

RECENSIONES

TEOLOGÍA

RATZINGER, Joseph Card., *Chemins vers Jésus*. Paris, Parole et Silence, 2004, 174 p.

Se encuentran reunidos en este volumen varios “escritos de circunstancias”, artículos y conferencias de los últimos años, con una preocupación común. En ellos se presenta la figura del Señor Jesús, incluyendo una significativa apertura a la dimensión eclesial. La importancia de esta recopilación de escritos del distinguido teólogo, Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe desde 1982, es evidente. En la reflexión que abre el volumen el tema es la centralidad de Jesús, como revelador del Padre. La salvación en Cristo y su alcance universal es el corazón de la misión, en la cual la Iglesia se dirige a todos los hombres. Esto está significado en la Eucaristía. Se enriquece el conjunto con la reflexión que parte de la lectura evangélica, como la dedicada a la “figura de Cristo a la luz del relato de la tentación”.

La profundidad y la serena exposición del teólogo se une a la solitud del pastor, para mostrar el camino de la vida a los hombres. La lectura de esta obra es de gran actualidad, y dejará, sin duda, fruto abundante.

V. Niles

MONÁSTICA

CHRYSSAVGIS, John, *Al cuore del deserto. La spiritualità dei padri e delle madri del deserto*. Magnano, Qiqajon, 2004, 192 p. (Spiritualità orientale).

El propósito de este libro es introducir a los lectores al mundo y al pensamiento de los primeros padres y de las primeras madres del desierto, reflejando conversaciones informales con algunas de sus figuras más representativas, sobre principios fundamentales de su pensamiento y estilo de vida. El A. trata de transmitir estos diálogos respe-

tando al máximo los originales y considera que cualquier intento de “adaptación” podría ser injusto con ellos y falso respecto a su mundo. Para comprender el fenómeno del desierto es importante escuchar a aquellos que han transcurrido allí sus vidas o que más bien han renunciado a ellas para entregarse a esta experiencia plenificante. Si bien el contenido del libro no es estrictamente académico, su contexto es evidentemente de estudio, ya que invita al lector a seguir ulteriores referencias sobre argumentos particulares. Las recientes investigaciones literarias, así como el creciente testimonio arqueológico sobre los lugares en los cuales el fenómeno se desarrolla, ayuda a reconstruir numerosos aspectos, proporcionando a los estudiosos las dimensiones religiosa, social, política, cultural y artística de este período de la historia cristiana. A pesar de lo dicho, podemos afirmar que si bien el fondo de este libro (su estructura) es el estudio, la intención (su corazón) es espiritual.

FERNÁNDEZ FLOREZ, José (ed.), *Silos. Un milenio. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos. Tomo II: Historia*. Silos, Universidad de Burgos-Abadía de Silos, 2003, 652 p., ill. (Studia Silensia, 26).

Ponencias y comunicaciones se publican en las Actas en este orden, pero en el Congreso se hicieron en forma intercalada, en etapas cronológicas, tratando de conjugar una cierta afinidad temática. Siguiendo este mismo criterio se puede decir que el primer bloque está integrado por las ponencias relativas a la prehistoria reciente (Delibes-Rodríguez) y época antigua (Pradales) del área de Silos, con referencias a estudios y materiales relacionados o depositados en el monasterio. Dos ponencias (Teja-Acerbi, Cavallo) partiendo de las reglas monásticas o de ciertos aspectos culturales del monacato primitivo, como la lectura y escritura, proporcionaron una sintética visión de la vida y de la sociedad de la época en esa transición del mundo antiguo al medieval. La época medieval, con especiales y amplias referencias al siglo XI, el siglo de Domingo de Silos, fue la que estuvo representada por un mayor número de ponencias y comunicaciones, en las que se ofrecieron variados y sugerentes análisis y enfoques. Desde el encuadre inicial de los monasterios castellanos (García de Cortázar) o la presencia de un grupo gentilicio al sur del Arlanzón (Sánchez), hasta las paradojas de la vida monástica silense en la baja Edad Media (Peña), se fueron abordando distintas huellas de la actividad cotidiana de este cenobio. Entre otras,

las dejadas por el propio santo Domingo, historia y leyenda (Vivancos), así como otras implicaciones hagiográficas (Ferrio, De Miguel).

