

Teología

BALTHASAR, Hans Urs von: *La théologie de l'histoire*. Paris, Parole et Silence. 2003, 134 pp.

Es una pequeña obra que Balthasar terminó en 1958; Maritain había publicado su *Filosofía de la historia* en 1956. Es pues anterior al Vaticano II y a su grandiosa labor teológica que le ocupará los últimos treinta años de su vida. Si se sigue editando se debe a la profundidad y audacia de su planteo cristológico lleno de semillas de lo que vendrá. La exégesis que hace de los cuarenta días del Resucitado antes de la Ascensión es una verdadera joya.

No es con propiedad una teología de la historia en cuanto narración de situaciones histórico-sociales interpretadas a la luz de Dios, sino la vinculación de Cristo con la historia humana, mediada por la Iglesia que, por el Espíritu, universaliza la existencia de Cristo.

Después de una introducción sobre la irrepitibilidad de Cristo como norma histórica, desarrolla cuatro temas: 1. El tiempo de Cristo. 2. La inclusión de la historia en Cristo. 3. Cristo como norma de la historia. 4. La historia bajo la norma de Cristo.

Como se ve es más bien, pues, una cristología en relación con la historia en general. Demuestra así que el sujeto teológico propio de la historia es Cristo y su Iglesia, y a través de ella la conciencia total y epocal de la humanidad y la conciencia de cada persona.

Ceferino, ocs

Liturgia

CASSINGENA-TRÉVEDY, François: *La bellezza della liturgia*. Magnano, Qiqajon. 2003, 128 pp. (*Sympattetika*).

¿Qué se puede decir de una liturgia bella? ¿Que es cuestión de gustos y colores en una época de pluralismo a nivel de praxis, de extrema libertad en la celebración de los ritos y en la aplicación de los gestos?

Las categorías estéticas subjetivas de los partidarios de una liturgia horizontal, comunitaria, "participada", difieren notablemente de la de los que prefieren que ésta sea vertical, jerárquica, hierática. ¿Cómo orientarse en un universo donde coexisten los géneros parroquial, carismático, juvenil, tridentino, orientalizante, post-conciliar avanzado y tantos otros?

Obviamente, gustos y colores en último análisis confluyen todos en la misma vacuidad, en la misma alteración, en el mismo

equivoco. El esteticismo se repliega sobre sí mismo y deviene egotismo. Estaríamos así, en las antípodas de Cristo y el Evangelio.

Por eso, para afrontar el discurso sobre la auténtica y fundamental belleza de la liturgia se deberá superar el ámbito del subjetivismo.

El intento de estas páginas no es legislar en materia de arte sacro, sino hacer emerger los fundamentos teológicos de la belleza irradiada por la liturgia; indicar aquellos pocos criterios fundamentales que resisten a la prueba del tiempo, a la luz de la Escritura, de la reflexión estética y de la experiencia pastoral de los Padres.

Monástica

VLADIMIR, E. y otros: *Optina Pustyn' e la paternità spirituale. Atti del X Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa sezione russa. Bosse, 19-21 settembre 2002*. Magnano, Qiqajon. 2003, 344 pp. (Spiritualità orientale).

Se trata de un fascinante estudio sobre los *staretz*, o ancianos padres espirituales del monasterio de Optina en Kaluga, al sudoeste de Moscú, en los siglos XIX y XX: Moisés, más bien restaurador de Optina, Leónidas, Macario, Ambrosio, José, Anatolio y Nectario, que no fue fusilado en 1923 debido a la intervención de la esposa de Lenin, y fue canonizado, junto a otros *staretz*, por la Iglesia Ortodoxa Rusa en el año 2000.

Desde la óptica de la paternidad espiritual y su influencia en la cultura rusa: Tolstoi, Soloviev, Dostoievsky, Léontiev, hasta los jóvenes Zukov y Malenkov; seguimos el drama de la historia de Optina, su supresión por el régimen comunista en 1927, y el destierro de su último superior, Nikón Beljaev, al campo de concentración o *gulag* de Solovki.

Gracias a Nadezka Aleksandrovna, muerta en 1980, la biblioteca y el archivo del monasterio se inventarió y trasladó a Moscú. Hoy las reliquias de los santos *staretz* reposan en el Optina renacido de sus escombros.

