

SAGRADA ESCRITURA

AUWERS, Jean-Marie: *La composition littéraire du Psautier. Un état de la question*. Paris. Ed. Gabalda, 2000. 232 pp. (Cahiers de la Revue Biblique, n° 46). FF 250.-

Cuando H. Gunkel descubrió en el siglo pasado los géneros literarios de los salmos redujo el estudio del Salterio a la investigación de las formas de cada uno de ellos, de su estructura interna y, de este modo atomizó el libro entero, que pasó a ser una aglomeración de 150 salmos, sin ninguna relación entre ellos. Con ello cortó una larga tradición y condicionó el trabajo exegético de sus seguidores (p.ej. L.A. Schökel sigue su metodología).

En este estudio el A. propone volver a la exégesis del Salterio como Libro, donde los salmos se aclaran por los salmos, y en su conjunto ponen de manifiesto la unidad del llamado "Libro de David". De este modo, analizando sus divisiones internas en cinco libros, sus agrupamientos por títulos, la concatenación de los diversos grupos de salmos, el Salterio se presenta como una obra cuya comprensión más fecunda pasa por el análisis del todo y no de cada parte aislada. Con ello el A. retoma la gran tradición patristica, como él mismo lo señala, enriqueciéndola con los instrumentos exegéticos modernos, puestos al servicio de la comprensión integral de este libro, expresión de la oración que el pueblo elegido dirige a su Dios y Salvador.

GRASSO, Santi: *Matteo, il vangelo narrato*. Turín, Paoline, 2000. 256 pp. (Collana Cammini nello Spirito, Biblica n°41). L 28.000.-

El P. Grasso nos presenta aquí uno de los nuevos métodos de lectura exegética para el Evangelio de Mateo. Se estudia el texto de forma sincrónica como un tejido, un conjunto de hechos en relación estricta entre ellos.

Así que selecciona textos narrativos y no discursos y entre éstos elige un trozo de cada sección y muestra así el hilo conductor del Autor del Evangelio de Mateo.

También cuida el análisis del texto y lo sitúa en el contexto bíblico. Quizás es una forma que puede ayudar más la *Lectio*.

Sin embargo opino que presupone una lectura anterior diacrónica del mismo Evangelio.

Franca, ocsó

Il grande Giubileo del 2000. La radice biblica, la prospettiva cristiana, l'orizzonte universale. Milano, Paoline, 1999. 176 pp. (Collana I sabati dello spirito, n. 4)

Con motivo del gran jubileo del 2000, la revista *Popoli* de los Jesuitas misioneros italianos, se ha abierto a este evento compartiendo con los pueblos, la cultura y la experiencia de fe. Para recorrer juntos este camino de repensar y profundizar la fe ha invitado a distintos miembros de la Iglesia: religiosos, teólo-

gos, estudiosos, misioneros, hombres y mujeres, incluidos un rabino y un pastor valdense, representantes de los puntos de vista más diversos y lejanos, dándoles la posibilidad de expresarse a partir de la luz del gran jubileo. El libro divide las exposiciones en cuatro partes: el jubileo bíblico, el jubileo cristiano, el jubileo en América Latina y el jubileo en Asia y en África. Éstas reflexiones enfocadas por distintos autores: teólogos y pastores de la iglesia católica y protestante pueden ayudar en la profundización y vivencia de este año jubilar.

Fabiana, ocsó

TEOLOGÍA

RUGÈ, Matthieu: *Doctrine et expérience de l'eucharistie chez Guillaume de Saint-Thierry*. Paris, Beauchesne, 1999. 340 pp. (Collection Théologie historique, 111). FF 325.-

“Dios en su misterio trinitario es realmente amor, y por amor Él se da a quienes desean recibirlo. La verdad de la transformación de las especies eucarísticas es la garantía por excelencia del realismo de ese don”. Centrado en estas ideas base, que recorren su obra como eje, camino y destino, aún cuando no haya referencias explícitas a ello, el Abad de Saint-Thierry, el amigo predilecto de San Bernardo, nos conduce a una experiencia de unidad entre vida espiritual y sacramental. Objetivo bien logrado del Autor es demostrarlo, mediante un estudio sistemático, que se desarrolla en tres niveles que corresponden a las tres partes del libro: Doctrina Eucarística (un paseo por la vida y las obras de Guillermo de Saint-Thierry)- Temas Eucarísticos (el alimento, el sacrificio y la memoria)- Itinerario Eucarístico (el mensaje de Guillermo: la relación que él concibe entre eucaristía y la contemplación de Dios, contemplación que puede tener por sujeto activo sólo al hombre, que se hace por medio de ella aún más hombre). La “Indicaciones bibliográficas” y las “Notas” -con referencias bibliográficas la mayoría de ellas- enriquecen este trabajo abriendo un amplio campo al estudio y la reflexión personal.

Silvia Bell, osb

SAHAGÚN LUCAS, Juan de: *Fenomenología y Filosofía de la religión*. Madrid, BAC, 1999. 216 pp. (Col. Sapientia Fidei. Serie de Manuales de Teología. BAC manuales 19).

Continuando con la publicación de su Serie de Manuales de Teología, la BAC nos ofrece en esta oportunidad una interesante síntesis de lo que se ha denominado ciencias de la religión, poniendo un especial acento de manera particular sobre la Fenomenología de la Religión y la Filosofía de la Religión. Ambas ciencias se diferencian de la Teología por ocuparse no del dato revelado, en el cuál ésta debe centrarse constantemente, sino por fijar su atención en el hecho religioso en cuanto fenómeno, abordándolo en su globalidad con el propósito de descubrir su especificidad y razón formal y ofrecer una interpretación racional del mismo en vistas a su credibilidad.

JACQUES, Genieviève: *Beyond Impunity. An Ecumenical Approach to Truth, Justice and Reconciliation*. Geneve, Suiza, WCC Publications, 2000. 76 pp. U\$S 6,50.-

¿Podrá la humanidad no caer en los errores del pasado y romper con el círculo de violencia retribuida con violencia? Los cristianos afirmamos que, por la intervención de Cristo en la historia, sí es posible. Es factible lograr una verdadera justicia, un verdadero arrepentimiento y perdón y una verdadera reconciliación. ¿Cuál es el rol de las iglesias en este proceso? Éste es el tema que desarrolla la autora. Su respuesta es que el Evangelio constriñe a los cristianos a ser responsables de un “ministerio de reconciliación”, y los impulsa a ejercerlo particularmente en las situaciones definidas por la hostilidad. Queda subyacente en la obra, y hubiera sido deseable que se destacara, la afirmación de que, más aún, el Evangelio nos obliga a perdonar aún sin arrepentimiento de quien nos agrede, y en situaciones aparentemente injustas.

Silvia Bell, *osb*

BEST, Thomas – HELLER, Dagmar (eds.): *Becoming a Christian. The Ecumenical implications of our common Baptism*. Geneve, Suiza, WCC Publications, 1999. 112 pp. U\$S 9,95.-

Editado por el consejo Mundial de Iglesias el libro recopila las ponencias y reflexiones finales presentadas en la reunión de “Fe y Orden” en Faberges, Francia, en 1997, sobre las dimensiones teológicas y litúrgicas del bautismo. Liturgistas, teólogos, músicos, pastores de iglesias reformadas y sacerdotes católicos, etc., bucearon en las cercanías y elementos de distanciamiento de nuestro bautismo común, y sus consecuencias en la búsqueda de la unidad. Coincidieron en reconocer la importancia del bautismo como lazo básico de unidad entre las iglesias por estar por el bautismo todos los cristianos unidos a Cristo en su cuerpo que es la Iglesia. Son interesantes las ponencias sobre el reconocimiento del bautismo y catecumenado común, la descripción de algunas variantes “inculturadas” del rito en iglesias de África y Asia, y la relación fundamental entre ética y bautismo, reconociendo todos que la ética cristiana es pneumatológica y eclesial.

Silvia Bell, *osb*

PATROLOGÍA

LEÓN MAGNO: *Cartas Cristológicas. Introducción, traducción y notas de Juan Carlos Mateos González*. Madrid, Ciudad Nueva, 1999. 288 pp. (Biblioteca de Patrística nº 46).

Esta primera traducción en lengua castellana de algunas cartas de León I, publicada con excelente introducción y notas, nos presenta la figura del primer papa que mereció ser llamado “Magno”, en el marco de su contexto histórico: la vida de la Iglesia en el siglo V, las controversias cristológicas, las definiciones de los Concilios de Éfeso y de Calcedonia. Descubriremos a San León “vivo” en este epistolario que refleja las preocupaciones, aspiraciones, luchas e ideales de su alma de papa, pastor y doctor, y muy especialmente su conocimiento de la persona de Jesucristo, fruto de una relación personal que es camino de revelación. Este es, precisamente, el mayor aporte que puede ofrecer León Magno al hombre de hoy: su modo de mostrar que Jesucristo no es una idea, ni un problema histórico, sino una Persona viva cuyo misterio nos envuelve y nos transforma.

La obra se completa con índices bíblico y de nombres y materias, y con dos apéndices:

uno de la Carta 165, que reúne testimonios de los Padres sobre el tema tratado, y otro que incluye dos importantes documentos cristológicos: el "Credo de Éfeso" y el "Credo de Calcedonia".

L. Solhaune

CASIODORO: *Iniciación a las Sagradas Escrituras*. Madrid, Ciudad Nueva 1998. 240 pp. (Biblioteca Patristica, 43).

