volver a llamar, en sí misma, a la primera cristianización de Piemonte y aquello que será su desarrollo posterior, que verá surgir entre el s. IV y s. VI, las nueve diócesis antiguas de la región. La iniciativa junto con la Arquidiócesis de Vercelli, de volver a examinar los problemas históricos y religiosos asociados al primer obispo Eusebio y a su más antigua tradición, se pone como un modelo para cada iglesia local de hoy, y llega a manifestar la unidad natural entre la actitud de fe y aquella científica, entre la objetividad y la reverencia.

En tres amplias secciones se dividen estas Actas: I- Los orígenes de la Vercelli cristiana; II- La crisis arriana; III- Eusebio y la tradición eusebiana; la conclusión está a cargo del Card. C. M. Martini. Se termina el volumen con la bibliografía eusebiana conteniendo fundamentalmente obras científicas y también algunas de divulgación. De los varios índices merece mencionarse el de obras antiguas y medievales que podrá ser de utilidad para ulteriores estudios. La historia leída, estudiada, asimilada, es nuevamente cotejada con el hoy, con la vida en espacio y tiempo, y así entrever el trabajo continuo del Espíritu que nos grita por su mediador: ¡Ven al Padre!. Marcelo A. Maciel, *osb*

JUAN CRISÓSTOMO, San: *La verdadera conversión*. Madrid, Ciudad Nueva, 1997. 222 pp. (Biblioteca de Patrística, 40).

La «Biblioteca de Patrística» nos ofrece en esta oportunidad un conjunto de textos de aquel que por su extraordinaria elocuencia es llamado *Crisóstomo*: Juan de Antioquía, una de las mayores glorias de la Iglesia Oriental.

Las obras que conforman este volumen proponen diversas reflexiones en torno al tema de la conversión del cristiano. En los dos primeros tratados *Sobre la Compunción*, que escribe para dos monjes amigos suyos, Demetrio y Estelequio, Juan pone de manifiesto la gran distancia que existe entre el ideal cristiano y la realidad de la vida de los monjes y seglares. A continuación en las seis homilias *Sobre la Penitencia*, recurriendo fluidamente a los ejemplos de la Sagrada Escritura, estimula a sus oyentes, en medio de un contexto litúrgico, a la conversión como a una tarea continua de todo seguidor de Cristo.

N. S. de la Paz

MÁXIMO EL CONFESOR, San: *Lettres*. Paris, Cerf, 1998. 242 pp. (Sagesses chrétiennes) FF 175.

La traducción y las notas de estas cartas fueron realizadas por Emmanuel Ponsoye, que ya ha traducido otras obras del autor. La introducción está a cargo de Jean-Claude Larchet, un especialista en el pensamiento de san Máximo, que destaca la importancia de las mismas en los numerosos escritos de nuestro autor.

En el conjunto, las cartas XII a XIX se denominan "cristológicas", pues muestran el importantísimo aporte de san Máximo en la controversia sobre la doble naturaleza -humana y divina- de Cristo, en la persona del Verbo. Cristo es el tema central de la especulación del santo. La carta II es de gran importancia y trata del amor -uno de los temas predilectos de nuestro autor- en la perspectiva de la historia de la salvación del género humano: creación, caída, Redención, divinización. En ella san Máximo aparece en toda su riqueza humana y espiritual. Jean-Claude Larchet nos informa sobre los destinatarios de las cartas y sobre las circunstancias en que les fueron dirigidas, ayudándonos así a captar su valor histórico y su importancia en la reconstrucción de una rica época de la historia de la Iglesia.

María Vaz, osb

GREGORIO MAGNO, San: *Libros morales I (I-V)*. Introducción, traducción y notas de J. Rico Pavés. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1998. 400 pp. (Biblioteca de Patrística, 42).

Con este volumen, Ciudad Nueva inicia la publicación del extenso Comentario de san Gregorio al Libro de Job, que abarcará seis volúmenes. La exégesis de S. Gregorio aborda el sentido literal y alegórico de la Sagrada Escritura para llegar a una enseñanza moral en la que queda implicada la vida del lector. Esta exposición supera lo que hoy entendemos por comentario bíblico, hasta formar

348 una verdadera enciclopedia de la vida cristiana, que gira en torno al justo Job. Nos muestra también la meditación atenta y amorosa con la que el gran S. Gregorio alimentaba su ansia de contemplación. Este comentario nació en un contexto marcado por la amistad, cuando Gregorio era legado papal en Constantinopla y leía junto a los hermanos que lo acompañaban, la Palabra de Dios y la comentaba para ellos, con el deseo de edificarlos. Aparece clara la intención de nuestro A. de presentar a Job como figura de Cristo y de la Iglesia y ofrecer así un modelo de aceptación del plan de Dios en la propia vida y en la de la comunidad creyente, aceptación que S. Gregorio podía entender por su propia experiencia, pues "sólo el que comparte el sufrimiento, puede comprender la mente del que sufre".

M. T. Ferrari, *osb*

LAURENCE, Patrick: *Jérôme et le nouveau modèle féminin. La conversion à la "vie parfaite"*. Paris, Inst. d'Etudes Augustiniennes, 1997. 548 pp. (Collection des Etudes Augustiniennes. Série Antiquité, 155). FF. 362. -

A pesar de que se lo ha acusado muchas veces de misoginia, Jerónimo es uno de los Padres del siglo IV que más relación ha tenido con las mujeres o, por lo menos, con un grupo de ellas, orientadas hacia la "vida perfecta". Su obra es un testimonio precioso del papel de algunas aristócratas romanas en el desarrollo de la vida monástica femenina de esa época. El A., después de informarnos ampliamente en la Introducción sobre la bibliografía referente a la historia de las mujeres en la Antigüedad, su contexto social y religioso, la vida y obra de Jerónimo y su relación con algunas contemporáneas, analiza, a partir de esa obra, especialmente de la correspondencia, el fenómeno de la conversión de las mujeres a la "vida perfecta" y su evolución desde el compromiso individual a la vida comunitaria. P. Laurence muestra cómo estas mujeres cuestionan los valores fundamentales de su medio social y, al mismo tiempo, cómo su *sanctum propositum* está marcado en su realización concreta por las contingencias socio-culturales y también por la diferencia de personalidades a las que el mismo Jerónimo debe adaptarse en su dirección espiritual. Una amplia bibliografía y varios índices completan el volumen.