Excelente el capítulo de André Louf sobre la paternidad espiritual en el monacato occidental actual. Y en estos tiempos de dificultades para el diálogo ecuménico refresca el corazón la cariñosa carta de Alexis II, Patriarca de Rusia, a la comunidad de Bose.

Ceferino, ocsó

CHIALÀ, Sabino – CREMASCHI, Lisa: *Simeone il Nuovo Teologo e il monachesimo a Costantinopoli. Atti del X Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa sessione bizantina. Bose, 15 – 17 settembre 2002*. Magnano, Qiqajon. 2003, 384 pp. (Spiritualità orientale).

Simeón nos recuerda que vivir el Evangelio es siempre posible, en todo tiempo, también hoy, y que no hubo épocas míticas en las cuales esto no haya costado. La vida de Simeón, similar a tantas otras, aparece constelada de dones, pero también de sufrimientos, fatigas y dificultades de varios géneros. Conoció la serenidad de la vida eremítica, pero también la dureza de las persecuciones y el dolor del exilio. Absuelto de toda acusación, muere por propia voluntad en Santa Marina, la tierra que había elegido para exiliarse.

La originalidad de esta vida y su elocuencia y transparencia son los motivos para que uno de los congresos ecuménicos internacionales del Monasterio de Bose lo eligieran como tema.

El presente volumen se inicia con los mensajes enviados por los patriarcas y arzobispos de las iglesias orientales y también del cardenal Kasper, presidente del Pontificio Consejo para la promoción de la unidad de los cristianos. En su discurso inaugural, Enzo Bianchi, prior del Monasterio de Bose, recordó uno de los rasgos salientes del pensamiento de Simeón: el camino espiritual no es otro que una escuela donde se aprende a descubrir el “Dios en nosotros” siguiendo las palabras de *Lc 17,21*, descubrimiento que está en el origen de todo renacimiento y reforma, personal y comunitaria. Descubrir a “Dios en mí” y después a “Dios en los otros” es el fundamento de la comunión, de la unanimidad de la cual Simeón augura poder gozar.

Analecta Cartusiana

HOGG, James (ed.): *Albertanus von Brescia: “De amore Dei et proximi” in der Übersetzung Heinrich Hallers, herausgegeben von Erika Bauer*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2001, 135 pp. (Analecta Cartusiana, 178).

El monje Heinrich Haller (+ 1487) de la cartuja tirolesa de Schnals, que existió desde 1326 hasta 1782, fue un fecundo traductor de obras medievales latinas al antiguo alto- alemán. En este caso se trata de una traducción parcial del tratado “De amore Dei et proximi”, compuesto alrededor de 1238 por el filósofo moralista y juez Albertano de Brescia (+1250). El estilo es sencillo y directo, una meditación con tendencia pedagógica, alternada con largas oraciones.

Mauro Matthei, osb

HOGG, James (ed.): *I. Heinrich Hallers Übersetzung von “De spiritualibus ascensionibus” des Gerald Zerbolt van Zutphen. (ed. Erika Bauer). II. Antonio Callá’s Commemorative Medal to mark the Death of St. Bruno, 6 October 2001. III: J. Hogg, Kartäuserhandschriftenbestände in öffentlichen Bibliotheken Frankreichs*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2000, 120 pp. (Analecta Cartusiana, 165).

Este tomo contiene dos trabajos de tipo histórico y una presentación gráfica de una medalla conmemorativa de la muerte de San Bruno, creada en 2001 por A. Callá. En primer lugar Erika Bauer presenta su edición de la traducción en antiguo alemán del monje cartujo Heinrich Haller de la obra "*De spiritualibus ascensionibus*" de Gerald Zerbolt van Zutphen (1367-1398), autor importante de la corriente espiritual llamada "*devotio moderna*". El manuscrito original se encontraba en la Cartuja de Schnals, Tirol, confirmando así el influjo de los autores de la devotio moderna sobre la espiritualidad cartujana. Este tratado de teología espiritual se dirige al cristiano común en un lenguaje sencillo y directo, lo que explica sin duda su gran difusión a fines de la Edad Media.

En segundo lugar el mismo James Hogg publica el repertorio de manuscritos de procedencia cartujana en las bibliotecas públicas de Francia. Advierte el editor que dicho repertorio sólo permite conclusiones parciales sobre la cultura cartujana, ya que en la Revolución francesa y tiempos posteriores se quemó, perdió y destruyó mucho más de lo que se ha conservado.