Casiodoro es un gran conciliador, amigo y colaborador del Rey Teodorico, funda a mediados del siglo VI el Monasterio de *Vivarium*. Esta edición es la primera traducción al Castellano de las *Institutiones* del gran erudito de Calabria. El exégeta la escribe en función sus monjes sin intención de hacer un manual sino en su afán de difundir la doctrina a través de una mejor comprensión y trasmisión de los textos sagrados. Aunque algunos consideran a Casiodoro como elitista, su fecunda labor de recopilador y promotor de la cultura sigue siendo una buena referencia hoy para el estudio de las Sagradas Escrituras. Da un método de trabajo que se puede considerar moderno y que es un aporte no sólo en la forma de usar los comentarios de los Padres -con conceptos aún válidos hoy-, las artes y disciplinas, hasta la ortografía, sino que nos despierta a pensar, por su gran concepción de relación recíproca entre las culturas y ciencias sagradas y profanas. Muestra a los autores sin pretender resaltar su propia erudición, sino exponiendo sus ideas impulsando al lector a interesarse por el autor directamente. Termina las diversas secciones dedicadas a los copistas de su Monasterio con una preciosa oración. La estupenda introducción, cronología, notas e índices de Pío B. Stgo. Amar nos acercan a este político romano que centra toda la finalidad del hombre en su salvación.

Alejandra Izquierdo, *osb*

CARUSO, Antonio: *Cassiodoro. Nella vertigine dei tempi di ieri e di oggi*. Catanzaro, Ed. Rubbetino, 1998. 328 pp. L 30.000.-

La publicación que presentamos sobre Casiodoro pertenece al "Instituto de Estudios sobre Casiodoro y el Medioevo en Calabria". Su autor pone nuevamente de manifiesto que el período llamado Tardo Antiguo, que durante mucho tiempo se lo consideró una época oscura, intrascendente en la historia del pensamiento cristiano, es por el contrario de una riqueza de la cual todavía se nutre el pensamiento contemporáneo. Casiodoro, como un fiel representante de ese tiempo, tuvo muchas facetas que explican su riqueza: 1º Fue un literato, contemporáneo de Boecio, y en sus *Institutiones de Estudios Sacros* establece un plan de formación y lectura que marcó el Medioevo entero e incluso el Renacimiento. 2º Fue también un monje, fundador de un monasterio en Calabria llamado *Vivarium*, que en el mismo tiempo de san Benito, ayuda a la consolidación de la vida monástica en Europa. 3º Finalmente fue un político que supo dar su apoyo a la Iglesia romana durante el reinado Godo en Ravenna.

Con toda esa riqueza como bagaje, Casiodoro es para Caruso un autor que conserva vigencia en todos los campos que abordó en su obra y acción. Por haber sabido responder a las necesidades de un momento histórico de transición y crisis, Casiodoro puede responder a las necesidades de toda época.

DERECHO CANÓNICO

Anuario Argentino de Derecho Canónico, Vol. VI. Buenos Aires, Facultad de Derecho Canónico "Santo Toribio de Mogrovejo", 1999. 323 pp.

Nos llega el VIº volumen -1999- de esta colección de "Anuarios" con los que desde 1994 la Facultad de Derecho Canónico de la UCA viene enriqueciendo nuestras bibliotecas como material de consulta y estudio. Es válido destacar que aún es posible adquirir la colección completa o números anteriores sueltos. Como en el volumen de 1998 el contenido se ha distribuido en seis secciones: Artículos - Notas - Jurisprudencia - Actualidad - Legislación Particular Argentina - Recensiones. Dentro de cada sección es parejo el nivel alto de cada colaboración. A modo de ejemplo citamos algunos títulos: El artículo "El derecho natural" de Ariel David Busso, un llamado a la filosofía del derecho a retornar a la metafísica. El trabajo histórico de Nelson C. Dellaferrera, "El matrimonio en las Sinodales del Obispo Trejo", el aporte de Carlos Heredia al sacar a la luz Documentos del Episcopado Argentino anteriores a 1889 en «Las primeras Reuniones del Episcopado Argentino y algunos Documentos "Extravagantes"». Entre las Notas: "Bautismo y personalidad jurídica" de Luis Alessio, los muy esclarecedores y útiles escritos de Carlos Heredia en "Las Colectas Imperadas en Argentina" y "Nuevos documentos pontificios sobre la vida consagrada" y de Juan Navarro Floria "La identificación de los ministros religiosos católicos en Argentina". Y así cada trabajo de este volumen.

Silvia Bell, *osb*

MONÁSTICA

PALADIO DE HELENÓPOLIS: *Histoire Lausiaque*. Bellefontaine, 1999. 240 pp. (Spiritualité Orientale, nº 75) FF 109.-

En una nueva traducción francesa, a cargo del monje ortodoxo Nicolas Molinier, la colección Spiritualité Orientale nos ofrece en esta oportunidad aquella obra cuyo valor es de suma importancia a la hora de descifrar la historia de los comienzos del monaquismo: la Historia Lausiaca, escrita por Paladio de Helenópolis alrededor de 419-420.

Formada por una colección de apuntes sobre varios ascetas, hombres y mujeres, sobre todo egipcios y, en menor medida, palestinos, la *Historia Lausiaca* constituye ante todo una obra de edificación espiritual en el marco de un amplio elemento legendario.

Es de notar que la presente traducción cuenta con una muy buena introducción y está acompañada de un excelente aparato crítico.

JUAN DE FORD: *Sermons sur le Cantique des Cantiques, 1. Sermons 1 à 43.* Introduction, traduction et notes par Pierre-Yves Emery. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 1999. 512 pp. (Pain de Cîteaux, série 3; 15).

Pain de Cîteaux nos ofrece estos 43 sermones que serán "para las almas un alimento tónico y substancioso" según lo deseaba el P. Thomas que inició esta colección cisterciense. Juan

de Ford se excusa por su temeridad al tratar “los santísimos secretos del amor divino”, pero en realidad no son comentarios inferiores a los de sus predecesores: S. Bernardo y G. De Hoyland. Como éste había continuado el comentario de Bernardo, Juan de Ford, treinta años después, lo retomó a partir de donde Gilberto había interrumpido. Cada sermón de este tomo, el primero de otros dos que le seguirán, está precedido de un resumen hecho por el A. que da unidad al pensamiento algo difuso, y Fr. Emery, además de muy buenas notas, ha añadido títulos que subdividen y orientan. No se sabe por qué razones esta obra no tuvo aceptación ni difusión, ni gozó de la estima que se merece. Esta primera traducción francesa se hizo sobre un único manuscrito de mediados del s. XIII. Nos alegramos, pues, que la honda y fecunda espiritualidad, la familiaridad con las Escrituras, la sabrosa teología medieval y otros valores de esta obra (con su excelente Prólogo) estén ahora al alcance de todos, tanto más cuanto que el *Cantar* es una cumbre de la Revelación...

María Rosa de Nevares

JUAN DE FORD: *Sermons sur le Cantique des Cantiques, 2. Sermons 44 à 87. Introduction, traduction et notes par Pierre-Yves Emery*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 1999. 512 pp. (Pain de Cîteaux, série 3; 16)

El *Cantar de los Cantares* es un poema de amor. ¿De qué amor? ¿Del amor divino o del amor humano? Este problema ha hecho de este libro uno de los más discutidos de la Biblia. Los Padres y la Edad Media siguieron la interpretación alegórica. Hoy, los modernos se inclinan en general a la literal. Pero un exégeta moderno, G. Ravasi, piensa que podrían armonizarse ambas en una posición intermedia, guardando su jerarquía, ya que “el tema del amor tiende al infinito y se abre a una realidad trascendente y divina”. La alegoría del *Cantar* resulta atrayente para los que buscan a Dios en la vida monástica y quizás por esto el A. quiso servirse de ella para enseñar a sus monjes las virtudes (especialmente la humildad) que conducen a la unión con Dios y a la perfecta caridad. Los *Sermones* de Juan de Ford fueron empezados en 1130 y ubicados a continuación de los que inició san Bernardo y continuó Gilbert de Hoyland. Las Biblias modernas traen versiones diferentes de la que usó el A. por lo que un fascículo (adjunto) de ella ayudaría a comprender el comentario de esas variaciones.

Elsa Inés Martínez Echenique

HILDEGARDA DE BINGEN: *Scivias: Conoce los caminos*. Madrid, Ed. Trotta, 1999. 512 pp.

Es ésta la primera traducción al español del texto más importante de los escritos de Santa Hildegarda (1098-1179), abadesa benedictina del monasterio de Bingen. Monja extraordinaria en su época, no sólo por su santidad sino también -y sobre todo- por su capacidad intelectual en un tiempo en que la mayoría de las mujeres era analfabeta, Hildegarda fue consultada por papas, obispos y reyes, jugando un papel de gran influencia en la historia de su tiempo.

El *Scivias* -conoce los caminos- recibe este nombre porque en una visión le fue revelado a la autora, que “procede del camino de la luz, no de otra doctrina”.

La obra se compone de tres partes con sus visiones y glosas que forman un relato de la historia de los hombres como creaturas de Dios.

El texto está tapizado de símbolos e imágenes bíblicas, conforme al estilo hermenéutico de la época. En la introducción se nos advierte que existen dos ejes entrelazados en el texto: el de

la paloma con sus ecos (melódico); y un eje espacio-temporal de tipo arquitectónico que integra las imágenes. Estamos ante una voluntad musical que crea paralelismos de imagen y palabra donde éstas últimas se elevan al ámbito del canto.

La estructura del *Scivias* es la de una obra musical: una morada de la música que abarca la palabra, la imagen y sus encadenamientos rítmicos en una armoniosa síntesis de las Escrituras.

GERTRUDIS DE HELFTA: *Mensaje de la misericordia divina (El heraldo del amor divino)*. Madrid, BAC, 1999. 228 pp.