María Eugenia Suárez, *osb*

Monástica

PAHL, Benedikt, OSB: *Abt Adalbert Graf von Neipperg (1890-1948) und die Gründungs-und Entwicklungsgeschichte der Benediktinerabtei Neuburg bei Heidelberg bis 1949*. Münster, Aschendorff, 1997. xxxii, 532 pp. (Beiträge zur Geschichte des alten Mönchtums und des Benediktinertums, 45). DM 128.-

A pesar de que el P. Leo Eizenhöfer había publicado en 1978 un retrato biográfico del primer abad de Neuburg, cerca de Heidelberg, esta segunda monumental biografía de D. Adalberto de Neipperg, abad entre los años 1929 y 1934, publicada bajo los auspicios del Instituto Herwegen de María Laach, nos entrega no sólo un retrato magistral de aquel destacadísimo monje y mártir y una circunstanciada historia de las vicisitudes fundacionales de Neuburg, sino también una dramática visión de conjunto de los monasterios benedictinos de la Congregación de Beuron en los avatares del nacionalsocialismo, de la segunda guerra mundial y del comunismo. Carlos von Neipperg había nacido en 1890 en el seno de una aristocracia no sólo económica y socialmente destacada, sino también muy consciente de los valores de virtud, fortaleza y buena educación que consideraba como su deber de estado. Carlos ingresó a la archiabadía de Beuron en 1911, justamente cuando con la primera guerra mundial se iba a terminar en Alemania, Rusia y el Imperio austro-húngaro el antiguo régimen. Como novicio recibió el nombre de Adalberto, en recuerdo del gran apóstol germano-eslavo. En 1918 Beuron iba a elegir su cuarto archiabad en la persona de D. Rafael Walzer (1888-1966), que encarnaría el apogeo de Beuron, que llegó a contar más de 300 monjes. Demás está observar que entre D. Rafael y D. Adalberto reinará una amistad que llegaría a ser considerada por algunos como favoritismo. Ambos creían en una espiritualidad benedictina fuertemente centrada sobre la liturgia, las artes y las ciencias eclesiásticas y de allí que la fundación de Neuburg, enfocada ante todo por una posible relación con la prestigiosa universidad de Heidelberg, fuera una idea favorita de los dos. D. Adalberto, que asumió en 1929 como primer abad de la fundación, supo darle a la soñada relación con Heidelberg una resonancia inmediata y elevada. El exceso de actividad externa lo llevó a descuidar la formación de las numerosas vocaciones que afluyen a Neuburg y tampoco supo encarar las dificultades financieras de una comunidad en explosivo aumento. Eso y la situación cada vez más tensa con el régimen de Hitler lo llevaron a dimitir ya en 1934. Por motivos muy parecidos también su protector el archiabad Walzer tuvo que renunciar y exiliarse en 1936. Von Neipperg fue más infortunado que Walzer en sus exilios, ya que Austria, su primer refugio, fue anexada al poco tiempo por Hitler, y Eslovenia, donde se encontraría a partir de 1938, sería invadida por las tropas alemanas en 1941. Por razones nacionalistas los nazis tolerarían las actividades pastorales del ex-abad entre las poblaciones de habla alemana de la ex-Yugoslavia. Pero justamente esta circunstancia sería esgrimida por los comunistas de Tito para declararlo fascista y criminal de guerra al apresarle en mayo de 1945. Durante los tres años siguientes von Neipperg desplegó una intensa actividad pastoral, espiritual y cultural en el campamento de los prisioneros de guerra. Gradualmente Yugoslavia permitió la repatriación de los que sobrevivían a los malos tratos y las privaciones, con excepción de los llamados "criminales". Era la época del proceso contra el cardenal Stepinac y en Hungría contra el cardenal Mindszenty. Von Neipperg no podía esperar mejor suerte: el 23 de diciembre de 1948 fue sorpresivamente

350 apartado de los de los demás prisioneros, golpeado, torturado y finalmente degollado. Muchísimo fieles de Alemania, Austria y también de la ex-Yugoslavia oran por el reconocimiento de su martirio. *M. Matthei,osb*

COLOMBÁS, García M., OSB: *La tradición benedictina. Ensayo histórico. VII. 2: Los siglos XVII y XVIII*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1998. 468 pp. (Espiritualidad monástica, 43) Ptas 3250.-

Este tomo que forma una unidad con el VII 1, presenta la vida monástica en Italia, España, Germania y otros países, en buena parte ya organizada en congregaciones. Los monasterios del mundo germánico casi todos con colegios y numerosas parroquias atendidas por monjes.

Incluye un capítulo dedicado a Fray Antonio de Yepes, primer historiador del monacato benedictino y otro titulado el Císter de la periferia que completa el capítulo Francia cisterciense del tomo anterior.

Según el A. esta época es la mejor documentada y la peor estudiada, quizás justamente por la profusa documentación existente, aunque, dice, es poco probable que con los progresos de la historiografía la historia benedictina sufra transformaciones importantes. En general fue un tiempo de gran prosperidad cultural, económica y religiosa y muy estable en su organización. S. Benito y S. Bernardo encontraron sus devotos más entusiastas en los siglos barrocos. Monjes y monjas incursionaron en todos los campos del saber y del arte lo que imprimió una imagen mítica del benedictino "santo y sabio". Pero lo cierto es que al mismo tiempo, la secularización penetró en los claustros apartándolos de la espiritualidad benedictina tradicional. Aunque con honrosas excepciones individuales y colectivas muchos monjes vivían prácticamente fuera del claustro, otros estaban eximidos del coro y la mayoría desconocía incluso la esencia de la *lectio divina*, aceptando dócilmente lo que ofrecían otras familias religiosas: meditación metódica, ejercicios espirituales, frecuentes exámenes de conciencia.

Con la minuciosa seriedad de los estudios puesta de manifiesto en los tomos anteriores, el presente es una buena síntesis de este tiempo de tantas luces y sombras. *A. L. Lüdy,osb*

WIELANDER, Elías: *Kartäuser und Pastoral*. HOGG, James: *Antonio Callà: Pittore dei Certosini*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1998. viii, 100 pp. ill. (Analecta Cartusiana, 147).

Este tomo 147 de las conocidas "Analecta cartusiana", editadas por el infatigable Dr. James Hogg, contiene dos trabajos de muy diferente tenor: 1. Una reflexión del autor austríaco Elías Wielander sobre la relación entre vida cartujana y pastoral y 2. Una breve biografía del pintor Antonio Callà, seguida por una

serie de 36 reproducciones de sus pinturas, centradas exclusivamente en la vida cartujana. En cuanto a la primera obra, se trata de un extracto de una tesis presentada por Wielander para obtener el grado de "Magister" en teología. Una introducción histórica presenta en forma muy resumida la historia y espiritualidad de la Orden cartujana; le sigue una disquisición sobre lo que es la teología y la praxis pastoral de la Iglesia y se concluye con una explicación de la incidencia pastoral de la vida contemplativa en la misma línea en que lo hacen *Lumen gentium* y *Perfectae charitatis*. Se trata, pues, de un manual práctico, que trata de hacer accesible la vocación cartujana a la mentalidad de nuestros tiempos.

M. Matthei, *osb*

PALLESCHI, Francesco - PALLESCHI, Aldo: *Politica e diplomazia certosina*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1998. vi, 126 pp. (Analecta Cartusiana, 148).