Mauro Matthei, osb

HOGG, James (ed.), *Die Kartause Aggsbach*. Salzburg. Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2000, 360 pp. (Analecta Cartusiana 169).

Este tomo 169 de las "*Analecta Cartusiana*" contiene los aportes de diversos autores a la historia de la cartuja austríaca de Aggsbach e ilustraciones de muchas de las antiguas cartujas de tal región. Como todos los monasterios de Austria y Alemania, también la cartuja de Aggsbach conoció dos períodos históricos de marcada hostilidad: el tiempo de la Reforma protestante y el de la Ilustración. Aggsbach fue suprimida en la secularización promovida por José II en 1782. Los trabajos que se pueden consultar en este tomo ilustran en forma muy interesante la incompreensión y agresión que sufrió la vida contemplativa en la Europa de los tiempos modernos.

Mauro Matthei, osb

HOGG, James (ed.): *Albert Ferrer Orts, La dispersión del legado cultural y artístico de la Cartuja de Ara Christi en el siglo XIX. Id. Los Anales de la Cartuja de Porta Coeli; Michel Cariat, Les Prieurs des Chartreuses de la province cartusienne de Castille cités dans l'obituaire de Bonnefoy; J.Hogg, Artists employed at the Charterhouses of Pavia and Florence. Id. Dom Antoine de Villeneuve and Dom Luis-Marie Baudin; Raphael Witkowski, Christopher Musgrave: Motives and Reasons for Disserving from the Church of Rome an her Doctrine; J.Hogg, Writing Religious Women*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2001, 124 pp. (Analecta Cartusiana, 181).

En forma algo desordenada este volumen 181 de *Analecta cartusiana*

reúne trabajos de erudición de desigual valor y tres reseñas bibliográficas. De las monografías, la más interesante es sin duda la edición del panfleto de un monje cartujo apóstata en que justifica su abandono de la fe católica por la anglicana, datada del año 1688. Se trata del inglés Christopher Musgrave, que hizo su profesión en 1615 en la Cartuja de Sheen Anglorum en Flandes. Veinte años más tarde dejó la vida monástica y la fe católica, para escapar a Inglaterra y hacerse anglicano. En el tiempo en que se publicaron las razones que dio el ex-cartujo para explicar su paso, es decir, en 1688, abundaban en Inglaterra obras de carácter anti-católico.

Mauro Matthei, *osb*

HOGG, James – GIRARD, Alain – LE BLEVEC, Daniel: *Die Kartäuser und die Künste ihrer Zeit*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2001, Vol. 1, 288 pp.; Vol. 2, 214 pp.; Vol. 3, 124 pp. (Analecta Cartusiana, 157).

Como lo indica el título de esta obra en tres volúmenes, se trata de diversos estudios, que versan generalmente sobre aspectos artísticos de la historia cartujana. El primer tomo contiene once estudios, en inglés, francés, alemán y castellano. De estos últimos mencionaremos: “*Autoría y anonimato en la Cartuja*”, por Santiago Cantera Montenegro y “*La llave y cerradura cartujana*”, por Juan Mayo Escudero. En el segundo tomo, de igualmente once aportes, señalemos el de G. Roth sobre la “*Discretio spirituum*” en Dionisio el Cartujano, escrito en lengua alemana. El tercer tomo presenta sólo tres estudios, de los cuales el más destacado es uno sobre la revolución de la imprenta en los monasterios cartujanos, de Rafael Witkowski.

Mauro Matthei, *osb*

ESCUADERO, Juan Mayo: *Libro Becerro de la Cartuja Santa María de Las Cuevas. Tomo 1*. Salzburgo, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2003, 441 pp.