Los distintos testimonios escritos, códices, inscripciones, documentos, del monasterio de Silos, no podían quedar al margen; pues especialmente los dos primeros grupos ocupan un lugar importante dentro del patrimonio manuscrito hispano. El estudio de los códices visigóticos de la biblioteca de Silos (Ruiz) o el de otro códice que, procedente de Silos, se encuentra en la British Library (Vezin), dio paso a otros análisis de manuscritos silenses, desde los ámbitos de la micro-espectroscopía (Jorge-Medina-Sansano-Rull) al de la ornamentación (Galván). Las inscripciones medievales de Silos fueron abordadas con planteamientos y ópticas diferentes (García, Martín); en tanto se estudiaron algunos documentos especiales como los de concesión de indulgencias (Domínguez) o los contenidos en un cartulario gótico (De Lera).

Algunos de los aspectos relacionados con la organización y vida de los monasterios benedictinos durante la Edad Moderna fueron abordados en dos ponencias y cinco comunicaciones. En las primeras, una vez planteado el lugar ocupado por Silos en la congregación de Valladolid (Maté), se pasó a ofrecer una visión global sobre la gestión económica de los monasterios benedictinos (Tua-Maté-Prieto).

De las vicisitudes del monasterio de Silos en el siglo XIX, con la Guerra de la Independencia, la desamortización y la exclaustación (Castrillejo), que comenzaron a ser superadas con la llegada de los benedictinos franceses, entre ellos Dom Marius Férotin (Díaz), se pasó a una revitalización de la vida monástica, cuyo impulso sigue presente en el nuevo Silos que surgió entonces, configurado además por el territorio y el paisaje que es posible percibir en el día de hoy (Martínez).

BALDUINO DE FORD, *Grâce et beauté de la Vierge Marie et autres sermons. T. II. Traduction, notes et index par Pierre-Yves Emery*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 2004, 200 p. (Pain de Cîteaux, 22). □ 18.

Este tomo concluye con la edición de los últimos sermones de Balduino, del 13 al 22. Los anteriores ya fueron publicados en *Pain de Cîteaux* 20 y 21. Los textos han sido cuidadosamente traducidos. El editor ha agregado una introducción a cada uno de ellos dando cuentas de su estructura, tema y características generales. La anunciación a María, Asunción, la vida común, la bienaventurada pobreza, la razón de las lágrimas, el poder y eficacia de la palabra de Dios, el desprecio de las

riquezas, la miseria del hombre por sus faltas, el amor de Dios en nuestros corazones, el amor bien encaminado, son los temas centrales de estos sermones.

FRABOSCHI, Azucena Adelina, *Hildegarda de Bingen. La extraordinaria vida de una mujer extraordinaria*. Buenos Aires, EDUCA (Ediciones de la Universidad Católica Argentina), 2004, 205 p.

Este libro está dirigido a quienes deseen conocer la vida y el pensamiento de Hildegarda de Bingen, la abadesa alemana que desde su ámbito vital y cultural –el siglo XII– tiene aún algo que decir al hombre de hoy, como lo demuestra el creciente interés por sus obras en el mundo actual.

El texto se abre con un *Pórtico* –una bella poesía que bosqueja en pocos trazos la riquísima personalidad de esta mujer medieval–, una *Introducción* y una *Cronología* en la que los datos de la vida de Hildegarda aparecen insertos en una historia más amplia, que comienza con la fundación del monasterio de San Disibodo en el s. VII, y se proyecta hacia el futuro, hasta el momento en que la Iglesia aprueba el culto a esta santa.