El libro desea trazar las bases esquemáticas necesarias para caracterizar la relación compleja existente entre el poder político y la vida mística cartuja. Como punto de partida: la figura intelectual abstracta del *consilium* tomando de aquí la de "consejero"; Se busca luego configurar la especie de hecho del consejero cartujo, fijándose los puntos estables de análisis en la especificidad filosófica misma de la experiencia cartujana, o en la ejemplificación práctica de la política diplomática de su representante histórico: el cardenal Nicolò Albergati.

En otros términos, se busca focalizar la atención sobre dos argumentos relevantes: 1) la naturaleza del *consilium*; 2) los análisis políticos de las relaciones histórico-diplomáticas de los legados con Martino V y el Concilio de Ferrara.

Marcelo A. Maciel, *osb*

CESÁREO DE HEISTERBACH: *Diálogo de Milagros...* Introducción, versión y notas de Z. Prieto Hernández. Vol I. Zamora, Ed. Monte Casino, 1998. xii, 546 pp. (Espiritualidad monástica. Fuentes y estudios, 42).

Es una versión íntegra de una vasta colección de leyendas e historias que van ilustrando seis temas concretos (conversión, confesión, contrición, tentación, demonios, simplicidad) desarrollados en sendos libros (que llaman «distinciones») bajo la forma de diálogo imaginario.

Incluye una biografía breve de Cesáreo y un comentario de los *Diálogos* en sí donde hace ver la importancia de los mismos en la Baja Edad Media especialmente en medios alemanes y también en España donde más tarde fue incluido por el Santo Oficio en el índice de libros prohibidos. A todo esto debemos agregar un síntesis en forma de esquema que precede cada libro, un índice muy detallado, abundante bibliografía y notas oportunas y bien logradas, además de

PAL, József - SOMORJAI, Adám: *Mille anni di storia dell'arciabbazia di Panonhalma...* Roma - Arciabbazia di Panonhalma, Accademia d' Ungheria in Roma, 1997. 256 pp. ill.

Recordemos un poco de historia. Con la persona de San Adalberto y con el grupo de los fundadores, la fundación de Pannonhalma se inserta en la gran obra misionera que ha tenido un viraje decisivo en la parte oriental de la Europa Occidental. Panonhalma fundada por los monjes romanos de Praga, llegó a ser así uno de los símbolos significativos de la evangelización de los pueblos eslavos y del pueblo húngaro. Así la figura de San Martín el romano, y de San Adalberto, eslavo de espíritu romano, constituyen un cierto legamen y una especie de continuidad tras la primera empresa misionera de la provincia romana de la Pannonia y aquella más reciente de San Adalberto. Es así que Panonhalma llega a ser testimonio de tal legamen en la formación de la Europa cristiana del medioevo.

Panonhalma ha sido reconocida también como el lugar del nacimiento de la escuela en Hungría, y así existe un proyecto a nivel nacional de celebrar los mil años de la instrucción pedagógica en el país.

Durante su larga historia el monasterio benedictino ha sido siempre fiel a la misión, o mejor a su posición geográfica. Y no sólo a la vida monástica y religiosa, sino también a la actividad didáctica y científica. El primer texto que se presenta es la homilía del Santo Padre, tenida durante su visita pastoral los primeros días de septiembre de 1996. El Papa ha reconocido plenamente este rol histórico de transmitir y de difundir las ideas cristianas en un ambiente no siempre favorable. Luego se publican algunos estudios de expertos húngaros en historia eclesiástica y en historia del arte los que tratan los más importantes documentos, la espiritualidad y el arte de los benedictinos de Panonhalma.

En suma, un volumen que participa la celebración de estos mil años en el cual se entrelazan historia, arte, estudio, trabajo cotidiano de todo este tiempo en el que se aprecia la llamada de Dios y la voz humilde y verdadera de la respuesta benedictina, diálogo entre Dios y el hombre. *Marcelo A. Maciel, osb*

PENCO, Gregorio OSB: *I Cisterciensi. Storia e spiritualità*. Abbazia San Benedetto, 1998. 102 pp. (Orizzonti monastici, 19). L 10.000.-

P. Gregorio Penco, venerable benedictino de nuestro tiempo, nos ofrece con este librito una admirable penetración "en los claustros cistercienses". Nos encontramos delante de una breve y completa síntesis a nivel histórico y espiritual, apta no sólo para informar sino también para formar. El A. reflexiona sobre

el carisma cisterciense, concedido por Dios en el siglo XII a monjes que supieron encarnar el anhelo de renovación monástica de su tiempo.

Con pinceladas magistrales nos es presentado el Cister a través de la historia con su antropología y espiritualidad. Los escritos de sus santos y especialmente de san Bernardo son el reflejo de la experiencia mística que les fue dada.

El libro es un aporte valioso en la memoria de los 900 años de la Orden Cisterciense. Nos invita a ser creativos en la encarnación del carisma en la nueva época bimilenaria.

Franca, ocso

CAMPARIDES, Pierre: *Histoire et légende du fondateur de Sylvanès. Pons de l'Héras, cistercien du XII^e siècle*. Paris, Nouvelle Cité, 1998. 320 pp. FF 129.-

Este libro presenta la historia de Pons de l'Héras, caballero noble y rico que en su juventud se dejó arrastrar en algunos asaltos, pero tocado luego por la gracia restituyó los bienes robados y emprendió con algunos compañeros un viaje de reparación a Santiago de Compostela. De regreso se establecieron en un lugar desierto llamado Sylvanés donde construyen lo que será más tarde la Abadía de Sylvanés afiliada a la Orden de Cyster y donde su fundador permaneció como hermano converso.

Pierre CAMPARIDES, inspirándose tanto de la leyenda como de la historia, reconstruye la experiencia interior del héroe, mostrando su conocimiento profundo de las relaciones del hombre con Dios.

Es una obra interesante que permite conocer la Abadía de Sylvanés convertida en un centro cultural y espiritual que atrae miles de personas y pone de manifiesto la acción de la gracia transformando un bandido en santo, así como la mentalidad y costumbres de la época.