El A. saca a la luz otro de sus trabajos cartujanos que se suma a los ya editados por *Analecta Cartusiana*. En esta ocasión nos presenta, en facsímil, el hasta ahora inédito manuscrito *Libro Becerro de la Cartuja Santa María de las Cuevas*, libro de heredades de la primera Cartuja andaluza, fundada por el Arzobispo de Sevilla, Don Gonzalo de Mena y Roelas en los inicios del siglo XV, y de la que al correr de los tiempos, nacerían otros monasterios: el de Jerez (1476) y Cazalla de la Sierra (1479). Se trata de un códice dividido en 129 apartados correspondientes a las diversas heredades que fue poseyendo esta Cartuja y otros asuntos vinculados con su patrimonio. En él se hace también relación de los acontecimientos históricos de la fundación de la Cartuja de las Cuevas y algunos otros hechos sumamente curiosos, como lo concerniente a la relación del afamado humanista

Benito Arias Montano (1527-1598), que falleció haciendo sus preparativos para ingresar en dicha Cartuja y que dejó al Monasterio como heredero de su obra. Tiene también otros capítulos muy interesantes y curiosos que hacen a la ilustración conventual de esos tiempos. Como todo el patrimonio covitano, este manuscrito fue pasando de unas manos a otras a raíz de la Exclaustración de Mendizábal, en 1835, hasta que en 1958, y tras varias vicisitudes fue adquirido por la Cartuja de Jerez, a un anticuario ambulante, consiguiendo así que volviese a la Orden cartujana este precioso documento de su historia. Hasta el año 2002 estuvo este códice en la biblioteca cartujana de Jerez, pasando con otros importantes libros a la valenciana Cartuja de Porta-Coeli, por considerarse ya patrimonio de la Orden.

PRÜGER, Heidelinde – HOGG, James: *The Salzburg Book of Scottish Monks*. Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik. Universität Salzburg. 2001, 360 pp. (Analecta Cartusiana, 175).

Este libro está compuesto por dos estudios diferentes. El primero, realizado por H. Prüger, una especialista en literatura escocesa y austríaca, se refiere a la instalación de una comunidad monástica en una isla a 45 millas al norte de la costa de Escocia, llamada Papa Stronsay, es decir, la pequeña isla de los primitivos Padres cristianos, los primeros misioneros celtas. Uno de los capítulos narra la historia religiosa de la isla y de los probables misioneros que ya en el siglo VIII eligieron este lugar inaccesible para retirarse, por un tiempo de sus funciones pastorales. La Universidad de Buningham y estudiosos de Edimburgo han llevado a cabo trabajos de investigación arqueológica en las ruinas de dos capillas medievales. En 1998 la isla fue puesta en venta y adquirida por un grupo de Redentoristas Transalpinos, separado de la orden de san Alfonso. El grupo adhirió al movimiento de Mons. Lefebvre y pertenece a la Sociedad de san Pío X. El monasterio, dedicado a san José tiene como segundo nombre "Gólgota" pues es esencialmente una isla de Misas. A veces se celebran hasta seis Misas diarias.

El segundo estudio, del especialista J. Hogg, se refiere a la Cartuja de Perth, en Escocia, fundada en 1426 y a los Capítulos Generales de la Cartuja. En 1559 la Cartuja de Perth fue saqueada por los protestantes; la comunidad se retiró a una de sus granjas y en 1567, luego de la abdicación de María Estuardo, se dispersó. El estudio se basa en las actas del Capítulo General de la Cartuja, que se transcriben en latín, y en las referencias que en ellas se hacen a la Cartuja de Escocia, y abunda en notas, tanto en latín como en inglés.

El volumen contiene algunos mapas, una buena colección de fotos en colores y un vocabulario de términos escoceses que aparecen con frecuencia en el texto.

Espiritualidad

SPITERIS, Yannis: *Palamas: la grazia e l'esperienza. Gregorio Palamas nella discussione teologica. Introduzione di Massimo Cacciari*. Roma, LIPA. 1998, 223 pp.

El A. nos ofrece la posibilidad de un acercamiento a la obra y doctrina del doctor hesicasta a través de abundantes textos, muchos de ellos inéditos. El libro está dividido en dos partes: I. Vida y II Obra, sitúan el lector en el núcleo histórico, el cual incluye desde el juego político para callar a los opositores de la doctrina hesicasta hasta el protagonismo de Palamas en la elaboración teológica de la experiencia espiritual.

Su originalidad radica en la libertad con que profesa su fidelidad a los grandes Padres: Basilio Magno, Gregorio el teólogo y Juan Crisóstomo. Palamas, rechazando la ciencia profana, la filosofía, no para todos sino para los monjes, proclama el primado de la "*theopatia*", visión de Dios, posible por la iluminación del Espíritu Santo, quien por medio de sus misteriosas energías, penetra el intelecto, haciendo posible la visión.

La formulación palamita puede ser individuada en dos polos: a) *el conocimiento de Dios*; b) *la deificación* y la posibilidad de la demostración teológica de sus presupuestos.