Gertrudis de Helfta (s. XIII) es sin duda una de las místicas benedictinas más conocida y apreciada. La BAC nos ofrece aquí el "Mensaje de la misericordia divina" o "El heraldo del amor divino", publicándolo en sus tres primeros libros, pues la obra gertrudiana consta de cinco en total. El principal es el libro segundo, en el cual la Santa nos transmite su rica experiencia mística.

Si bien esta autora medieval nos es de fácil lectura, por su lenguaje lleno de símbolos que pueden dificultar su acceso al hombre de hoy, quedamos agradecidos a los monjes de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos que con su esfuerzo han logrado esta nueva publicación, haciéndola accesible a quienes quieran beber de una espiritualidad profundamente monástica por ser cristocéntrica, alimentada por la Escritura, la Liturgia y la Regla de San Benito. Gertrudis viene a recordarnos que el centro de Dios, de su Amor redentor y trino, es la fuente diáfana e inagotable de nuestra vida espiritual.

Hernán, osb

SILVAS, Anna: *Jutta et Hildegard: The Biographical Sources*. Turnhout, Brepols, 1998. 300 pp.

Las famosas Revelaciones de la "profetisa" Hildegardis han sido objeto de numerosos estudios en estos últimos cincuenta años: se han multiplicado traducciones, investigaciones, estudios variados acerca de la época, de su influencia, etc. y sobre todo de "exégisis" de sus no fáciles visiones.

Precisamente, esta obra que presenta *Medieval women* tiene la gran ventaja de reunir en un solo volumen todos los documentos concernientes a la virgen de Bingen, y además la *Vida de Jutta*, la reclusa que la educó desde temprana edad, y que ha sido recientemente descubierta y es una valiosa fuente. Este libro, más bien reservado a especialistas, sin embargo, por su contenido hagiográfico y documental, tampoco está desprovisto de interés para el lector no erudito.

Maria Rosa de Nevaes

OHANNESON, Joan: *Hildegarde. Une biographie romancée*. Paris, Cerf, 1999. 242 pp. FF 140.-

Una biografía novelada, fuertemente novelada, lo cual es de lamentar tratándose de una santa de tan gran talla espiritual y carismática. Cada capítulo intenta ilustrar un breve párrafo de la *Vita*, insertando, con frecuencia, en su trama de citas relativamente largas de las *Visiones* y también algunas de sus *cartas* (no se dan las referencias) que no son suficientemente aprovechadas para permitir atisbar siquiera el sustrato espiritual de la extraordinaria actuación de Hildegardis. Por otra parte, si bien es cierto que la sociedad en que le tocó actuar estuvo lejos de las virtudes evangélicas, la A. ha abusado —a mi entender— del sensacionalismo y de un crudo realismo en alusiones o descripciones de las densas sombras de la época. En el epílogo se entrevé una intención

de presentar a Hilegardis como precursora de los movimientos feministas hoy.

Paula Debussy, osb

COLOMBÁS, García M., OSB: *La tradición benedictina. VII. 2 - Los siglos XVII y XVIII*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1998.

Este tomo que forma una unidad con el VII. 1, presenta la vida monástica en Italia, España, Germania y otros países, en buena parte ya organizada en congregaciones, algunas muy poderosas como la Casinense en Italia. Los monasterios del mundo germánico casi todos con colegios y numerosas parroquias atendidas por monjes.

Incluye un capítulo dedicado a Fray Antonio de Yepes, primer historiador del monacato benedictino y otro titulado el Císter de la periferia que completa el capítulo Francia cisterciense del tomo anterior.

Según el A. esta época es la mejor documentada y la peor estudiada, quizás justamente por la profusa documentación existente, aunque, dice, es poco probable que con los progresos de la historiografía la historia benedictina sufra transformaciones importantes. En general fue un tiempo de gran prosperidad cultural, económica y religiosa y muy estable en su organización. San Benito y san Bernardo encontraron sus devotos más entusiastas en los siglos barrocos. Monjes y monjas incursionaron en todos los campos del saber y del arte lo que imprimió una imagen mítica del benedictino "santo y sabio". Pero lo cierto es que al mismo tiempo, la secularización penetró en los claustros apartándolos de la espiritualidad benedictina tradicional no por mala voluntad sino por ignorancia. Aunque con honrosas excepciones individuales y colectivas muchos monjes vivían prácticamente fuera del claustro, otros estaban eximidos del coro y la mayoría desconocía incluso la esencia de la *lectio divina*, aceptando dócilmente lo que ofrecían otras familias religiosas: meditación metódica, ejercicios espirituales, frecuentes exámenes de conciencia.

Con la minuciosa seriedad de los estudios puesta de manifiesto en los tomos anteriores, el presente es un buena síntesis de este tiempo de tantas luces y sombras.

A. L. Lüdy

COLOMBÁS, García M.: *La tradición benedictina. Ensayo histórico. T. VIII - El siglo XIX*. Zamora, Ediciones Monte Casino, 1999. 612 pp.

En este volumen, que mantiene las características ya señaladas en los anteriores, desfilan las grandes figuras propulsoras de los movimientos de restauración de la vida benedictina-cisterciense, agonizante en Europa a causa de las supresiones y exclaustros, que están en el origen de la Orden Cisterciense y la mayoría de las actuales Congregaciones benedictinas y también de la expansión misionera hacia otros continentes: D. A. de Lastrange, D. Gueranger y sus sucesores, los hermanos Wolter, el P. Muard, D. Gerardo Van Caloen y tantos otros. Todos ellos pretendían ser - *alius sic, alius vero sic* - los auténticos intérpretes de S. Benito y de su Regla. A pesar de la variedad de tradiciones y tendencias, un algo común que los identificaba y les permitía reconocerse como benedictinos, condujo a la restauración de S. Anselmo y la fundación de la Confederación Benedictina deseada e impulsada por León XIII. El último capítulo está dedicado a las monjas que resistieron mejor que los monjes la embestida de la Revolución pero que, como ellos, sufrieron en su restauración la influencia de la piedad dominante, especialmente, en el caso de los monasterios femeninos, de la Adoración perpetua.

DELATTE, Paul: *Homilias sobre la Virgen María*. Zamora, Ed. Monte Casino, 1999. pp. 136.

Cada año, según una antigua tradición benedictina, Dom Paul Delatte comentaba a sus monjes el Evangelio de la anunciación, al acercarse Navidad. La presente obra recoge las notas sobre estas homilias, escritas en su largo abadiato. No se trata de piezas de oratoria, sino de apuntes personales a desarrollar ante un auditorio conocido. Acercándose a los Misterios con “una mirada tranquila y dulce”, para “bañar nuestra alma en su luz y su belleza”, el autor no busca novedades sino que repite muchas veces los mismos temas: el consentimiento libre de la Virgen María; nuestra necesidad de tomarla como madre y educadora; María y el Sacerdocio; María, modelo de la vida monástica; relación entre la Encarnación y la Eucaristía...La obra está introducida por una pequeña biografía del autor.

María Vaz, osb

Cîteaux: une terre de silence où l'homme tient parole. Bellefontaine, 1999. 160 pp. (Cahiers Cisterciens, Des lieux et des temps, nº 1). FF 95.-

Es ésta una colección de homilias, discursos y reflexiones recopiladas en Cîteaux con motivo del Noveno Centenario de su fundación. En la introducción el Hno. Olivier advierte que se trata de palabras tomadas de los grandes momentos de la reunión de la familia cisterciense. La aclaración es válida, ya que todos estos discursos y reflexiones tienen la sencillez y la profundidad de la vida silenciosa y recogida del claustro, donde lo que importa es el trabajo, la humildad y la vida común percibidas como un seguimiento de Cristo en su humanidad.

Cîteaux et la Normandie. Colloque de La Trappe, 2-3 mai 1998. Bellefontaine, 1999, 208 pp. (Cahiers Cisterciens, Des lieux et des temps, nº 2). FF 99.-

Estas son las actas del Coloquio sobre “Monacato y Normandía” realizado en el marco del Noveno Centenario de la fundación de Cîteaux.

Las actas no se limitan a evocar los aspectos históricos, la idea es tratar la evolución del hecho monástico en la citada región a través de los siglos con sus diversas influencias: Cluny, Saint Wandrille, Mont Saint Michel.

Quedan reunidas así en este volumen conferencias tan interesantes como “Espiritualidad de Rancé”, “Lo que aporta el espíritu cisterciense a la Iglesia” y “La importancia del hecho monástico en la historia”, por citar sólo las tres de tema más general, sobre un total de quince exposiciones.

Les cisterciens en Anjou du XII siècle à nos jours. Colloque de Bellefontaine 26-27 septembre 1998. Bellefontaine, 1999. 256 pp. (Cahiers Cisterciens, “Des lieux et des temps”, nº 3).

Las actas de este Coloquio de Bellefontaine dejan como saldo en esta oportunidad una reflexión profunda sobre el deber y la necesidad de hacer memoria de la tradición que ha conducido a los monjes a ser lo que son y a estar donde están. La vuelta a las fuentes no es un ideal romántico sino la preocupación de vivir el presente.

Para alcanzar este objetivo se abordan temas como la historia y la espiritualidad de Citeaux y la inserción concreta en la tierra de Anjou: en Loroux, Chaloché, Bellefontaine. Un artículo sobre la correspondencia de Dom Chouteau nos habla de su vida, personalidad y obra. El editor aclara al principio del volumen que el lector no encontrará en estas páginas nada grandioso ni extraordinario, pero será invitado a participar del modesto testimonio de hombres y mujeres que han llevado y continúan llevando una existencia silenciosa en el retiro de la sociedad para vivir juntos por entero solo en Dios.

HOGG, James – GIRARD, Alain – LE BLÉVEC, Daniel (eds.): *Los Cartujos en Andalucía. Tomos I-III*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg, 1999. (Analecta Cartusiana, 150).