Mabel M. Iriarte, ocso

LETSCH-BRUNNER, Silvia: *Marcella. Discipula et magistra. Auf den Spuren einer römischen Christin des 4. Jahrhunderts*. Berlin-New York, W. De Gruyter, 1998. xii, 272 pp. (Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft und die Kunde der älteren Kirche ..., 91). DM 168.-

La Sra. Silvia Letsch-Brunner, casada y madre de cinco hijos, presenta esta eruditísima disertación sobre Sta. Marcela, "discípula y maestra", con la cual obtuvo el doctorado de teología en la Universidad de Zurich en 1997. Expresando más que escrutando las fuentes históricas no tan abundantes, ante todo las cartas de S. Jerónimo, la autora logra "seguir las huellas de una cristiana de Roma del siglo IV", como reza el subtítulo. Junto con Marcela se nos revela el ambiente eclesial de la Roma de aquel apasionante siglo IV, ante todo el círculo de las damas de la aristocracia que tanto influyó para desplazar el paganismo

354 greco-latino por una Iglesia triunfante, aunque herida por el arrianismo y posteriormente por el pelagianismo. Las numerosas citas latinas de los documentos contemporáneos confieren sabor al relato, a largos trechos excesivamente entabado por un aplastante aparato crítico. Con todo, tampoco Letsch-Brunner logra hacernos más comprensible la inquietante actitud de S. Jerónimo en la controversia anti-origenista, su simpatía por el siniestro patriarca Teófilo, su desprecio de personalidades tan eximias como Melania y Rufino. A pesar de que Marcela supo mantener su independencia frente a su absorbente maestro -a quien no quiso seguir a Belén- extraña que desde Roma lo haya secundado tanto en sus campañas contra Orígenes y que, al igual que él, no se hubiera percatado del peligro que entrañaba la doctrina de su amigo Pelagio, que le escribió a la aristocrática viuda un encendido elogio. Más perspicacia tendría S. Agustín.

M. Matthei, osb

BELTRAME QUATTROCCHI, Stefania (M. Maria Cecilia di Gesù, OSB ap): *Aspettare nel silenzio la salvezza di Dio*, a cura di M. M. Gertrude Arioli. Milano, Ed. Glossa, 1998. 108 pp. L. 16.000.-

Un esbozo de retrato espiritual y una selección de algunas alocuciones capitulares de la R. M. Cecilia de Jesús Beltrame Quattrocchi, Priora del monasterio de las monjas benedictinas de la Adoración perpetua de Milán, presentan en este libro un luminoso testimonio de santidad benedictina. Stefanía Beltrame Quattrocchi (1908-1997), como se llamaba en el siglo, procedía de una familia extraordinariamente rica en fe y en afectos, casi naturalmente santa. El proceso de canonización de sus progenitores, María Corsini y Luigi Beltrame Quattrocchi, fue abierto en 1994. Sus dos únicos hermanos eran sacerdotes, uno de ellos, el P. Paolino, de la Orden trapense, fue el postulador de la causa del cardenal Schuster. Decisivo para su vocación religiosa fue el P. Mateo Crawley, el gran apóstol peruano-chileno del culto a los SS. Corazones, en la primera mitad del siglo XX. Stefanía ingresaría al monasterio de las benedictinas del Smo. Sacramento de Milán en 1927, recibiendo el hábito religioso y el nombre nuevo de M. Cecilia di Gesù, el 1º de mayo de 1928. Poco después de su profesión sería llamada al cargo de maestra de novicias y durante largos años sería la Priora de la comunidad. Con serenidad y fe supo sortear tres grandes pruebas de su monasterio: la destrucción por bombardeo en 1943, la ruina económica en 1971 y la ausencia total de vocaciones entre 1965 y 1978.

M. Matthei, osb

Espiritualidad

GALILEA, Segundo: *Fascinados por su fulgor. Para una espiritualidad de la belleza*, Madrid, Narcea, 1998. 116 pp.

El A. se propone profundizar el sentido cristiano de la belleza, como aporte a una sociedad donde, muchas veces, se aprecia una belleza sensual y utilitaria. Parte de la vocación universal a la belleza de todo ser humano, relacionándola con lo bueno y lo verdadero; y asciende, luego, desde la belleza sensible a la belleza espiritual, del hombre y de Dios. "La espiritualidad cristiana es el arte de transitar de lo visible a lo invisible con naturalidad ... de las bellezas a la Belleza". Para poder hacer este camino -propio de los místicos-, es necesaria una educación de los sentidos, así como la capacidad de "detenerse" ante los valores del espíritu y de descubrir lo bello también en la vida cotidiana. De esta manera la belleza es liberada de la ambigüedad a la que la somete el pecado. Recordándonos la Belleza de la Trinidad, de Jesucristo y de María... el A. destaca el valor evangelizador de la belleza y nuestra tarea al respecto. *María Vaz, osb*

KRUMENACKER, Yves: *L'école française de spiritualité. Des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*. Paris, Cerf, 1998, 660 pp. (Histoire). F 290.-

"Somos herederos de una tradición espiritual importante para la Iglesia", así se expresa el Superior del Oratorio, P. Dujardin, al final de esta obra cuya elaboración siguió paso a paso. De allí la real necesidad de un estudio exhaustivo, como el actual, para tantos religiosos y fieles, y también de conocer sus características y riquezas de gran valor. La "escuela francesa" fue creada por el Cardenal de Bérulle (1575-1629), a ella pertenecen espirituales de gran talla, como Montfort, Olier, San Juan Eudes. Se han inspirado en ella Lazaristas, Sulpicianos, los sacerdotes de la Misión y personajes como Teresa de Lisieux o Magdalene Delbrel... Se ocupa también el A. de analizar la legitimidad de su denominación (algo discutible) y de determinar su naturaleza. El interés de esta obra de primer orden desborda los límites del tema y su lectura nos parece indispensable para el conocimiento de la historia de la espiritualidad y aún de la historia de la Iglesia. *María Rosa de Nevares, osb*

CANOPI, Anna Maria: *Nel mistero della gratuità. Momenti di lectio divina sul Vangelo con i Padri*, Milán, Paoline, 1998. 138 pp. (Religiosi Duemila. 15). L. 14000.-

Uno podría tentarse y calificar este libro de espiritualidad monástica-benedictina, ya que la A. es una Abadesa benedictina. Pero como sucede con los escritos de algunos autores, es imposible restringir su ámbito. El "público" del libro es universal, pues la A. nos guía en Búsqueda del Rostro de Dios y la Configuración con Cristo, y todo cristiano está llamado a ello, aunque parezca una "tarea" para religiosos. Desde su vivencia de la "lectio divina" y el aporte de

356 los Padres, se nos invita a recorrer el camino que nos traza la A. para intentar, con tan valiosos elementos, alcanzar un encuentro con Cristo y a través de Él con el Padre.
María Graciela Guarilla, osb

Espíritu Santo, enseñanos a orar, Madrid, Narcea, 1997. 124 pp. (Cuadernos Narcea).

En el marco del año dedicado al Espíritu Santo, se han multiplicado las publicaciones sobre la tercera Persona de la Santísima Trinidad. Este libro surge con la intención de ayudar a la reflexión y a la oración. Es una recopilación de textos de varios autores y por lo tanto con diferentes estilos, pero todos con la misma intención de hacernos penetrar más en el misterio del Espíritu Santo. En la primera parte encontramos reflexiones de autores como: C. Barberá, K. Rahner, R. Guardini, A. Ma. Besnard y otros. Y en la segunda parte, hay oraciones ya conocidas como el Veni Sancte Spiritus y otras que el mismo Espíritu ha inspirado a Juan XXIII, Sor Isabel de la Trinidad, R. Tagore, P. Casaldáliga, Jaume Boada, etc. Culmina sugiriendo cuatro celebraciones en torno al Espíritu Santo.