El contenido se organiza en tres partes: la primera describe la vida social, cultural y eclesial del siglo XII, como contexto del que necesariamente debemos partir para mejor entender la figura de Hildegarda, mujer que arraiga en su tiempo y lo trasciende. La segunda parte narra la vida de la santa desde los primeros años de formación en el monasterio de San Disibodo, su evolución hasta llegar a ser maestra de sus hermanas, el don de la visión que recibe desde niña y que se prolonga a lo largo de su vida, la fundación del monasterio de San Ruperto, su correspondencia con distintas personalidades de la época, sus escritos y predicaciones, su valoración de la música como camino hacia Dios. La tercera parte presenta una breve reseña del contenido y la estructura de sus obras más importantes.

La obra se completa con un apéndice documental –que incluye los textos en latín de las traducciones que figuran en el cuerpo del texto–, la bibliografía consultada y un breve índice de nombres y palabras clave. Todo lo cual hace de este libro una valiosa ayuda para quienes quieran seguir estudiando y profundizando en el tema.

Liliana Solhaune, osb

LARCHET, Jean Claude, *San Silvano del Monte Athos*. Magnano, Qiqajon, 2004, 404 p. (Spiritualità Orientale).

Además de una breve pero riquísima biografía, que nos sirve como introducción a la primera parte, en donde nos describe la personalidad y el listado de sus obras, más la presentación –en la última parte– de una serie de textos y cartas de san Silvano, el A. ofrece un análisis completo y profundo de la figura de este santo monje ruso del Monte Athos, contemporáneo nuestro (1866-1897).

En ocho capítulos se nos presenta el núcleo central de su espiritualidad, partiendo de las palabras que Cristo le dirige: “Mantén tu espíritu en los infiernos pero no desesperes”, en respuesta a su pedido de ayuda ante la presencia del demonio y sus secuaces. Su vida toma el camino de la lucha interior, donde el amor a los enemigos será el signo y el criterio de la perfección espiritual. Por esta razón, llega a concebir que la salvación personal sea indisociable de la salvación del mundo. Asimismo, la experiencia del abandono de Dios, justamente a él que tanto había experimentado la fuerza de su gracia, le capacita para enseñarnos a vivir en la presencia de Dios sin desesperar jamás, profundizando en el camino de la humildad como fruto del arrepentimiento. El rostro de Cristo, como varias veces se le manifestó, ha sido en el itinerario de san Silvano la fuente donde bebió su cristología, donde experimentó la misericordia de Dios para con los pecadores. También nos muestra a Silvano hablándonos del Espíritu Santo como de una realidad evidente, natural, ordinaria, y nos enseña que él es el consolador y el sostén de nuestra vida espiritual, al cual hay que estar siempre preparados para recibir.

Aquellos que buscan profundizar en el conocimiento de la espiritualidad de san Silvano encontrarán en este libro una verdadera y excelente ayuda para su propia vida espiritual.

I PADRI OLIVETANI, *Per una rinnovata fedeltà. Fonti olivetani: I piú importanti documenti, le piú antiche cronache e le piú rilevanti testimonianze letterarie*. Magnano, Edizioni Qiqajon, 2003, 464 pp.

Esta recopilación de fuentes olivetanas ilumina las principales etapas del proceso de formación y desarrollo de la congregación benedictina de los monjes olivetanos, a partir del surgimiento, en 1313, de la pequeña comunidad del monasterio de *Santa Maria di Monte*

Olivet, cuya radicalidad evangélica hizo resurgir en aquellos tiempos el antiguo fervor del monacato primitivo. Fue hecha con el propósito de poner de relieve los rasgos fundantes del carisma monástico olivetano, dentro del marco más amplio del monacato benedictino y de la Iglesia.

El material recopilado se agrupa en tres partes y un apéndice, y se completa con una lista de abreviaturas y siglas, bibliografía, índice bíblico e índice de las fuentes extrabíblicas.