James Hogg sorprende nuevamente con esta espléndida edición en tres tomos profusamente ilustrados con fotografías en color y blanco y negro. Los dos primeros volúmenes reúnen trabajos que tratan los distintos aspectos de las cartujas andaluzas: historia, costumbres, arte, iconografía, testimonios de viajeros, y en algunos casos los usos propios de algunas de ellas: economía, régimen alimenticio, prácticas ascéticas.

Así, un artículo nos habla de la evolución de la iconografía propia de san Bruno partiendo de sus primeras representaciones: el santo aparecía con una rama de olivo en la mano izquierda y con un salterio a la derecha, posteriormente se le agrega el báculo, a veces un lirio. Con el tiempo se reemplaza el olivo por una cruz, la cual a su vez dará lugar a un globo terráqueo. Todo esto explicado en sus aspectos simbólicos.

Otro de los estudios presentados se refiere a los objetos de cerámica de la Cartuja de Jerez, trabajo de relevamiento que tiene su valor y razón de ser en el hecho de que reflejan la vida y costumbres del monasterio a través del tiempo.

Un trabajo también sumamente interesante es el que tiene a la dieta cartujana como tema, análisis hecho a partir de los cuadros o “bodegones” pródigos de naturalezas muertas que, según dice el autor, parecen reproducir la mesa de los monjes y manifiestamente nos quieren comunicar algo más que el simple espectáculo de la organización estética de los objetos destinados al ritual gastronómico.

Los tres trabajos mencionados son de corte costumbrista, pero hay otros más eruditos que tratan aspectos históricos y arqueológicos, todos ellos de un nivel notable.

El tercer tomo está destinado exclusivamente a fotografías.

MATTA EL MESKIN: *Il cristiano: nuova creatura*. Comunità di Bose, Quiqajon, 1999. 144 pp. (Coll. Spiritualità Orientale). L. 22.000.-

Matta el Meskin, hombre de oración, profundamente radicado en la palabra de Dios y en la tradición de los Padres de la Iglesia. Nos ofrece una definición del hombre nuevo, que lo sintetizaría diciendo que es el Resucitado. Con un lenguaje familiar y fraterno abre en nosotros una comprensión nueva de las palabras del Apóstol Pablo cuando nos dice que si hemos muerto con Cristo, nosotros y nuestros pecados, y con Él hemos subido a la maldición de la cruz, seremos luego con Él resucitados mediante su resurrección, concluyendo que: “Hemos recibido con Cristo su cuerpo de resucitado, el cuerpo del hombre nuevo para vivir de esta manera con Él en la

presencia de Dios para siempre. Este cuerpo del hombre nuevo es el cuerpo de la resurrección". Estas páginas constituyen una ayuda para todos los cristianos que desean alcanzar una intimidad cada vez más plena con el Señor.

Claudio Argüello

OLIVERA, Bernardo: *Seguimiento, Comunión, Misterio. Escritos de renovación monástica*. Zamora, Monte Casino, 2000. 388 pp. (Colección de Espiritualidad monástica, nº 46).

Este libro reúne la enseñanza que Don Bernardo ha ofrecido en estos años como Abad General.

Lo que da título al libro es la propuesta de una nueva etapa de Renovación espiritual incultrada en el **seguimiento** de Jesús, la vida comunitaria **-comunión-** y la orientación hacia el **Misterio**.

Seguimiento de Cristo por la vivencia de las bienaventuranzas y la RB para concretizar las exigencias evangélicas en clave monástica. Comunión: doctrina del amor cenobítico dada por S. Benito; y comunión en el ámbito de la Familia Cisterciense. Con una visión del momento cultural actual como contexto en el que vivimos el seguimiento de Jesús como cenobitas orientados hacia el Misterio.

Hay una invitación a una creatividad fiel, a la apertura a nuevas expresiones del carisma, su incultración y enraizamiento en las iglesias locales. Apertura a una forma cisterciense secular compartiendo nuestra espiritualidad con laicos en el mundo.

Constata que las monjas aportamos la visión femenina del carisma cisterciense afianzando la complementariedad entre las dos Ramas de la Orden.

Graciela Guzmán

BURTON, Pierre André: *Bibliotheca Aelrediana secunda. Une bibliographie cumulative (1962 – 19996)*. FIDEM, 1997. 198 pp. (Textes et Etudes du Moyen âge, 7). FF 165.-

Esta obra presenta el repertorio de todas las publicaciones desde 1962 hasta 1996 de san Elredo, abad de Rievaulx y discípulo de san Bernardo. Reseña todas las ediciones (en latín o bilingüe) y las que han sido traducidas en lenguas modernas.

Enumera asimismo las obras, artículos y noticias que se encuentran en diccionarios dedicados a este autor. El conjunto está precedido de una introducción histórica explicando los puntos principales sobre los estudios elredianos. El volumen termina con un *Index rerum et nominum*, que retoma todos los nombres de autores o de editores que aparecen en la presente bibliografía.

Es un texto muy útil de información para conocer todas las publicaciones existentes hasta 1996 sobre san Elredo.

Mabel, ocso

ESPIRITUALIDAD

COURCELLES, Dominique de: *Le "dialogue" de Catherine de Sienne*. Paris, Éd. du Cerf, 1999. 144 pp (Classiques du Christianisme). FF 95.

En los últimos siglos de la Edad Media muchas mujeres dictan o escriben sus revelaciones y experiencias espirituales que se proyectan sobre la vida de la Iglesia y de la sociedad civil. Entre ellas se destaca Catalina Benincasa, terciaria dominica de la segunda mitad del s. XIV, cuya doctrina eminente ha sido oficialmente reconocida por la Iglesia al declararla doctora. El A. de este libro se propone demostrar que en su *Diálogo* - dictado entre el 9 y el 14 de octubre en el transcurso de cinco días de éxtasis - Catalina comprende y comunica "de manera concreta, visible y práctica el pensamiento de Sto. Tomás de Aquino". Para ello analiza el proyecto de la obra y su estructura, aparentemente caótica pero en realidad muy elaborada, que permiten subrayar los grandes principios de su mensaje, con numerosas referencias a las controversias teológicas de su tiempo y fuertemente marcada por las circunstancias políticas y eclesiales que determinan su misión providencial de "mujer indocta y frágil" pero encargada de manifestar la sabiduría y el poder de Dios, como lo afirma su biógrafo y confesor, Raimundo de Capua. Esta introducción nos permite acceder a un texto difícil que transforma el movimiento teológico de la razón que busca la Verdad en lenguaje contemplativo de la inteligencia del alma que desea revestirse de ella en el amor.

M. E. S.

DESEILLE, Placide: *Il vangelo nel deserto. Un itinerario di spiritualità*. Comunità di Bose, Ed. Qiqajon, 2000. 228 pp. L 35.000.-

La vida monástica, concebida como desarrollo de la vida bautismal, no ha nacido -nos dice el A.- para responder a una necesidad particular de la Iglesia, sino para colocar al hombre en las condiciones más favorables para beneficiarse de aquel admirable intercambio entre la naturaleza divina y la humana que está en el corazón del misterio de la Iglesia. En apretada síntesis, la primera parte de este libro nos presenta el nacimiento y las grandes etapas del desarrollo de esa vida monástica, a la vez una y diferenciada, tanto en su vertiente eremítica como en la cenobítica, la iletrada como la culta, desde sus orígenes en el ascetismo primitivo hasta el siglo XII, pasando por el monaquismo egipcio, siríaco, palestino y siríaco, el monaquismo latino, el del mundo bizantino y eslavo y, sumariamente, su prolongación en occidente hasta nuestros días. La segunda parte nos ofrece una selección de textos, algunos de ellos poco conocidos, que representan las corrientes espirituales más significativas del desarrollo histórico.

M. E. S.

CANTALAMESSA, Raniero: *L'Eucharistie, notre sanctification*. Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 1999, 200 pp. FF 75.-

La literatura sobre el Sacramento de nuestra fe es abundantísima y variada, pero su lectura suele dejarnos insatisfechos, a veces por demasiado intelectual, otras, por demasiado sentimental. En el librito que comentamos (del que hay también traducción española), con una sólida base bíblica, patristica y teológica, el A. nos ofrece una reflexión vivencial y profunda sobre el misterio de la Eucaristía. En primer lugar, su presencia en la historia de salvación: como figura en el A.T., como acontecimiento en el Nuevo y como sacramento en el tiempo de la Iglesia. Luego nos muestra que la Eucaristía "hace" la Iglesia por la consagración, por la comunión, por la contemplación y por la imitación con las implicaciones que esto tiene en la vida del cristiano. Los

dos últimos capítulos nos hablan de la "presencia real" de Jesucristo en este sacramento y de su proyección escatológica. Un libro para leer y rumiar en este año del Jubileo.

M. E. S.

CANTALAMESSA, Raniero: *Le mystère de Pentecôte*. Saint-Maurice, Éditions Saint-Augustin, 1999. 120 pp. FF 62.-

Continuando con los Misterios de Cristo en la vida de la Iglesia el P. Cantalamessa, predicador de la Casa Pontificia, nos ofrece en este volumen una serie de meditaciones sobre el misterio de Pentecostés, según la comprensión particular que de él tiene Lucas en los *Hechos de los Apóstoles*, Juan en su Evangelio y Pablo en sus Cartas : tres puntos de vista diferentes a partir de diferentes preocupaciones teológicas, pero complementarios, "una única revelación, proveniente de un mismo Espíritu, que crece y se enriquece en el tiempo... [y] forma la gran luz que es el Espíritu Santo". A la concepción lucana del Espíritu, que lo presenta como "poder divino" y, en particular, como profecía, se une la de Juan en la que aparece como principio interior de renacimiento y vida nueva. En Pablo encontramos no sólo una síntesis de las dos visiones anteriores sino una evolución hacia una concepción personal del Espíritu que conduce a la parénesis sobre la vida cristiana.