(Nota: en el Boletín de la A.I.M. N° 64 de 1998, pág. 95, aparece la recensión de este mismo libro.)
María Graciela Guarilla, osb

CLARK, John P.H.: *The Cloud of Unknowing: An Introduction...* Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1995-1996. Vols. I-III (Analecta Cartusiana, 119. 4-6)

Esta obra de un anónimo inglés del S. XIV (tal vez cartujo) es objeto de mucho interés hoy se multiplican traducciones, estudios, etc. Y es justo porque es un guía seguro y práctico para la contemplación. El A. indaga sobre el título, el autor, el lenguaje y, lo más importante, su teología (*an outline*). Contiene listas de citas bíblicas, fuentes y paralelos en otras obras de mística... Incluye, como lo hacen todas las ediciones, otra obra del mismo autor: *Libro de la orientación particular*.
María Rosa de Nevaes, osb

LOBET, Benoît: *Prier 15 jours avec Georges Bernanos*. Montrouge, Nouvelle Cité, 1998. 128 pp. Nlle. éd. (Collection Prier 15 jours, 32). FF 75.-

Benoît Lobet, presenta esta pequeña obra para hacernos descubrir la oración con un gran escritor cristiano: Georges Bernanos, quien desarrolla en este texto 15 temas valiéndose de la literatura de ficción. Los personajes que el escritor pone en escena reconducen cada uno a su manera a lo que cada persona lleva de más oculto, de más íntimo sin duda de más precioso en sí. A su vez la expe-

riencia que comunica se nutre de sólida enseñanza bíblica, poniendo en definitiva en escena y en juego el corazón mismo de la fe: es decir a Cristo mismo.

Es una obra que puede resultar muy útil para días de retiro espiritual y para preparar temas de reflexión por su presentación atrayente y novedosa.

Mabel M. Iriarte, *ocso*

SANGUINETTI MONTERO, Alberto: *Amor, verdad y gratuidad. Reflexiones teológicas*. Buenos Aires, Paulinas, 1997. 424 pp.

Al celebrar sus 25 años de ordenación sacerdotal, el A nos ofrece su fecunda reflexión teológica tejida durante este tiempo, recopilando y publicando parte de su rico y vasto pensamiento que ya había dado a luz en diversos libros, conferencias, y artículos. Si bien nos encontramos ante una gran heterogeneidad de temas, abordados con profundidad, originalidad y amplitud teológica, filosófica y cultural, creo que hay una característica esencial que unifica, inspira y sostiene su obra y la hace perenne: el A. es un auténtico teólogo que elabora su pensamiento como genuino *vir ecclesiasticus* enamorado de la verdad. Y es en el c. 14, en donde el A. revela esta actitud fontal ante la verdad, a la que busca y ama con pasión. Pasión que se refleja en toda su obra principalmente en esa *catolicidad* entrañada, que le hace edificar su método en base a las fuentes de la revelación, la liturgia y el magisterio. Al respecto, son sumamente valiosos y elaborados, sus análisis y reflexiones sobre el pensamiento de S Agustín y S Ireneo (caps. 3 y 2 respectivamente). Al vuelo de su pensamiento debemos aunar su profundo sentido pastoral en la praxis concreta, p. e. en el c. 6, nº4 al hablar de la dimensión kerygmática de la catequesis. *Guillermo Ricardo Castillo, osb*

OESTERREICHER, John M.: *Edith Stein, une philosophe juive devant le Christ...* Genève, Éd. Ad. Solem, 1998. 120 pp.

Este libro es parte de un escrito del p. Oesterreicher sobre siete filósofos judíos: Bergson, Husserl, Reinach, Scheler... Con prefacio de J. Maritain y la introducción del A. contiene solamente el capítulo dedicado a Edith Stein.

El A., judío convertido, ha sufrido la misma lucha antisemítica y nos ofrece un testimonio contemporáneo de Edith. Así podemos seguir brevemente su camino filosófico que la condujo hasta abrazar "la filosofía de la Cruz" en el Carmelo y a su ofrenda final y martirio a favor de su pueblo, todavía a la espera del Mesías.

Sin duda puede resonar también en nuestra época pos-moderna lo que dice J. Maritain en el prefacio de este librito: "En una época en que el corazón del hombre parece enfriarse y cuando la ausencia del espíritu profético aumenta de

358 forma singular la miseria del mundo, los hijos de Israel que han recibido la luz de Cristo, están sin duda llamados a un rol particularmente necesario a la cristiandad moderna".

Franca, oceso

STEIN, Edith: *Escritos espirituales*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1998. 294 pp. (Clásicos de Espiritualidad).

Este conjunto de trabajos de Edith Stein es tan rico como variado. Para comprender su variedad es necesario tener en cuenta su vida, su personalidad, su contacto con la Abadía de Bueron y finalmente su evolución hacia el Carmelo Teresiano. Tampoco se puede olvidar que siendo judía debió vivir en la Alemania nazi y que murió mártir en el campo de Auschwitz. La primera parte de estos escritos que revelan a la filósofa, por ejemplo "Camino del conocimiento de Dios", "La teología simbólica del Aeropagita". En la segunda parte encontramos un conjunto de meditaciones, escritas para la renovación de los votos, etc. En el conjunto de sus escritos, se ve la influencia de Santa Teresa y también de San Juan de la Cruz. La tercera parte está dedicada completamente a Santa Teresa y a sus obras.

CORNÉLIUS, Jean-Georges: *Lettres à une carmélite*. Paris, Éd. du Cerf, 1998. 176 pp. FF 120.-

Este volumen nos conserva las cartas del pintor Jean-Georges Cornelius escritas a una joven carmelita, que van de 1944 hasta la muerte de Cornélius acaecida en 1963.

Él se convierte al catolicismo en 1931, y es bautizado en la Abadía de Maredsous. A su pedido fue enterrado con las cartas de Sor Sylviane. Por este motivo solo se conservan las de él. El libro está ilustrado con 25 reproducciones de las obras del pintor. Las cartas de Cornélius fueron conservadas por su hija María Edith. Su profunda amistad con G. Bernanos, debe haber influido en su conversión, pues estaba ligado a él desde 1929.