La primera parte reúne material normativo y documental: documentos relativos a la fundación de *Monte Oliveto* y de otras casas de la congregación, además de las primeras Constituciones de la congregación. La segunda parte reúne las crónicas más antiguas, y la tercera, algunos testimonios epistolares y espirituales, entre ellos cartas y una homilía de Bernardo Tolomei.

El testimonio de vigilante fidelidad de los primeros padres olivetanos constituye una interpelación válida para una renovada fidelidad en el monacato actual.

Liliana Solhaune, osb

VOGÜÉ, Adalbert de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. De Césaire d'Arles à Grégoire de Tours, 525-590*. Paris, Cerf, 2005, 374 p. (Patrimoine. Christianisme).

El presente volumen de la *Histoire littéraire* viene publicitado de un modo especial por sus editores, pues contiene el período histórico que corresponde a la *Regla de san Benito*, especialidad del A. Como es lógico pensar, en las menos de cien hojas que le dedica (de 103-155 y de 339-344) nadie puede esperar que abarque la gran cantidad de libros y artículos que le ha dedicado desde el año 1957 (con el excelente trabajo *Le monastère, Église du Christ*). Tampoco se puede esperar un enfoque renovado, pues el estudio literario fue el modo en que el A. enfocó, de modo primordial, sus estudios a lo largo de la historia. Es por eso que el valor está en la presentación de la *Regla* en el contexto de escritos monásticos que van desde el año 525 hasta el 588 aproximadamente, con los cuales, de un modo u otro, se ve emparentada. En medio de esos documentos, la *Regla de los Monjes* se presenta con sus rasgos comunes y los que le son enteramente propios. Así el A. repasa la vida y obra de Cesáreo de Arlés, Fulgencio de Ruspe, la legislación monástica del emperador Justiniano, las Reglas de Pablo y Esteban, de Tarnant y de Ferreolo y, finalmente, Casiodoro y su monasterio de *Vivarium*, en Calabria. Hacia el final presenta la *Historia de los Francos* de Gregorio

de Tours para terminar con un *Postfacio* sobre *La Regla de san Benito en su tiempo*.

En el Prefacio de este volumen el A. se remite al 22 de agosto de 1952, fecha de la bendición abacial del P. Denis Huerre, que fue su abad durante 25 años, y con quien todavía convive y a quien dedica este estudio.

Fernando Rivas, ob

ANALECTA CARTUSIANA

GENS, Tom – TIMMERMANS, Francis (eds.), *Liber amicorum. Jan de Grouwe. Essays over geschiedenis en het spirituele leven van de kartui-zers*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 476 p., ill. (Analecta Cartusiana, 222).

Este *Liber Amicorum* está dedicado a Jan de Grauwe, licenciado en filología romana, investigador apasionado por la historia y espiritualidad cartujana. Ha publicado numerosos trabajos sobre cartujos de la provincia teutónica. Con ocasión de su 75 aniversario, algunos de sus amigos y colaboradores publican este libro de homenaje. Contiene artículos de investigadores científicos de diversas áreas, intercalados con anécdotas e ilustraciones evocadas por algunos amigos y familiares. Siempre con el denominador común de la vida cartujana.

FERRER ORTS, Albert, *La cartoixa d'Ara Christi (1585-1660) Tomos I-II*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, Vols. I-II (Analecta Cartusiana, 197).

En 1999 la Fundación Pública Municipal para la Cultura y la Educación del consejo valenciano de El Puig publicó un muy documentado estudio sobre la cartuja de Ara Christi. Ahora el A. presenta una secuela sobre Ara Christi y los artistas que trabajaron allí entre los años 1585-1660, ofreciendo un resumen de los historiadores que tratan el tema de la cartuja desde el siglo XVII hasta nuestros días. También es abordado el aspecto arquitectónico de los edificios, estudiados en tres fases: 1585-1611; 1611-1621; 1621-1660, proveyendo información detallada sobre los principales puntos de interés, seguidas de una invaluable lista de 132 artistas y artesanos que trabajaron para la cartuja

durante este período. Un apéndice reúne importante documentación, bibliografía e interesantes ilustraciones, concluyendo así esta contribución a la historia eclesiástica de Valencia y a la historia de los cartujos.