M. E. S.

DA FARA, Lorenzo - BATTEL, Remigio: *Breviario Laurenziano. Meditazioni quotidiane dagli scritti de san Lorenzo da Brindisi*. Padova, Edizioni Messaggero Padova, 1999. 672 pp. L 70.000.-

Con motivo de los cuarenta años de la proclamación de san Lorenzo de Brindisi, franciscano capuchino, como Doctor de la Iglesia, este libro ofrece una amplia colección de meditaciones extraídas de sus obras homiléticas, traducidas del original latino.

Dedicado al estudio de las lenguas bíblicas, san Lorenzo de Brindisi encuentra en los textos inspirados el fundamento de la predicación y de la vida espiritual. Por eso en este volumen encontramos comentarios a distintos párrafos de los evangelios para cada día del año en lenguaje sencillo y profundo a la vez.

Es un libro ideal para predicadores y para todos aquellos que deseen dedicar unos minutos del día a la meditación de la Sagrada Escritura. En italiano.

QUENOT, Michel: *De l'icone au festin nuptial*. Image, Parole et Chair de Dieu. Saint Maurice, Éd. Saint Augustin, 1999. 312 pp., ill.

En una época como la nuestra, cuando se habla de "cultura de imágenes" y de "internet" como símbolos de la nueva forma de saber y conocer, es bueno acceder a un libro como éste que devuelve al lector la verdadera significación de la contemplación de la imagen y del icono como manifestación de Dios.

Ya desde las primeras líneas de la introducción el A deja en claro la diferencia entre "imagen" y "estampa" (imagerie en francés). Esta última, omnipresente, dispersa la atención y distrae de lo esencial. La imagen auténtica, en cambio, se dirige a las profundidades del ser. El icono es una imagen ontológica que remite a la imagen primordial que cada hombre reproduce

en su estructura. Por eso el icono habla del destino humano, sobre su sentido y finalidad.

El icono no es un objeto estético sino religioso, tiene más relación con el anuncio de Cristo y de su reino a los hombres.

El icono es un hilo conductor que interpela y manifiesta los diferentes modos de presencia de Dios: la Palabra, la Eucaristía, la Imagen, la invocación del Nombre, el sacramento del hermano y el cosmos llamado a la transfiguración. El lector está invitado a un verdadero descubrimiento del mensaje cristiano y a un encuentro personal con los rostros vestidos de luz.

El libro muestra al icono como lugar de experiencia espiritual de la Presencia. Profusamente ilustrado y con una espléndida edición.

RUUSBROEC, Jan van: *Écrits IV. Les douze Béguines. Les quatre Tentations. De la Foi chrétienne. Lettres.* Bellefontaine, 1999. 400 pp. (Collection Spiritualité occidentale, 5).

Este cuarto volumen de los escritos de Ruusbroec nos trae tres tratados y siete cartas escritos, probablemente, en la última etapa de su vida. El primer tratado, notablemente más largo, debe su nombre a la introducción rimada en la que doce beguinas, que luego desaparecen de la escena, dialogan sobre los temas que va a desarrollar el A. Como lo hace notar el P. Louf en la Introducción, la falta de homogeneidad y las numerosas repeticiones hacen pensar que se trata de una colección de textos preexistentes, reunidos en cuatro partes: la primera sobre la contemplación y los cuatro modos según los cuales Dios se da. La segunda es una crítica de la falsa mística y una nueva enseñanza sobre las cuatro "ocupaciones del amor". En la tercera parte Ruusbroec hace un estudio de los planetas y su influencia positiva o negativa sobre la vida espiritual. Es la sección que hoy podríamos cuestionar y que, de hecho, ha sido objeto de controversias aunque encontramos en ella finas observaciones psicológicas sobre los caminos espirituales y las enfermedades del alma. En la última parte trata del año litúrgico y la Liturgia de las Horas que le da pie para una amplia meditación sobre la pasión de Cristo. Los otros dos tratados, breves, se refieren, como sus nombres lo indican a las tentaciones e ilusiones de la vida espiritual y a la necesidad y el contenido de la fe. Las Cartas presentan distintos aspectos de la doctrina espiritual del A., adaptada a sus correspondientes. El tema desarrollado en todos estos escritos es, en el fondo, siempre el mismo: la vida de contemplación, la "ocupación del amor" que tiene, como en la Trinidad misma el doble aspecto de amor ocupado en las virtudes y la práctica de la caridad (amour à l'oeuvre) y desocupado (désoeuvre) en cuanto libre de toda imagen y vacío de las cosas de la tierra.

M. E. S.

CESAREO DE HEISTERBACH: *Diálogo de Milagros... Introducción, versión y notas de Z. Prieto Hernández - Vol. I. Zamora, Ed. Monte Casino, 1998.*

Es una versión íntegra de una vasta colección de leyendas e historias a veces un tanto fantásticas pero muy bien narradas que van ilustrando seis temas concretos (conversión, confesión, contrición, tentación, demonios, simplicidad) desarrollados en sendos libros (que llaman "distinciones") bajo la forma de diálogo imaginario.

Incluye una biografía breve pero bien hecha de Cesáreo y un comentario de los *Diálogos* en sí donde hace ver la importancia de los mismos en la Baja Edad Media especialmente en

medios alemanes y también en España donde más tarde fue incluido por el Santo Oficio en el índice de libros prohibidos. A todo esto debemos agregar una síntesis en forma de esquema que precede cada libro, un índice muy detallado, abundante bibliografía y notas oportunas y bien logradas, además de una presentación muy entusiasta realizada por un estudioso y profundo conocedor de los *Diálogos*.

A. L. Lüdy

RATTIN, Piero: *Libro di Pellegrinaggio. Itinerari del Medio Oriente*. Bologna, Dehoniane Bologna, 2000. 434 pp. L 33.000.-

El Jubileo del año 2000 se presenta como un itinerario de peregrinación. Ésta necesita de mapas y guías. Pero cuando el acento está puesto en el camino espiritual de conversión y la meta es el encuentro personal con Dios, la Biblia será el libro por excelencia del peregrino o de su guía y la Eucaristía el Pan que los sostiene en el camino. El P. Pedro Rattin, animador de las peregrinaciones diocesanas de Trento, nos ofrece en esta edición, sobria y cuidada, un importante subsidio para la oración y las celebraciones de una peregrinación por el Oriente Medio. El peregrino recorre sucesivamente el camino del Éxodo, la Tierra Santa, Siria, el itinerario paulino y para cada lugar se le ofrece una selección adecuada de textos bíblicos, reflexiones y oraciones y los formularios de algunas misas de santos relacionados con los lugares que recorren. Además, el Ordinario de la Misa con las Plegarias Eucarísticas III y IV, una selección de salmos y cánticos bíblicos, un cantoral para las celebraciones de la Palabra y una breve celebración y bendición final al término del itinerario.

M. E. S.

COMITATO NAZIONALE PER IL GRANDE GIUBILEO DEL 2000: *Pellegrinaggio, Penitenza, Conversione*. Bologna. Dehoniane Bologna, 2000. 64 pp. L 7500.-

Esta publicación reúne seis colaboraciones que giran alrededor del tema del jubileo. Las tres primeras: *Il giubileo: un suono di tromba "che risveglia, il pellegrinaggio simbolo dell' homo viator e il pellegrinaggio alle soglie del terzo millennio*, de los arzobispos Comastri y Gioia y del obispo Boccaccio, tal como sus títulos lo sugieren, desarrollan algunos aspectos particulares del Jubileo y de uno de sus signos más característicos, la peregrinación. Los otros dos: *Il sacramento della penitenza come dono pasquale ai Gesù Cristo e il sacramento della penitenza nel camino della comunità cristiana*, de Mons. Rocchetta y Don Sirboni respectivamente, se refieren al sacramento de la reconciliación y ofrecen sugerencias concretas para profundizar su comprensión y renovar las celebraciones. En la última colaboración, Mons. Crescenzo Sepe nos lleva, de la mano del hijo pródigo, a un redescubrimiento del Padre y de su misericordia.

M. E. S.

LUIS DE GRANADA, Fray: *Libro de oración*. Madrid, BAC, 1999. 310 pp. (Clásicos de espiritualidad).

Cuando los Apóstoles suplicaron al Señor "enséñanos a orar", El les dijo: "decid Padre..." y desde ese momento nunca faltó en su Iglesia la meditación profunda de esas palabras pues satisfacen el profundo deseo de orar que brota de nuestro corazón. El Libro de la Oración de Fray Luis de Granada nos ayuda a pensar en estas palabras del Señor. Fundamentalmente el autor nos recuer-

da que la oración es una realidad semejante a la savia que vivifica al árbol, es decir, nos da la vida.. No escribe para algunos sino para todos los que han renacido de lo alto, para los que han vuelto a la vida. El escrito de Fray Luis es sencillo, es un entretrejo de Palabra Inspirada y de aportes de los Padres que deleita nuestra alma. Su libro lo tomaron en sus manos santa Teresa de Jesús, santa Rosa de Lima, san Pedro de Alcántara, san Francisco de Sales, entre otros. Es un libro pequeño en su estructura: siete Consideraciones Fundamentales y siete sobre la Pasión de Jesús, pero procede de un alma grande enamorada de la oración.