Historia

MAINARDI, Adalberto (ed.): *La Grande Vigilia. Atti del V Convegno ecumenico internazionale di spiritualità russa «La Grande Vigilia. Santità e spiritualità in Russia tra Ignatij Brjancaninov e Ioann di Kronstadt»*. Bose, 17-20 settembre 1997... Magnano. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 1998. 428 pp. (Spiritualità orientale). L. 50.000.-

Precedido por los mensajes y saludos de autoridades de la Santa Sede y del Patriarcado de Moscú, este volumen reúne los trabajos presentados en el encuentro mencionado en el título, y que se agrega a la ya importante serie de acontecimientos que, en torno de la espiritualidad rusa, ha organizado la dinámica comunidad ecuménica de Bose. Constituye un valioso conjunto de estudios sobre los años anteriores a la revolución de 1917, en la vigilia del gran cataclismo. Una primera comprobación después de su lectura es que en el s. XIX, a pesar del yugo de la burocracia estatal y de la escasa ilustración del clero y de los fieles, se dio una extraordinaria presencia de santidad, de iniciativas apostólicas y misioneras, de esfuerzos culturales y de proyectos de renovación de altísimo relieve. Estos aspectos son considerados por autores competentes, especialmente la vida monástica y sus principales figuras, como Teófilo el recluso, Ignacio Brianchaninov y Juan de Kronstadt. Tal vez esté menos desarrollado de lo que se podría desear, la acción de pensadores y filósofos, en su intento de profundizar en la fe. Es una contribución valiosísima, novedosa e interesante, que merece la mayor difusión, y que esclarece la interrelación entre el monacato, la cultura y la vida de la Iglesia.

M. de Elizalde, osb

ZARAGOZA Y PASCUAL, E.: *El Maestro Fray Juan de Guevara, OSA*. Madrid, Ed. Revista Agustiniiana, 1997. 88 p. (Perfiles, 12).

Aparece esta síntesis de la vida y obra del célebre agustino de Salamanca, fray Juan de Guevara (1518-1600) como duodécimo título de la colección "Perfiles" dedicada a la divulgación de las grandes figuras de la Orden agustina en España. Su A., el benedictino de Santo Domingo de Silos D. Ernesto Zaragoza y Pascual, ha publicado dos manuscritos hasta ahora desconocidos de fray Juan de Guevara y esto, junto con su abundante publicación de investigación histórica, le permiten trazar en forma competente la trayectoria vital de este eminente catedrático y teólogo salmantino, tan cercano a fray Luis de León, que fue su discípulo, aunque no siempre su amigo. La obra teológica de Guevara se conserva sólo a través de los apuntes de sus numerosos discípulos. Ernesto Zaragoza nos ayuda a entender muchos aspectos de la vida de la más célebre de las Universidades de España en pleno siglo de oro.

M. Matthei, osb

HAMPE MARTINEZ, Teodoro: *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1996, 296 pp. (Textos y estudios coloniales y de la independencia, 1).

La presente obra consta de 25 ensayos que el A. ha publicado entre los años 1983 y 1994, tanto en libros como en revistas especializadas. En esta ocasión

360 dichos trabajos han sido adaptados para dar forma a este meritorio trabajo, que nos introduce en una de las áreas de investigación más complejas y apasionantes de la historiografía hispanoamericana, como es la historia de la lectura en el mundo colonial. El A. plantea que no pretende abordar todas las temáticas que debiesen estar insertas en la historia del libro en Hispanoamérica. De hecho propone tres puntos de vista diferentes, el de los factores ideológicos, mercantiles y tecnológicos; pero agrega también otras variables y fuentes de información aun no investigadas en profundidad.

El estudio presente se centra en el virreinato del Perú durante los siglos XVI y XVII y corresponde a la investigación realizada en 29 registros de bibliotecas privadas, las cuales en su mayoría pertenecieron a funcionarios españoles al servicio de la Corona y eclesiásticos. Interesantes son algunos interrogantes y conclusiones que surgen del estudio, relacionados con las temáticas de lecturas. La mayoría correspondían a materias sobre mística, vida espiritual y catequesis. Este ejemplo está avalado por envíos documentados desde Sevilla a principios del siglo XVII y que nos corroboran que el 50% del total de libros enviados correspondían a los temas señalados. Nos encontramos, pues, frente a un trabajo que, sin ser definitorio, valora la influencia del libro en la sociedad virreinal.

R. Moreno Jeria

EGLERT, Sebastián: *Primer siglo cristiano de la Isla de Pascua (1864-1964)*. Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1996. 162 pp. ill. (Publicaciones del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Católica de Eichstätt. Serie C: textos, 3a).

Estamos ante la reedición de la obra del capuchino P. Sebastián Englert acerca de la historia de la cristiandad en este territorio insular chileno, publicada en Santiago en 1964, pero ahora con el añadido homenaje a este insigne misionero, oriundo de Eichstätt. De allí que la diócesis y el seminario de aquella ciudad bávara posibilitaran esta nueva edición. Englert por casi treinta y tres años fue el pastor de los habitantes de la Isla de Pascua, pero al mismo tiempo legó un arduo trabajo científico sobre la cultura pascuense, reconocido y valorado hasta nuestros días. Partió de este mundo en 1969, precisamente cuando realizaba una serie de conferencias en los Estados Unidos. Palabras más gráficas acerca de su persona las recogemos del famoso investigador Thor Heyerdahl, quien en 1956 al encontrarse con el p. Sebastián confesó que "De repente me di cuenta de que me encontraba quizás ante la mayor personalidad que había conocido en mi vida, un hombre para quien la fe era un fervor vivo y no tan solo la inspiración de bonitas palabras".

En esta edición se incorporan además una introducción etnológica de Horst Cain; apuntes biográficos del autor, proporcionados por Luis Riedl y un epílogo teológico de Johannes Meier. Esta obra es una respuesta merecida a quien de

verdad mostró que la evangelización, la ciencia y la cultura son temas intrínsecamente relacionados.

R. Moreno Jeria

361

VIGO GUTIÉRREZ, Abelardo del: *Cambistas, mercaderes y banqueros en el Siglo de Oro español*. Madrid, Bibl. de Autores Cristianos, 1997. xxvi, 500 pp. (BAC, 578) Ptas. 298 l.-

En tiempos como los actuales en que la así llamada "globalización" esta conduciendo a nivel mundial al replanteo de una más justa y equitativa distribución de los bienes y la riqueza, dada la dependencia existente de los países subdesarrollados, empobrecidos y fuertemente endeudados respecto de los grandes centros de poder y concentración del dinero y de los bienes, es saludable recordar con un profundo sentido humano los principios éticos que deben regir la economía como ciencia al servicio del hombre y en función del bien común, teniendo en cuenta la ley y derecho naturales. En este sentido es importante el aporte del A., reconocido por sus publicaciones en el área de la ética económica. Desde un análisis minucioso llevado a cabo con rigor científico y exclusivamente en las fuentes mismas, destaca la importancia y actualidad de la doctrina económico-moral de la Escolástica española renacentista. Más concretamente, realiza una ardua investigación, inédita hasta ahora, para presentar un panorama de conjunto y completo de la ética y la economía de los cambios y los bancos en la España del siglo XVI, visto a la luz de los escritos de treinta grandes pensadores y moralistas españoles de la época. Queda reflejado en la obra el esfuerzo realizado por esas eminentes figuras para contribuir desde la Revelación y la razón, a dar soluciones justas a problemas no ajenos a la sociedad de nuestros días: devaluación del dinero, oscilaciones en el costo del crédito, disparidad de precios, corrupción pública y privada, etc. Es aquí donde se vislumbran los grandes principios ético-económicos que ellos defendieron en orden a transformar la sociedad y en los que se da primacía al hombre, su dignidad y al bien común sobre el dinero y los bienes particulares.