HOGG, James (ed.), *Saint Bruno en Chartreuse*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 83 p., ill. (Analecta Cartusiana, 192).

Estas son las Actas de la jornada de estudio organizada en la Hospedería de la Gran Cartuja en octubre del año 2002. Son seis los trabajos publicados que tratan diferentes temas asociados al mundo cartujano: Títulos fúnebres cartujanos; Dom François Du Puy, biógrafo de san Bruno; Los primeros manuscritos cartujanos; Primeras afiliaciones a la Cartuja; Primeras representaciones de san Bruno; Galería de cartas de la Cartuja.

Según palabras del Prior Dom Marcellin, cuando se quiere estudiar la vida y la obra de alguien, es posible hacerlo desde tres aspectos diferentes: su historia, el transcurso de su vida; su persona, su fisonomía humana y espiritual, sus actos; y finalmente, su alma, su profundidad de vida, eso por lo que ha vivido realmente pero que frecuentemente es de difícil acceso pues nada o casi nada fue revelado o puesto de manifiesto. Por oscuros que sean algunos aspectos de los comienzos de la Cartuja, tenemos la suerte de conservar dos cartas de san Bruno que corren un poco el velo que cubre su alma. En el mundo actual, que conoce un oscurecimiento del rostro de Dios en el seno de la humanidad, el retorno al alma es más que necesario para dar nueva consistencia a lo que somos, queremos y proyectamos.

MAYO ESCUDERO, Juan, *Extremeños y portugueses vinculados con la orden de la cartuja*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 204 p., ill. (Analecta Cartusiana, 224).

La atracción que la orden cartujana ha ejercido sobre cuantos apreciaban la vida retirada, no fue ajena a numerosos extremeños, quienes, a pesar de no tenerlas en su tierra, se dirigieron a las cartujas más cercanas a su tierra con la esperanza de encontrar el sentido último a sus vidas. De todas partes de Extremadura acudieron a las cartujas de Sevilla, Cazalla, Jerez, El Paular, hombres dispuestos a realizar misiones desde las más humildes hasta las de mayor responsabilidad. Clérigos y

presbíteros, frailes, legos, hermanos donados, se repartían los trabajos materiales pero con un solo objeto en su vida: convertirla en un eslabón más de la existencia.

Carlos V también quiso disfrutar del sosiego del retiro el tiempo que le restaba de vida. Pero eligió a los jerónimos. Los cartujos quedaron compungidos, pues el emperador los había distinguido frecuentemente con su favor. Sin embargo, el boato y servicio que su persona requería, por discreto que se pretendiera, no era acorde con el modo de vida cartujano. No obstante, Carlos V hizo constar en su testamento, su deseo de ser enterrado en la cartuja borgoñesa de Champmol en Dijon, junto a sus antecesores Juan sin Miedo y Felipe el Bueno.

En la cartuja de Las Cuevas de Madrid hubo cierta intranquilidad cuando el insigne extremeño Benito Arias Montano solicitó ingresar en ella. Excepcionalmente le permitieron abrir, desde su celda, una puerta a la huerta grande con el fin de poder atender a cuantos aún seguían requiriendo de su consejo. Pero no hubo necesidad de ello. La muerte le sobrevino tras su última visita a Las Cuevas. Que su fallecimiento le impidiera el ingreso a la vida cartujana alivió a algunos monjes, que dejaron constancia de ello en sus escritos.