Así, el *conocimiento* se entiende a partir de la experiencia espiritual, participación activa en el don inicial de Dios. La *deificación*, a su vez, depende directamente de este conocimiento. De cierto modo, este es el recorrido necesario de la concepción antropológica oriental. La visión de Dios es divina y diviniza. Entiéndase que la *hesiquia* es la elevación de la mente, de todo lo que es sensible para recogerse en sí misma y ver a Dios en sí misma como en un espejo.

Los dos grandes opositores del hesicasmo: Barlaam y Accindino en su formulación aristotélica que sigue la línea del Pseudo Dionisio, al sostener la función de los sentidos en la tarea del conocimiento, negaban la posibilidad del conocimiento de Dios en sí mismo y del conocimiento de Dios que deriva de la experiencia de la luz tabórica.

Constátese que Palamas no es sólo defensor de fenómenos místicos, sino también representante de esta corriente. Al afirmar la verdad del conocimiento de Dios, se salva la absoluta trascendencia de Dios, tal como se revela en la Biblia. Es Dios mismo quien se revela cuando quiere y en las condiciones que establece, ofreciendo la comunión como un *don* a su criatura.

El A. lamenta el desconocimiento de la Mariología del doctor *hesicasta*. Según su evaluación, el Oriente buscó en él la justificación de la piedad mariana y el Occidente la fundamentación de los dogmas. Para Palamas, la Madre de Dios es el modelo perfecto de la *hesiquia*, *la primera que vio la luz increada porque estaba purificada más que todos*. Finalmente, aconseja estar atento al error antiguo y moderno de conceptualizar los fenómenos inherentes a la experiencia mística de *hesicasmo* insertándolos en categorías abstractas generalizantes sobre la naturaleza de

Dios y sobre la gracia. Mas allá de la definición de gracia creada o increada, Palamas indica no solamente un principio gnoseológico, sino también el criterio soteriológico, porque la contemplación de la *luz tabórica* es deificación, la salvación en acto.

Sandra, *ocso*

CLAPIER, Jean: *Aimer jusqu'à mourir d'amour. Thérèse de Lisieux et le mystère pascal*. Paris, Cerf. 2003, 562 pp.

Que la pequeña Teresa, o "Teresita" como gustamos llamarla en estas tierras, llegue a ser doctora de la Iglesia, abre, sin duda, una nueva fase a su audiencia mundial: la de la profundización y explicitación teológica de su pensamiento. Si el siglo XX fue el de la investigación de la verdad histórica de Teresa, el XXI debería ser el de su "verdad teológica".

Las dos puertas de entrada inmediatas de la exploración doctrinal del pensamiento teresiano son: la infancia espiritual y la redención participada. Ambas son conexas: la infancia espiritual tiende a expandirse en la oblación total en comunión con el Cristo pascual; y el don de sí hasta la cruz procede del abandono en Dios Padre.

Los estudios teresianos más sobresalientes consideraron a la santa a la luz del camino de la infancia espiritual, título por el cual es espontáneamente invocada. Aquí la aproximación a Teresa es por el otro polo que la caracteriza: el misterio pascual tal como se ha desarrollado en su vida y tal como ella lo ha comprendido, traducido en sus escritos y expresado en sus palabras. El misterio pascual es entendido como Pascua de Cristo, paso a través de la Pasión y Muerte, hacia la Resurrección y la Vida, la gloria de Dios.

Para lograr su cometido, el A. desarrolla un marco histórico con la fisonomía religiosa de Francia en el siglo XIX. La historia de las devociones del Niño Jesús y de la Santa Faz y su culto. La segunda parte, trata del itinerario pascual de Teresa. La tercera se refiere a la doctrina: Estructura y orientación teológica de la "pequeña vía". La afectividad divina. El sufrimiento, y finalmente, la redención participada, "vivir y morir de amor", que da el título al libro.

WILLIAMS, Rowan: *Il giudizio di Cristo. Il processo di Gesù e la nostra conversione*. Magnano, Qiqajon. 2003, 183 pp.