En suma, tratándose de una temática que puede resultar a priori naturalmente árida y sólo para iniciados, llevaría a pensar que el libro está dirigido a un grupo concreto de lectores interesados en particular por el tema. No obstante, dada la importancia que el mismo tiene para el desarrollo futuro de las relaciones internacionales en el campo de la economía y de las finanzas desde el punto de vista de los principios éticos fundamentales a tener en cuenta, es de desear que el mayor número posible de lectores se interesen de tal modo que lleguen a comprometerse existencialmente como lo hicieron aquellos sabios españoles del siglo XVI.

José Marcilla, *osb*

MARTIN, Jacques: *Oltre il portone di bronzo. Dagli appunti segreti di un Cardinale vissuto a fianco di sei Papi*. Torino, Paoline, 1996. 222 pp. (Libroteca Paoline , 1) L. 22.000

El A. nos presenta anécdotas e informaciones, que a muchos ojos pasaron inadvertidas en el transcurso de los pontificados de los seis últimos Papas, aunque no es la historia de ninguno de ellos. Con palabras del Cardenal Casaroli en la presentación del libro: El Cardenal Martín presenta el testimonio fresco y veraz de quien desde 1969 a 1986 ejerció las funciones de Prefecto de la Casa Pontificia, cargo que lo ponía casi institucionalmente en contacto con el Papa. Los recuerdos no se refieren únicamente a los 6 últimos Papas, vistos con los ojos de Jacques Martín, sino también hechos de la guerra, el Concilio, post-Concilio, etc. Su lectura nos acerca más al conocimiento de nuestra Iglesia y sus Pastores.

Isabel Musetti, osb

Historia y Biografía

PÉTREMENT, Simone: *Vida de Simone Weil*. Madrid, Ed. Trotta, 1997. 734 pp., ill. (Estructuras y procesos. Serie Religión).

La A. nos ofrece, junto a lo que podríamos llamar un retrato muy vivo de Simone, y de su rica personalidad, una colección casi completa de sus escritos, reflejo de sus deseos más profundos, de su vigoroso pensamiento, de sus intuiciones, algunas avanzadas para su tiempo y que hasta podríamos llamar predicciones, de su ardiente búsqueda de la justicia social. Simone, quizá no siempre acertada en su actuar, es siempre muy verdadera, muy coherente y dispuesta a rectificarse. En su última carta a sus padres, manifiesta la pena que sentía cuando la gente elogiaba su inteligencia en vez de preguntarse si decía o no la verdad. Cuando leemos este libro, convendrá, pues, no omitir esta pregunta al mismo tiempo que dejamos crecer nuestra admiración ante la autenticidad, el vigor y el coraje de la palabra y gestos de esta dama de fuego, en búsqueda sincera de Dios y de Jesucristo. La A. , amiga suya desde sus días de estudiante, y que ha seguido frecuentando a su familia aún después de la muerte de Simone, ha volcado en esta obra su cariño y su pericia de Doctora en Letras y Conservadora de la biblioteca Nacional de Francia. Dice ser consciente de haber acumulado tal vez demasiados hechos y documentos. Es verdad. Pero describe para quienes desean conocer mejor a Simone, y se lo agradecemos. El editor hace notar que los textos citados han sido traducidos directamente del original francés.

Paula Debussy, osb

STYLOS. Revista del Instituto de estudios grecolatinos Prof. F. Nóvoa. Año 7, n° 7. Buenos Aires, Univ. Católica Argentina, 1998. 346 pp.

Dedicado al anterior Rector de la UCA (1980-1994), Mons. Guillermo Blanco, este número de la revista del acreditado Instituto, que muestra una bella continuidad, ofrece un variado material, con estudios que abarcan desde la literatura griega y la historia romana, hasta algunos temas clásicos presentes en autores contemporáneos, pasando por los libros de caballería.

V. Niles

- ANUARIO ARGENTINO DE DERECHO CANONICO. Vol. V. Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, Facultad de Derecho Canónico, 1998. 332p.
- ANTONIO EL GRANDE: *Secondo il Vangelo. Le venti lettere di Antonio a cura di Matta el Meskin*. Magnano, Ed. Qiqajon. Comunità di Bose, 1999. 232 pp. (Coll.: Padri Orientali) L. 30.000.-
- BAKER, Augustine OSB: *A secure stay in all temptations, edited by John Clark*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1998. viii, 164 pp. (Analecta Cartusiana, 119.8).
- BERNECKER, Walther L. (ed.): *1898: su significato para Centroamérica y el Caribe ¿Cesura, Cambio, Continuidad?* Frankfurt/M.-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1998. 270 pp.
- BRESSOLETTE, Claude (éd.): *Monseigneur d'Hulst, fondateur de l'Institut Catholique de Paris...* Paris, Éd. Beauchesne, 1998. 300 pp. (Sciences théologiques et religieuses, 8). FF 180.-
- BUENAVENTURA, San: *Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo*. Murcia, Ed. Espigas, 1999. 290 pp. (Publ. Instituto Teológico Franciscano. Ser. Mayor, 27)
- BURIGANA, Riccardo: *La Bibbia nel Concilio. La redazione della costituzione "Dei Verbum" del Vaticano II*. Bologna, Ed. Il Mulino, 1998. 514 pp. (Testi e ricerche di scienze religiose. N.S., 21) Lit. 65.000.-
- BURTON-CHRISTIE, Douglas: *La parola nel deserto. Scrittura e ricerca della santità...* Magnano, Edizioni Qiqajon. Comunità di Bose, 1998. 488 pp. L. 60.000.-
- CASSAGNE, I. de : *Horizontes de eternidad. El paraíso de Dante comentado*. Buenos Aires, Inst. de Estudios Greco-Latinos «Prof. F. Novoa», 1997. 344 pp., ill. de la autora.
- CLARK, John (ed.): *The Chartae of the Carthusian General Chapter 1475-1503 (Ms. Grande Chartreuse I Cart. 14), edited by...* Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1999. viii, 108 pp. (Analecta Cartusiana, 100.31)
- : *The Part-Dieu Chartae, edite by...* Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1999. xx, 86 pp. (Analecta Cartusiana, 100.33)
- CARETI, GIOVANNI: *Divorzio nuove nozze e penitenza nella chieza primitiva*. Bologna, Ed. Dehoniane, 1998. 438 pp. (Studi e ricerche, 26) Lit. 49.000.-
- CASIODORO: *Iniciación a las Sagradas Escrituras*. Madrid, Ed. Ciudad Nueva 1998. 240 pp. (Biblioteca Patrística, 43)
- CHENAUX, Philippe: *Entre Maurras et Maritain. Une génération intellectuelle catholique (1920-1930)*. Paris, Éd. Du Cerf, 1999. 262 pp. (Sciences humaines et religions) FF. 185.-
- Comisión Teológica Internacional. *Documentos 1969-1996. Veinticinco años de servicio a la teología de la Iglesia*. Prólogo del Card. J. Ratzinger. Madrid, BAC, 1998. 698 pp.