ROY, Louis: *Le sentiment de transcendance, expérience de Dieu?* Paris, Cerf, 2000. 144 pp. FF 95.-

Luego del prólogo y de la introducción, el autor se preocupa por definir el sentimiento de trascendencia (pp. 26-30), al cual no identifica ni con visiones, audiciones, palabras inspiradas, telepatía, telekinesis o cualquier otro fenómeno preternatural. Tampoco quiere identificarlo con la experiencia mística que se da en personas avanzadas en la oración; menos aún con el éxtasis. El autor define este sentimiento o esta experiencia de trascendencia como algo que evoca esta "importante y rica ambigüedad, esta conjunción del aspecto subjetivo y del aspecto objetivo". Con "El sentimiento de lo que nos supera" comienza el desarrollo del capítulo I, siguiendo en los dos siguientes capítulos con los argumentos en "pro". Expone cuatro casos tipo de experiencias estética, ontológica ética e interpersonal que puede tener cualquier persona de este mundo sin que la religión que profese, si la profesa, pueda influir; retengamos esto. Los capítulos IV al VI están dedicados a los argumentos en "contra" y allí desfilan el filósofo Feuerbach, el psicoanalista Freud, el teólogo Barth, Durkheim, Fromm, etc. Desde el capítulo VII empezaría la tesis, por supuesto favorable a las experiencias o sentimiento de trascendencia, aunque no se termina de ver claros cuál es el punto de vista de la propia religión del autor. Y así llegamos a la conclusión, donde el autor culmina diciendo sobre la validez de estas experiencias en la propia vida: "Si esta aproximación contribuyó a intensificar estas preguntas tan personales, ésta alcanzó su fin. En efecto, mi intención ha sido no sólo esclarecer sino ayudar también a cada persona a tomar posición frente a su apertura al gran Misterio que da sentido a la vida humana".

Laura C. Kassabchi, *osb*

Una monja Cisterciense: *La Parola ruminata*. Paoline, 2000. 224 pp. (Collana Religiosi Duemila, n° 20). L 18.000.-

La autora, monja cisterciense, habituada al ejercicio espiritual de rumiar la Sagrada Escritura por más de sesenta años, nos ha dejado sus numerosas meditaciones sobre la Palabra de Dios, encontradas después de su muerte en 1994.

Ella ha escritos estos textos semanalmente, en el curso de los años, en la fidelidad escondida de la vida monástica y en el marco de la confesión sacramental semanal, de donde surgía el texto bíblico para la meditación y la rumia. En ellas, la religiosa no tiene la preocupación de hacerse un comentario exegético, sino que va en busca de un alimento que nutre su fe y que dé sentido a lo que ella vive. Se encuentra más a su agrado con los Evangelios, pero hay también meditaciones sobre el A. Testamento, especialmente "Los Salmos". Palabra viva para esta Hermana son los escritos de San Pablo, San Pedro y de San Juan.

En estas breves líneas encontramos su confianza y abandono en Dios.

Fabiana, oco

LAÍN, Pedro: *Diez mandamientos de la pastoral*. Buenos Aires, Paulinas, 1999. 64 pp.

El Padre Laín, religioso pasionista, enfoca en este pequeño texto diez aspectos de la pastoral eclesial con claridad y como en un diálogo entre amigos. En su estudio que tiene como base: la enseñanza de Jesús, el Documento de Sto. Domingo y la realidad pastoral experimentada y vivida durante más de treinta años, reflexiona cómo practicar la misericordia, la justicia, el perdón y otros varios tópicos.

Trata también de unir la espiritualidad y la pastoral como realidades que se exigen mutuamente: "contemplar y lo que fue contemplado transmitirlo a los demás".

Es un texto útil de formación e información para agentes de pastoral y para los cristianos en general.

Mabel, oco

COZZI, Alberto: *Dio ha molti nomi. Dire oggi il nome eterno del Padre di tutti*. Milano, Paoline, 1999. 276 pp. (Collana Percorsi teologici, n. 5). L. 28.000.-

Se encuentra en este texto un amplio estudio sobre el verdadero nombre de Dios y lo que significa pronunciarlo con verdad. Buscando de responder a la pregunta ¿un Dios de los filósofos o de la salvación?, el autor divide su investigación en dos partes. La primera parte que consta de cinco capítulos da a conocer los diferentes nombres que Dios recibe según las diversas tradiciones religiosas y filosóficas. En la segunda parte que divide en siete capítulos pasa a considerar el verdadero nombre de Dios y su dimensión. Concluye con la revelación cristiana de Dios a través de Jesucristo como manifestación del Padre.

Es un texto útil que reúne en un solo volumen los distintos nombres que Dios recibe y su significado en las diferentes religiones y líneas de pensamiento.

Mabel Iriarte, oco

RUPP, Joyce: *Dios - Compañero de la danza de la vida. Oraciones para cada mes y cada día del año*. Madrid, Ed. Narcea, 1999. 192 pp.

Respetando el tiempo anual, la A. presenta temas para cada mes que desarrolla partiendo de una poesía, una cita bíblica, pautas para una meditación y sugerencias para la oración. En ellos da testimonio de su experiencia de rutina y el paso a un encuentro con Dios en lo concreto y simple de cada día, invitando al lector a descubrir al Creador como compañero en el ritmo de su vida.

H. A. V.

ESTRADÉ, Miguel: *Shalom Miriam. Apuntes sobre la mujer de las mujeres*. Madrid, Narcea, 1999. 176 pp.

En esta obra el autor expone una serie de reflexiones, meditaciones sobre la Virgen María. Contempla a María en su igualdad o semejanza con nosotros; en su fe, en su caridad. Nos invita a imitarla en su escucha a la Palabra de Dios y en su disposición a cumplir la voluntad de Dios. De esta manera el autor pretende restituir la imagen de María como mujer, como esposa y

como madre, haciendo de ella una figura real; eliminando toda devoción mal entendida.

De estilo ameno y fácil lectura intercala sus pensamientos con citas de autores sobre todo de Jean Guitton. Y por último presenta la traducción del poema griego Akatistós del siglo IV.

María Cristina Díaz, osb

BALLESTER, Mariano: *Hijos del viento. Meditar con la respiración*. Madrid, Narcea, 1999. 132 pp.

“Yo estoy a la puerta y llamo, si alguien escucha mi voz y me abre la puerta...”. Dos realidades confluyen en la oración cristiana: la gracia divina y la respuesta humana. Oraciones sencillas, como el rosario, comportan una cierta técnica; los Ejercicios de San Ignacio presuponen métodos y técnicas que van desde la regulación de la luz, la posición del cuerpo y el control de las mociones del espíritu. La gracia gusta y requiere una sintonía por parte de la naturaleza. El autor de nuestro libro dice “nosotros tendremos un pequeño mediador: la respiración”; mediador tenue y silencioso, muy semejante y cercano a nuestro espíritu. Y en la Sagrada Escritura “respiración” y “soplo” son sinónimos, así por lo semejante conoceremos lo semejante. En este texto el autor nos propone en su primera parte una serie de aspectos metodológicos para hacer los ejercicios y doce meditaciones ejecutadas con la ayuda de la respiración, donde el contenido de las mismas toma parte de aquellas palabras inspiradas en estrecha relación con el “viento” del Espíritu Santo.

REMY, Jean: *Prier 15 jours avec Elisabeth de la Trinité*. Montrouge, Nouvelle, 2000. 128 pp. FF 75.-

El A. de este estudio (¿o meditación?) sobre la doctrina espiritual de la joven carmelita de Dijon ha experimentado su gran riqueza y fuerza vivificante en su propia vida. En efecto, en plena actividad, un ataque cardíaco lo dejó postrado y... con gran peligro de una depresión... Providencialmente entró en contacto con sus *Obras Completas* y la famosa Oración trinitaria. Luego de estudiarlas durante años en especialistas (P. Philipon, C. De Meester), presenta esta obra luminosa y dilatante; son quince VIVIR EL MISTERIO DE: la Eucaristía, la Trinidad, la Virgen María, con y bajo la guía de aquella que el Papa Juan Pablo II, al beatificarla, llamó: “testigo esplendente de la alegría de vivir enraizado y fundado en el amor” (Ef 3,17). De hecho, al recorrer “meditativamente” estas páginas entusiastas, amenas, profundas, se recibe un gozo íntimo y mucha luz sobre los “tesoros escondidos” de los que habla san Pablo, el gran maestro de Sor Isabel.

Ma. Rosa de Nevares, osb

CARCEL ORTÍ, Vicente: *Pasión por el Sacerdocio. Biografía del Siervo de Dios José María García Lahiguera, Arzobispo de Valencia...* Madrid, BAC, 1997. xxxviii, 426 p., ill. Pts. 2885.-

Biografía organizada en su exposición y cuidadosa de los detalles, revela con gran entusiasmo y admiración la figura de un hombre contemporáneo cuya larga vida abarca casi todo el siglo XX. El lema de su vida fue ser “sacerdote y hostia”. La santidad sacerdotal constituyó para él casi una obsesión. Con celo apostólico ardiente fue director espiritual del Seminario de Madrid, donde vivió 35 años. En tiempos de la guerra civil participó activamente en el Socorro Sacerdotal, exponiendo su vida continuamente buscando a sacerdotes y seminaristas dispersos. En el tiempo de la restauración organizó una campaña de oración: la cruzada Pro - sacerdocio y posteriormente

concretó la fundación de una congregación de vida contemplativa: las Hermanas Oblatas de Cristo Sacerdote. Obispo auxiliar de Madrid, luego residencial de Huelva y más tarde arzobispo de Valencia vivió su ministerio como un servicio a los hombres. Entre sus preocupaciones sociales destacó (durante los años 60) su inquietud por los inmigrantes.

Completa la exposición un capítulo acerca de la espiritualidad del Siervo de Dios y otro que recoge testimonios de personas que se relacionaron con él.