El presente libro fue escrito como un subsidio a la meditación en el tiempo de Cuaresma. El A. lo escribió siendo Arzobispo de Gales, y actualmente es el Arzobispo de la histórica Sede de Canterbury; por lo tanto Primado de la Iglesia de Inglaterra y de la Comunión Anglicana. Oriundo de Gales, casado y con dos hijos, William, dotado de una rica cultura teológica y humanística, sabe hacernos centrar la persona de Jesús, en el momento decisivo: el proceso de Jesús, su juicio

y condena a muerte, en los relatos de los Evangelios Sinópticos y en San Juan. Lo hace con gran profundidad y maestría; pocas citas explícitas de los Evangelios, iluminados con referencias a diversos textos literarios familiares al hombre culto de nuestros días, muestran su preocupación por presentar el anuncio evangélico de nuestra salvación en Cristo de una manera accesible en el contexto cultural del mundo actual. El núcleo o la línea de fuerza desde donde se parte—mostrado con gran fuerza— es que en el juicio y proceso de Jesús, —juicio y proceso del Hijo de Dios— en realidad es el hombre quien es sometido a Juicio; nuestra verdad profunda se devela, salen a la luz con todas sus fuerzas, nuestras mezquindades e hipocresías. Se ponen en evidencia nuestros formalismos religiosos vacíos, nuestra falta de apertura para la acogida de Jesús en la persona de los marginados, el desafío a vivir nuestra propia identidad “permaneciendo” en el amor y la verdad de Jesús para vernos con sus propios ojos. Todos estos aspectos, partiendo de los rasgos propios de cada Evangelista y con gran habilidad para hacernos penetrar en el drama de la pasión de Jesús, no como meros espectadores, sino como protagonistas, que deben definirse con opciones concretas ante la persona de Jesús. Esto implica evidentemente un cambio de vida, un llamado a la conversión. Es de notar que luego de abordar cada Evangelio, dedica un capítulo a los mártires cristianos, recordando el testimonio heroico de los que murieron por su fe y amor a Cristo, pero haciendo actual el desafío a cada uno de los lectores, con una exhortación a vivir la fe con libertad en la vida cotidiana, en un mundo tan lleno de violencia e intrigas. Si se vive esa libertad y coherencia de la fe, ya se tiene un temple de mártir, dispuesto a afrontar las situaciones más adversas. El libro concluye con un capítulo que retoma la idea del juicio de Jesús y de sus discípulos; dejándonos juzgar por él, nos abrimos a la fuerza del misterio pascual y al poder de su resurrección que nos da vida nueva.

Cada capítulo termina con un breve cuestionario y oración para profundizar e internalizar lo leído, y —sobre todo— para ponernos ante el rostro desfigurado del “Varón de dolores” y dejar que nuestras vidas sean transformadas por la fuerza del Amor que da la vida por sus amigos.

Deseamos que este libro pueda ser traducido al español para que siendo accesible a muchos redunde en frutos de conversión y vida nueva para nuestra Iglesia.

Santiago María, ocs

DI GREGORIO, Adrián – RODRÍGUEZ MANCINI, Santiago: *Comunidad – Palabra – Mundo. La lectura orante de la Biblia. Un camino de acompañamiento para grupos de universitarios*. Buenos Aires, Editorial Stella. 2000, 182 pp. (Colección Cruz del Sur, 8).

Se trata de un cuaderno que contiene la relación de una experiencia concreta de un grupo de egresados —hoy universitarios, trabajadores o profesionales— que fueron acompañados por religiosos de Lasalle y que han hecho de la lectura orante el lugar del encuentro con Dios, de crecimiento comunitario y un

medio seguro de discernir la voluntad de Dios en el hoy de la historia en nuestra sociedad posmoderna. El estilo de lectura orante que se utilizó es el de las Comunidades Eclesiales de Base. Es una lectura de los pobres que, aunque tenga que adaptarse a las diferencias de país o región tiene unas características comunes válidas para todos: 1) Leen la Biblia a partir de su lucha y su realidad; 2) Es una actividad comunitaria, una práctica de oración, un acto de fe; 3) Es una lectura obediente: respetan el texto y se disponen a escuchar a Dios y a cambiar si Él lo exigiera. La fundamentación teórica de las opciones, el breve relato histórico que desembocó en esta opción concreta, la narración de lo que realmente fue hecho y, para la brevedad de la o., un rico y variado material, la hacen apta para grupos de adolescentes y jóvenes. No obstante, para un mayor aprovechamiento de los contenidos sería conveniente que sea utilizado por educadores o personas con una cierta formación pedagógica, ya que el vocabulario, tablas y demás elementos así lo exigen.