Un pintor destacado –Zurbarán– y otro menos afamado –Lorenzo Quirós– estuvieron relacionados con el mundo cartujano por motivos profesionales. Pero son muchos los que por diversos motivos, ya sea más o menos espirituales, a través de donaciones o hermandades, se vieron atraídos por esta orden pura y estrictamente contemplativa, eremítica y cenobítica a la vez, abrazando su dura clausura. De todos ellos da cuenta este libro.

HOGG, James (ed.), *Una reliquia di Santa Caterina da Siena per la Certosa di Pontignano, (y otros artículos)*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 124 p., ill. (Analecta Cartusiana, 220).

Este volumen reúne seis trabajos de temática variada, el primero, es en realidad una noticia sobre la cartuja de Pontignano que data de principios del siglo XIV, su ulterior desarrollo hasta fines del siglo XVIII, cuando fue cedida a los camaldulenses, quienes la habitaron por pocos años hasta la supresión napoleónica, por efecto de la cual fue transformada en hacienda agrícola. Sólo la iglesia pudo continuar con sus funciones sacras, ya que fue destinada a parroquia.

El segundo trabajo, profusamente ilustrado con mapas, trata de

la expansión geográfica de la orden. Continúa una exposición sobre la perspectiva, incluida en el libro VI de la *Margarita Philosophica* de Gregor Reisch. Luego, por la misma autora, un comentario a la Xilografía *Tipus astronomia* incluida en el libro VII del libro antes citado. Finalmente dos trabajos sobre cartujas: *Serra San Bruno* y la cartuja de Liegnitz según el Acta del Capítulo General de la Orden.

LESEIGNEUR, Pierre, *L'ordre des chartreux dans le diocèse de Gap*. Salzburg, Universität de Salzburg, 2004, 470 p., ill. (Analecta Cartusiana, 191).

El departamento de los Altos Alpes, vasto por su superficie y restringido por su población, posee una historia antigua y poco conocida. Sus habitantes no parecen muy interesados en hacer revivir su pasado, que es tan interesante como el de otros departamentos franceses. Sin embargo, su historia comienza a ser estudiada, sus vestigios a ser observados y sus archivos leídos y analizados. Una historia aún fragmentada pero digna de interés es ahora reconstruida, historia política, militar, económica y también historia religiosa que merece salir del olvido. Durante el último cuarto de siglo, esta historia religiosa ha sido objeto de investigaciones. La abadía de Boscodon, luego el priorato benedictino de San Andrés de Rosans, fueron exhumados –esto dicho en el sentido más propio del término– tanto por los restos arqueológicos como por el estudio de textos. Muchos otros sitios merecen la atención de los historiadores e investigadores: Chardavon, Notre Dame de la Baume, Lachau, Notre Dame du Pui, etc. En la diócesis de Gap hay dos sitios que no habían sido objeto de estudios suficientemente detallados para ser integrados en el panorama de la fe y la religión en el departamento de los Altos Alpes: las dos cartujas de Durbon y Bertrand. Ha sido una buena iniciativa reunirlos en un relato que deja aparecer los avatares de cada uno de estos monasterios. Como los archivos respectivos están en latín o en una lengua compuesta formada por francés, latín, provenzal y *patois*, fue necesario formular un glosario. En la mayoría de los casos, los términos propuestos han sido incluidos por el autor del presente estudio; algunas palabras mal escritas o mal descifradas todavía son incomprensibles.

SMITH, William, *A lost of Bishop Reginald of Bath concerning Witham Charterhouse*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 176 p., ill. (Analecta Cartusiana, 223).