Como dice el prólogo, esta obra no sólo pone de relieve la figura de D. José María sino también el buen trabajo de historiador de su autor.

A. L. Lüdy

GOZIER, André: *Prier 15 jour avec Maître Eckhart*. Montrouge, Nouvelle Cité, 2000. 122 pp. FF 75.-

La obra forma parte de una colección que presenta a los grandes maestros espirituales de todos los tiempos. Este volumen está dedicado a la figura del dominico *Maître Eckhart*. El A., con una visión muy equilibrada y dejando de lado voluntariamente algunos temas más ambiguos de la obra del maestro de la interioridad, tiene como objetivo realizar una reflexión orante de los grandes temas eckhartianos para llevar al lector a la oración. Así, luego de una introducción en la que expone la vida y la personalidad de Maître Eckhart, el A. propone 15 días de meditación en base a textos seleccionados, comentados y presentados como una espiral que va alcanzando diferentes niveles de profundidad y de altura: Dios que habita en nosotros, el tema de la luz, del renunciamiento, el nacimiento de Dios en el alma, la profundidad del alma, hasta llegar a la cima de la vida espiritual con la Eucaristía y el despertar de Dios en el hombre y del hombre en Dios. El libro es una invitación, de la mano de Maître Eckhart, a una aventura espiritual: a descubrir la interioridad y a cultivar la oración. Está enriquecido con interesantes datos bibliográficos de las Obras y de artículos sobre Eckhart para quien desee ahondar en el pensamiento del maestro de Colonia.

Ma. Natalia Espósito, osb

HISTORIA

LLORCA, Bernardino – GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo – LABOA, Juan María: *Historia de la Iglesia Católica. Vol V. Edad Contemporánea*. Madrid, BAC, 1999. 558 pp. (BAC maior, nº 598)

Este volumen V viene a coronar la colección de "Historia de la Iglesia Católica" que la Biblioteca de Autores Cristianos viene publicando desde 1949 y la completa abarcando el estudio de los siglos XIX y XX. Es un análisis del desarrollo de la Iglesia a la luz del Magisterio Pontificio. En estos dos siglos, apasionantes y complejos, la Iglesia debió enfrentarse a los retos de la Ilustración, del liberalismo y del socialismo, de revoluciones burguesas y populares, de las dos guerras mundiales y de confrontaciones locales de diversos tipos. El A. expone cómo los cristianos han tenido que vivir, adaptarse e influir en una sociedad que ha cambiado, en un mundo que duró siglos y que acabó para dar paso a una nueva sociedad. Gracias a un estilo sencillo y profundo el lector puede acercarse a las fuentes que alimentaron el pensamiento teológico, filosófico y social en este época de replanteamiento y de renovación, época de adaptación en la forma de presentar la doctrina

cristiana, que tendrá como fruto el Concilio Vaticano II y los logros por él conseguidos. El siglo XIX es analizado tratando los grandes temas en sí mismos: el encuentro del liberalismo y el catolicismo, las revoluciones de 1848 y sus repercusiones, el cristianismo frente al pensamiento contemporáneo. Para el siglo XX el estudio del devenir eclesial se liga a la biografía de cada Papa, hasta culminar con una crónica del Pontificado de Juan Pablo II en los albores de este Tercer Milenio. Es una obra muy valiosa, enriquecida con interesantes datos bibliográficos, que esclarece este periodo de la historia.

María Natalia Espósito, osb

GERMAN, Christiano: *Politik und Kirche in Lateinamerika. Zur Rolle der Bischofskonferenzen im Demokratisierungsprozess Brasiliens und Chiles* Frankfurt, Vervuert Verlag 1999. 516 p. (Americana eystettensia, Serie B: Monographien, Studien, Essays, 9).

Este voluminoso y profusamente documentado trabajo examina cuidadosamente la contribución de las conferencias episcopales de Brasil y Chile en el proceso de democratización de sus respectivos países. Sus tres principales méritos estriban en el esclarecimiento de la importancia que tuvo esta contribución (en contra de los que ignoran por diversos motivos la acción de la Iglesia en estos procesos históricos); en la presentación fidedigna de la coherencia y moderación que caracterizaron los pronunciamientos de las autoridades eclesiásticas a través de largos años y, en tercer lugar, la visualización de la acción del episcopado como fruto de la renovación teológica del Vaticano II: sin "Lumen Gentium", sin "Gaudium et Spes" y las encíclicas papales posteriores al Concilio, no habría sido posible una acción tan mancomunada del episcopado ibero-americano.

A pesar de estas luces, no podrán evitarse algunas objeciones: en la bibliografía que sustenta los puntos de vista del autor prevalecen los autores europeos y norteamericanos, con detrimento de los brasileros y chilenos. En materia de historia eclesiástica americana el testigo preferido es H. J. Prien, un protestante no muy sensible a los valores de la Iglesia; la literatura histórica publicada con posteridad al Quinto Centenario de la Evangelización no es tomada en cuenta; en cambio abundan los consabidos lugares comunes sobre los siglos XVI a XIX. De la Iglesia anterior a Medellín se repite una y otra vez que por su "alianza poco santa" con la corona y la oligarquía, prácticamente habría traicionado el mensaje de Cristo (pp. 71 a 87). La excepción habrían sido las reducciones jesuíticas del Paraguay (p. 83) y algunas pocas cosas más. Citando a un autor canadiense se afirma que la acción de la Iglesia por los indios "fue a menudo en detrimento de estos últimos (p. 265)

Torpe y a menudo inexacta es la continua clasificación de los obispos en "conservadores o fundamentalistas", "moderados" y "progresistas". En la p. 123 nada menos que cuatro obispos chilenos figuran equivocados como miembros del "Opus Dei), mientras que el de Los Ángeles, que lo era, se libra de esa nota "peyorativa". Ninguna de las referencias del autor a este movimiento de la Iglesia (p. ej. ppp. 120, 123, 342, 417) es justa y verdadera. Por el otro lado, en su evidente simpatía por los teólogos de la liberación, se echan de menos los matices y el respeto a las indicaciones del magisterio sobre este punto.

No hay que sorprenderse en este contexto de que el autor no revele ningún interés por dilucidar las verdaderas causas que llevaron al establecimiento de los gobiernos militares en Argentina, Brasil y Chile. No hay en su libro ningún análisis de la crucial década de los años 60. Campea en el trasfondo de todo una visión maniquea y hasta simplista de la historia, con sus roles

asignados de ángeles y demonios.

Mauro Mattei, *osb*

FAUCONNET-BUZELIN, Françoise: *Les porteurs d'espérance. La mission du Tibet-Sud (1848-1859)*. Paris, Éd. du Cerf, 1999. 264 pp. (Petits Cerf-Histoire). FF 140.-

Arunachal Pradesh, un Territorio-Estado de la Unión India, al pie del Himalaya, al noreste de Calcuta, a las puertas del Tibet. Un territorio "prohibido", inaccesible en el siglo pasado debido a las infranqueables barreras climáticas, geográficas y humanas interpuestas por pueblos salvajes no receptivos a la cultura occidental ni al cristianismo. En el siglo presente, y hasta hoy día, territorio "de acceso prohibido a los no residentes por una ley proteccionista que intenta, de este modo, frenar la evolución de los nativos para no desorganizar sus culturas locales". Norma a despecho de la cual hoy florece una Iglesia Católica ferviente y en ebullición, que gana día a día más adeptos a pesar de una real persecución, y que está segura de tener sus raíces regadas por las vidas que derramaron en sus tierras, en 1854, los dos sacerdotes franceses de la Sociedad de Misiones Extranjeras, asesinados en su intento tenaz de llevar el Evangelio al Tibet. Nicolas Krick y Agustín Bourry, sus vidas, su formación, su entrega, su misión, sus aventuras y desventuras, todo narrado con pasión en un relato atrapante por la agilidad de la pluma de la autora y por el testimonio histórico de este heroico período misionero de la Iglesia que sale a luz gracias a su arduo trabajo de investigación y archivo.

Silvia Bell, *osb*

TEJA, Ramón: *Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo*. Madrid, Trotta, 1999. 238 pp. (Colección Estructuras y Procesos. Serie Religión).

Este libro es el fruto de diez años de investigación. El A. trata de reflejar la etapa de transición de los siglos IV-V que marcan el fin del mundo antiguo y el nacimiento de una nueva sociedad. Para ello consagra cada parte del libro a los personajes característicos de esta época: Emperadores, obispos, monjes y mujeres.

La primera parte trata de los emperadores con sus características más sobresalientes y del ceremonial cortesano y sus simbolismos como forma de manifestación del poder. Incluye un apéndice con algunas cartas entre el emperador Trajano y Plinio.

En la segunda parte se refiere a la figura del obispo como síntesis cristiana de algunos de los viejos ideales clásicos. Los obispos fueron figuras de gran prestigio y autoridad en la sociedad del momento y como el A. aclara, pretender estudiar esta época sin referirse a la figura del obispo es imposible ya que "era un ideal y un objetivo altamente apetecido y una forma de promoción social que compite y supera las posibilidades que ofrecía el *cursus honorum* tradicional de las magistraturas civiles y de la política". Se acentúa entonces el aspecto de liderazgo social y su consecuente autoridad siempre desde el aspecto puramente social.

En la parte destinada a los monjes analiza el surgimiento del eremitismo como forma de vida apartada de la sociedad. Se refiere a figuras señeras del movimiento monástico: Antonio, Pacomio, Basilio y sus influencias. Para el A. la característica más sobresaliente de este fenómeno de éxodo al desierto es un sentimiento de protesta y de rebeldía hacia el régimen establecido.