- 366 DESPREZ, Vincent OSB: *Le monachisme primitif. Des origines jusqu'au concile d'Éphèse*. Bégrolles-en-Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1998. 640 pp. (Spiritualité Orientale, 72) F. 195.-
- DE GRAUWE, Jan (ed.): *Cartae Capitulorum Generalium (1617-1742) (Rijksarchieff te Brugge)*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1997. 232 pp. (Analecta Cartusiana, 100.28).
- DEVAUX, A. OCart: *L'architecture dans l'Ordre des Chartreux. Tome II*. Salzburg-Sélignac, Inst. für Anglistik und Amerikanistik-Chartreuse de Sélignac, 1998. 94 pp. (Analecta Cartusiana, 146).
- de VOGÜÉ, Adalbert OSB: *Le monachisme en Occident avant Sain Benoît*. Bégrolles-en-Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1998. 158 pp. (Vie Monastique, 35) F. 85.-
- DONZÉ, Marc: *Prier 15 jours avec Maurice Zundel*. Montrouge, Nouvelle Cité, 1997. 128 pp. FF.69.-
- DÜRING, Jonathan: *Wir weichen nur der Gewalt. Die Mönche von Münsterschwarzach im Dritten Reich. Band I*. Münsterschwarzach, Vier-Türme-Verlang, 1997. 320 pp. (Münsterschwarzacher Studien, Bd. 45) ill., mapas.
- : *Wir weichen nur der Gewalt. Die Mönche von Münsterschwarzach im Dritten Reich. Band II*. Münsterschwarzach, Vier-Türme-Verlang, 1997. 360 pp. (Münsterschwarzacher Studien, Bd. 45) ill., mapas.
- EBERBACH, Conrado de: *Gran Exordio del Císter. Narración de los orígenes de la Orden Cisterciense. Edición conmemorativa del IX Centenario de Cister 1098-1998*. Viaceli, Cirtecium, 1998. 462 pp. ill.
- FELDMANN, Christian: *Edith Stein, juive, athée, moniale*. Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 1998. 160 pp. FF. 85.-
- GALAND DE REIGNY: *Petit livre de proverbes*. Paris, Cerf, 1998. 240 pp. ill. (Sources Chrétiennes, 436) F. 144.-
- GOZIER, André OSB: *Prier 15 jours avec Thomas Merton ou L'unité conquise*. Montrouge, Nouvelle Cité, 1997. 128 pp. FF. 69.-
- GREGORIO DE ELVIRA, San: *La Fe. Introducción, traducción y notas de J.Pascual Torró*. Madrid, Ed. Ciudad Nueva, 1998. 202 pp. (Fuentes Patrísticas, 11)
- GREGORIO MAGNO, S. - (Pierre de Cava): *Commentaire sur le Premier Livre des Rois. Vol. III*. Introduction, texte, traduction et notes par Adalbert de Vogüé. Paris, Cerf, 1998. 480 pp. (Sources Chrétiennes, 432) F. 254.-
- GRILLO, Andrea: *Introduzione alla teologia liturgica. Approccio teorico alla liturgia e ai sacramenti cristiani*. Padova, Edizioni Messaggero Padova, 1999. 288 pp. (Coll. "Caro salutis cardo"/Sussidi, 3) L. 35.000.-
- HEISTERBACH, Cesáreo de: *Diálogo de milagros...* Introd., versión y notas de Z. Prieto Hernández Vol. II. Zamora, Ed. Monte Casino, 1998. 1014 pp. (Espiritualidad monástica, fuentes y estudios, 42)
- HOGG, James – GIRARD, Alain – LE BLÉVEC, Daniel (ed.): *Die Kartäuser*

- und das heilige römische Reich.* Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1999. 140 pp. (Analecta Cartusiana, 140)
- JONES, Br. David: *An Early Witness to the Nature of the Canonical Order in the Twelfth Century: A Study in the Life and Writings of Adam Scot, with particular reference to his understanding of the Rule of St. Augustine.* Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1999. viii, 316 pp. (Analecta Cartusiana, 151).
- MATTA EL-MASKÏNE: *La nouvelle création de l'homme.* Bégrolles-en-Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1998. 176 pp. (Spiritualité Orientale, 74) F. 75.-
- MIQUEL, Pierre OSB: *Le Père.* Paris, Beauchesne Éditeur, 1998. 80 pp. (Bibliothèque de Spiritualité, 16) FF. 57.-
- : *Le Fils.* Paris, Beauchesne Éditeur, 1998. 96 pp. (Bibliothèque de Spiritualité, 17) FF. 57.-
- : *L'Esprit.* Paris, Beauchesne Éditeur, 1998. 96 pp. (Bibliothèque de Spiritualité, 18) FF. 57.-
- PALMA, Bernabé de - LAREDO, Bernardino de: *Via Spiritus. Subida del Monte Sión.* Madrid, BAC, 1998. 320 pp. (Clásicos de espiritualidad) Ptas. 2.308.-
- PRIEN, Hans-Jürgen (ed.): *Religiosidad e Historiografía. La irrupción del pluralismo religioso en América Latina...* Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1998. 284 pp. (Acta Coloniensia. Estudios Ibéricos y Latinoamericanos).
- REY-MERMET, Théodore C.Ss.R.: *Nous avons entendu la voix des pauvres. Sainte Jeanne-Antide Thouret. (1765-1826)* Montrouge, Nouvelle Cité, 1998. 638 pp. ill. FF. 140.-
- RUGGIERI, Giuseppe (ed.): *I nemici della cristianità...* Bologna, Ed. Il Mulino, 1997. 234 pp. (Testi e ricerche di scienze religiose. N.S., 19) Lit. 28.000.-
- SOUTHERN, Richard W.: *Anselmo d'Aosta. Ritratto su sfondo.* Milano, Jaca Book, 1998. XI, 520 pp. (Di fronte e attraverso, 459). Lit. 75.000.-
- SULLIVAN, Henry W.: *El Calderón alemán. Recepción e influencia de un genio hispano (1654-1980).* Frankfurt - Madrid, Vervuert - Iberoamericana, 1998. 534 pp. (Teoría y práctica del Teatro - Theatre Theory and Practice, vol 7) ill.
- STYLOS. *Revista del Instituto de estudios grecolatinos Prof. F. Nόvoa.* Año 7, n°7. Buenos Aires. Universidad Católica Argentina, 1998. 346 pp.