Este volumen reúne nueve contribuciones de distintos autores y temas, como por ejemplo: un trabajo sobre la cartuja de Lalance en el cantón de Vaud, en Suiza, ubicada en un solitario y pintoresco lugar a orillas del lago de Neuchâtel, cuya fundación data del 1317. Otra colaboración se refiere a la vida en una cartuja inglesa del siglo XV, con una secuencia de actividades entre los años 1492 y 1497. En cuarto lugar es expuesto un trabajo referido a tres folletos valencianos del siglo XVII sobre temas cartujanos, que reflejan la admiración que debía suscitar ésta en determinados ámbitos de la sociedad valenciana y la necesidad que sintieron algunos monjes y devotos de la Orden de difundir y dar a conocer hechos relacionados con la misma: El primer folleto es la “Sumaria relación de la vida y muerte del glorioso San Bruno Patriarca de la Cartuxa. Recopilada por Blas Bonaval...”, que tiene una extensión de dieciséis páginas en cuarto y se publicó en 1623. El segundo, editado un año después, es un librito anónimo, que recoge las fiestas que se celebraron en Potaceli y en la catedral de Valencia en 1623 en honor a san Bruno, con motivo del breve del papa Gregorio XV que ordenaba que en toda la Iglesia se rezara perpetuamente el oficio de san Bruno con rito semidoble. Finalmente, la “Vida y virtudes del Padre Dom Mathias Ferres” tiene una extensión de 11 páginas y se presenta sin referencia de autor, fecha ni lugar de impresión, siendo medio siglo posterior a los dos anteriores. El P. Matías Ferres, nacido en Canals, ingresó en 1574 en la cartuja de Valldecris, estuvo en *Scala Coeli* y Valle de Misericordia y en *Ara Christi*, finalmente fue vicario y prior en la casa madre y falleció en 1629. La biografía pertenece al género hagiográfico tan habitual en las narraciones cartujanas del siglo XVII.

Se concluye con tres trabajos de James Hogg sobre las cartujas de Löwöld, Lethenkow y sobre Dom Charles Le Couteulx.

VARIOS

ALBERIGO, Giuseppe (ed.), *L'officina bolognese, 1953-2003*. Bologna, Dehoniane, 2004, 248 p., ill.

El 29 de noviembre de 2003 fueron conmemorados los 50 años transcurridos desde la iniciativa de Giuseppe Dossetti de dar vida al Centro de Documentación del Instituto para las Ciencias Religiosas. Para tal circunstancia fue redactada una breve Cronología del Cincuentenario, que reproduce numerosos documentos –inéditos o poco conocidos– relativos sobre todo a los orígenes de la iniciativa debida casi exclusivamente a Dossetti. Los orígenes y desarrollos son testimoniados por dos de sus colaboradores de primera hora: Sor Inés Magistretti y el editor de la presente obra.

LIBROS RECIBIDOS

- ALBERIGO, G. (ed.), *L'officina bolognese, 1953-2003*. Bolonia, Dehoniane, 2004, 248 p., ill.
- GAENS, T. – TIMMERMANS, F. (eds.), *Liber amicorum. Jan de Grauwe. Essays over de geschiedenis en het spirituele leve van kartuizers. Essais sur l'histoire et la spiritualité cartusienne*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 476 p., ill. (Analecta Cartusiana, 222).
- HOGG, J. (ed.), *Les Cartoixes Valencianes. Las Cartujas Valencianas. Actas del Congreso Internacional sobre las Cartujas Valencianas*. Salzburg-Puig, Universität Salzburg-Ajuntament del Puig, 2004, Vols. I-II. (Analecta Cartusiana, 208).
- HOGG, J. (ed.), *Una reliquia di Santa Caterina da Siena per la Certosa di Pontignano (y otros artículos)*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 124 p. (Analecta cartusiana, 220).
- HOGG, J.(ed.), *The Cross stands while the world Revolves: Life in the Charterhouse of Gaming*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 124 p., ill. (Analecta Cartusiana, 218).
- HOGG, J. (ed.), *A lost actum of Bishop Reginald of Bath concerning Witham Charterhouse (y otros artículos)*. Salzburg, Universität Salzburg, 2004, 176 p., ill. (Analecta Cartusiana, 223).
- VOGÜÉ, A. de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. De césaire d'Arles à Grégoire de Tours, 525-590*. Paris, Cerf, 2005, 374 p. (Patrimoines. Christianisme).