Historia

CAMPOS, Javier: *La correspondencia del P. Enrique Flórez con los ilustrados españoles*. Ediciones Escorialenses. 2002, 617 pp.

Este extenso texto ofrece la correspondencia del erudito español P. Enrique Flórez y Satién, osa (1702-1773), autor de la monumental obra historiográfica *"España Sagrada"*, publicada en 28 tomos, en la que trata acerca de la Historia Eclesiástica de todas las provincias españolas hasta el siglo XVIII. Las cartas corresponden a misivas enviadas y recibidas por el P. Flórez de parte de 35 personalidades o instituciones, en las que el agustino deja translucir su enorme erudición acerca de variados temas como historia, numismática, geografía, ciencias naturales, etc. Si bien la mayoría de las cartas se han escrito en un estilo formal, por la seriedad de las materias a tratar, o por la solicitud de documentos o consultas acerca de datos específicos sobre un asunto, el estilo del P. Flórez es muy ameno, y es posible advertir junto a su excepcional inteligencia y seriedad en la investigación, una gran sencillez y buen trato, su amabilidad y sincero agradecimiento a sus mejores colaboradores, a los que trata de retribuir con humilde y afectuosa caridad, así como su humor para soportar con paciencia los atrasos y desperfectos de los impresores de sus libros. Este es un texto particularmente útil para el estudioso de historia o numismática, por el nivel tan específico de algunos párrafos, pero es posible su lectura sin fines académicos por lo colorido del lenguaje y su cuidada redacción.

Gregorio Novakovic, osb

Libros Recibidos

- BENITO DE NURSIA, S.: *A Regra de São Bento. Latim-Português. Tradução e notas: João Evangelista Enout, osb.* Rio de Janeiro, Lumen Christi. 2003, 214 p.
- BIANCHI, E., y otros: *Dare senso al tempo. Le feste cristiane.* Magnano, Qiqajon. 2003, 160 pp.
- CERBELAUD, D., *Marie un parcours dogmatique.* Paris, Cerf. 2003, 370 p. (Cogitatio fidei, 232).
- CLARK, J.: *The Villeneuve necrology. MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 22. Volume 3: 1536-1585.* Salzburg, Universität Salzburg. 2003, xiv, 270 pp. (Analecta Cartusiana, 100: 27).
- COLLANTES, J.: *A fé católica. Documentos do Magistério da Igreja. Das origens aos nossos dias. Tradução de Paulo Rodrigues.* Rio de Janeiro, Lumen Christi. 2003, 1345 p.
- GÓMEZ I LOZANO, J. M.: *La Cartuja de Vall de Crist y su Iglesia Mayor, I-II.* Salzburg, Universität Salzburg. 2003. (Analecta Cartusiana, 177).
- GRILLMEIER, A., *Le Christ dans la tradition chrétienne. De l'âge apostolique au concile de Chalcédonie. Nouvelle édition revue et corrigée.* Paris, Cerf. 2003, 118 p. (Cogitatio fidei, 230).
- HOGG, J. (ed.), *Dom Stanislas Auctore: Scriptorum Sacri Ordinis Cartusiensis. Vol. I-III.* Salzburg, Universität Salzburg. 2003. (Analecta Cartusiana, 200).
- , *Lives of Saint Bruno.* Salzburg, Universität Salzburg. 2003, 112 p. (Analecta Cartusiana, 214).
- LE BLÉVEC, D., - GIRARD, A., - NABERT, N., (eds.), *Saint Bruno et sa postérité spirituelle. Actes du colloque international des 8 et 9 octobre 2001 à l'Institut catholique de Paris.* Salzburg, Universität Salzburg. 2003, 268 p. (Analecta Cartusiana, 189).
- LOUZEAU, F.: *Et moi, je vous dis... Lecture paroissiale de l'Évangile de Matthieu.* Paris, Parole et Silence. 2003, 260 p.
- MARITAIN, R.: *Notas sobre o Pater; Tradução de Maria Luiza Kopschitz Bastos.* Juiz de Fora, Cesar Xavier Bastos. 2003, 144 p.
- POFFET, J.-M., *Heureux l'homme. La sagesse chrétienne à l'école du psaume 1.* Paris, Cerf. 2003, 114 p. (Epiphanie).