En la última parte se hace mención de algunas de las mujeres más notables de la época

entre las que sobresalen Egeria, Melania y Poemenia. El A. analiza la nueva condición femenina introducida a partir del cristianismo y se refiere a la situación especial de la mujer consagrada, quien tiene prerrogativas que hasta ese momento no podían ser alcanzadas por las otras mujeres.

Tanto las referencias a los obispos, a los monjes y a las mujeres consagradas siempre son hechas desde una perspectiva puramente humana y social. El A. lo aclara diciendo "me siento incapacitado y considero labor ajena a mi profesión hacerlo desde una perspectiva espiritual". Sepamos entonces, que esta lectura debe ser completada por parte del lector, para tener una visión más integral de los hechos.

BÁRCENA de la FUENTE, Emilio: *Cien años de cristianismo mediorienta (1632 – 1732). En los escritos de Andrés de Montoya, ofm, (1674 – 1734). Chronista y Procurador General de Tierra Santa y en otros documentos de archivo de la época.* Jerusalén, Franciscan Printing Press, 1989. 390 pp. (Franciscan Centre of Christian Oriental Studies, Studia Orientalia Christiana – Monographie, nº 2). U\$S 20.-

La obra ante la cual nos encontramos es una rica presentación de textos históricos inéditos que giran en torno al franciscano Fr. Andrés Montoya. El mismo fue Cronista y Procurador General de Tierra Santa. En su primera función, Montoya elabora una *Crónica* (inédita), en la cual se puede examinar lo esencial en todo lo referente al cristianismo del Medioriente, desde el año 1632 – 1700. A partir de ese año, podemos seguir adentrándonos en su historia, a través de otros documentos, como cartas entre Montoya, otros compañeros y contemporáneos suyos. Completando así, los 100 años de historia que se quieren mostrar. Como se puede vislumbrar es una obra valiosa, que recupera documentación inédita y presenta a través de las mismas fuentes una parte de la historia del cristianismo mediorienta.

Ignacio Leone

VARIOS

Stylos, Año 8 (1999) N°8, Buenos Aires, Instituto de Estudios Grecolatinos Prof. F. Novoa, UCA. 196 pp.

Variados artículos enriquecen este nuevo número de *Stylos*, todos ellos de notable calidad. Como no es posible referirnos a todos con la debida atención que ellos merecen nos referiremos a los dos más relacionados con nuestra temática: El artículo de A. Fraboschi, dedicado a Hildegarda de Bingen, es en realidad una conferencia presentada en las Jornadas de Estudios Clásicos, la A. ubica a Hildegarda en su medio histórico y cultural para luego pasar a referirse a los distintos aspectos de su obra: profético, místico, médico-farmacológico y musical. Hildegarda fue una figura excepcional del siglo XII, de una inteligencia superior, fue consultada por Papas, cardenales, reyes y príncipes. Llegó a ser autorizada para predicar en las Iglesias y en plazas. Escribió tanto tratados de medicina como relatos de sus visiones, las cuales tienen como característica la luz y la plena conciencia. Todo esto en una época en que la mayoría de los hombres no sabían leer ni escribir. Con abundantes citas, esta exposición invita a una lectura más profunda de la mística de Bingen.

En "El bajo imperio romano y la mística Diocleciana", Graciela Gómez de Aso, trata los

orígenes y acceso al poder de Diocleciano partiendo de su contexto histórico: las invasiones de los bárbaros habían producido en el imperio grandes cambios. Diocleciano legitima su poder sobre bases religiosas y se separa del mundo de los hombres con una pompa de estilo oriental: su poder ha sido divinizado y su persona ha sido rodeada del ornato que su divinidad requiere. Trono, joyas, diademas, trajes bordados, irradian la luz del cosmos en el que reina Júpiter. La ecuación político-religiosa de Diocleciano es: dios (Júpiter), el Emperador (Diocleciano, a quien Júpiter ha divinizado) y los hombres (que deben adoración a Júpiter a través de su hijo y representante en la tierra). Diocleciano, hombre pragmático, toma decisiones que conducirán en época bizantina y medieval al afianzamiento de la monarquía de derecho divino.

ANDERSON, Robin: *Papa Pio VII (Barnaba Chiaramonti)*. Roma, Benedictina, 2000. 220 pp. L
25.000.-

ARGÁRATE, Pablo: *El fuego de lo alto. Capítulos teológicos, gnósticos y prácticos de San Simeón el Nuevo Teólogo*. Zamora, Montecasino, 2000. 174 pp. (Colección de Espiritualidad monástica 48).

Atti e comunicazioni della Curia Generale (Don Orione). Il Tabor, la tentazione che non c'è più. Roma, Anno LIV, n. 201. Gennaio-Aprile 2000. 98 pp.

Libros recibidos

- BARSANUFIO Y JUAN DE GAZA: *Correspondence ii*, Tome I. Paris, Cerf, 2000. (Sources chrétiennes 426).
- BERNARDO DE CLARAVAL: *Oeuvres complètes, XII. Sermons sur le Cantique*. Tome 3 (*Sermons 33-90*). Paris, Cerf, 2000. 407 pp. (Sources chrétiennes 452) FF 193.-
- CANTERA MONTENEGRO, Santiago: *Los cartujos en la religiosidad y la sociedad españolas: 1390-1563*. Tomo I. Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 490 pp. (Analecta Cartusiana 166).
- (*Los cartujos en la religiosidad y la sociedad españolas: 1390-1563*. Tomo II. Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 491-710 pp. (Analecta Cartusiana 166).
- CEREZO RELLÁN, Mercè: *Monjes para el tercer milenio*. Zamora, Montecasino, 2000. 128 pp. (Colección de Espiritualidad monástica 49).
- CESÁREO DE ARLES: *Predicare la Parola. Scelta de sermoni sull'amore per la Scrittura e la predicazione*. Bose, Qiqajon, 2000. 171 pp. L 28.000.
- CESÁREO DE ARLES: *Sermons sur l'Écriture*. Tome i (*Sermons 81-105*). Paris, Cerf, 2000. 455 pp. (Sources chrétiennes 447). FF 256.-
- DA COSTA, Alexandrina Maria: *"Venite a me..." (richiami di Gesù)*. Pessano, Mimet-Docete, 1991. 64 pp.
- DA COSTA, Alexandrina Maria: *Maria, madre mia (come Alexandrina sente la Madonna)*. Pessano, Mimet-Docete, 1988. 128 pp. L 4.900.-
- DA COSTA, Alexandrina Maria: *Mio Signore, mio Dio! Come pregava Alexandrina*. Pessano, Mimet-Docete, 1997. 270 pp. L 25.000.-
- DA COSTA, Alexandrina Maria: *O sofferenza amata! La passione di Gesù in Alexandrina*. Pessano, Mimet-Docete, 1999. 140, xx pp.
- DREUILLE, Mayeul de: *La Règle de Saint Benoît et les traditions ascétiques de l'Asie à l'Occident*. Bégrolles-en Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 2000. 503 pp. (Collection Vie monastique. Série monachisme ancien).
- EMILIANOS DESIMONOS PETRAS. *Luz en la noche*. Madrid, Narcea, 2000. 96 pp.
- GAGO, José Luis: *Minihomilias ciclo C*. Madrid, Narcea, 2000. 122 pp.
- GANZ, Jurg – FRÜH, Margrit: *Das Erbe der Kartäuser. Internationaler Kongress für Kartäuserforschung 1 – 5*. Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 196 p (Analecta Cartusiana 160).
- GODER, Harald: *Die Kartäuse zum Vogelsang bei Jülich. Band 1. Bau und Ausstattung. Archiv und Bibliothek – Historische Übersicht*. Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 494 pp. (Analecta Cartusiana 162).
- GREGORIO MAGNO. *Commentaire sur le premier livre des Rois*. Tome IV (IV, 79-217). Paris, Cerf, 2000. 340 pp. (Sources chrétiennes 449). FF 214.-
- GRÜN, Anselm: *Su amor sobre nosotros. Reflexiones orantes para todos los días*. Madrid, Narcea, 1997. 158 pp.
- GRÜN, Anselm – DUFNER, Meinrad: *La salud como tarea espiritual*. Madrid, Narcea, 2000. 135 pp.
- HOGG, James – GIRARD, Alain – LE BLÉVEC, Daniel (eds.): *Heinrich Hallers Übersetzung von "De*

- spiritualibus ascensionibus” des Gerald Zerbolt van Zutphen. Antonio Calla’s commemorative Medal to mark the death of St. Bruno, 6 October 2001. Kartäuserhandschriftenbestände in öffentlichen Bibliotheken Frankreichs. Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 120 pp. (Analecta Cartusiana 165).*
- HOGG, James – ORTS, Albert Ferrer – SANDER OLSEN, Ulla (eds.): *The Carthusian General Chapter and the Spanish Charterhouses 1410-1535, by J. Hogg. The Charterhouses of Europe, by J. Hogg. La Cartoixa de Vall de Crist por Albert Ferrer Orts. The Revival of the Birgittine monks in the Twentieth century: various attempts, by Ulla Sander Olsen.* Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 148 pp. (Analecta Cartusiana 164).
- Journal of early Christian studies.* The Johns Hopkins University Press, 2000. Vol. 8, n. 3. 481 pp.
- Marian studies. Magnificat. Remembrance and praise. The Mariological Society of America 1949-1999. Vol. L.* Dayton, University of Dayton, 1999. 216 pp.
- MAYO ESCUDERO, Juan (comp.): *Santos y beatos de la Cartuja.* Salzburg, Institut für Anglistik und Americanistik, Universität Salzburg, 2000. 150 pp. (Analecta Cartusiana 159).
- (I) PADRI CERTOSINI. *Fratelli nel deserto. Fonti certosine II. Testi normativi testimonianze documentarie e letterarie.* Bose, Qiqajon, 2000. 389 pp. L 50.000.-