

LIBROS

RECENSIONES

Teología

FRANCO GOMES, Vitor, *Le paradoxe du désir de Dieu. Etude sur le rapport de l'homme à Dieu selon Henri de Lubac*. Paris, Cerf, 2005, 476 pp. (Etudes lubaciennes, IV). € 57.

Atento al lugar de la fe cristiana en la cultura contemporánea y a las cuestiones que se presentan, Henri de Lubac quiso interrogar a las fuentes del pensamiento cristiano sobre el tema del hombre a imagen de Dios. Para él la fe debe iluminar lo humano y revelar el misterio que lo habita. El Creador inscribió en el hombre la huella de su presencia y le confió una vocación. Esta presencia interior y permanente revela que la cuestión de Dios no puede ser considerada como un simple accesorio en la vida del hombre. Este no puede acabarse en el horizonte limitado de sus realizaciones finitas porque el impulso del deseo que lo anima permanece siempre insaciable. Así se manifiesta el misterio del hombre, misterio que se esclarece a la luz del Dios revelado, de forma siempre paradójica. Ningún pensamiento sería capaz de circunscribirlo y ninguna negativa de Dios podría borrar este grito de la naturaleza que es el deseo de Dios.

El aporte lubaciano a la teología es recordar la actualidad de la búsqueda de Dios con sus múltiples formas culturales y religiosas y la alta dignidad del hombre, marcado por el sello divino. Invita además a unir lo que hay de verdadero en las aspiraciones humanas al acto de fe que las asume y concreta.

Mariano Demateis, osb

TOMÁS DE AQUINO, *Le Verbe incarné en ses mystères. T. IV. Le Christ en sa résurrection et son exaltation. 3^a questions 53-59. Traduction, notes et appendices par Jean Pierre Torrell, op.* Paris, Cerf, 2005, 442 pp.

Siguiendo los mismos procedimientos de análisis que se utilizaron en los otros libros, santo Tomás de Aquino descompone los diferentes aspectos del misterio de la resurrección en otras tantas cuestiones correspondientes.

Basta resumir brevemente el contenido para percibir el rigor de su encadenamiento. Si el término no fuese tan vago y peyorativo, se podría decir que el A. enuncia algunas generalidades sobre la resurrección en sí misma (q. 53). Para este tema como para tantos otros, las consideraciones generales se imponen para comenzar y hay que cuidarse de considerarlas prescindibles. Se percibe rápidamente que se trata de algo más; es la puesta en relieve con gran vigor del lugar sin igual que ocupa este acontecimiento en la economía de la salvación y en la fe cristiana.

Cristo es el protagonista y nunca está ausente de esta consideración inicial, pero la cuestión siguiente atrae más específicamente la atención sobre las cualidades del cuerpo de Cristo resucitado y presenta una serie de interrogantes con respecto a su realidad y la naturaleza particular de su estado después de la resurrección (q. 54).

Las tres últimas cuestiones están consagradas a desplegar en su totalidad el último misterio de Cristo en su condición carnal ya glorificada: la ascensión misma y la estancia a la derecha del Padre, y, finalmente el poder de juzgar.

Los teólogos de su tiempo habían ya disertado sobre estos temas y Tomás les debe mucho, sin embargo la continuación de éstos en una reflexión cristológica sintética como la de la *Summa* es una de sus particularidades.

Alejandro Alonso

SCHILLEBEECKX, E., *L'économie sacramentelle du salut. Réflexion théologique sur la doctrine sacramentaire de saint Thomas, à la lumière de la tradition et de la problématique sacramentelle contemporaine. Traduit par Yvon van der Have, osb.* Fribourg, Academic Press Fribourg-Saint Paul, 2004, xxii, 616 pp. (Studia Friburgensia, 95).

Este libro es la traducción francesa, más de cincuenta años después de la aparición del original en holandés, del primer libro del A. Éste formaba parte de la tesis doctoral sostenida en 1951. El objeto es el estudio de la tradición y sobre todo Santo Tomás, en lo que concierne a la ley “estructurante” de la sacramentalidad según la cual nos viene la salvación. La amplitud del estudio de las fuentes y el vigor de las percepciones especulativas hacen de este estudio una obra maestra, testimonio de un teólogo de calidad excepcional.

En palabras del A. este estudio se ubica “en la línea del antiguo adagio *sacramentum est in genere signi*, los sacramentos como la actividad cultural de símbolo de Cristo en y por la comunidad –la Iglesia– por él fundada, y en consecuencia, como los actos culturales característicos de la Iglesia en cuanto comunidad de culto, en la cual Cristo cumple un misterio de salvación trascendente. El centro de todo este propósito, que será plenamente desarrollado en un segundo volumen (nunca aparecido), se encuentra en la intuición de la patrística y de la alta escolástica según la cual los sacramentos son la celebración cultural de los *mysteria carnis Christi*, de donde extraen su significación y su fuerza salvífica.

El fin de este volumen es dar una visión unificada sobre la convergencia del *opus operatum* y el *opus operans* en la única y misma acción simbólica efectiva de Cristo en y por su Iglesia”.

Pedro Gómez, osb

Monástica

EVAGRIO PONTICO, *Contro i pensieri malvagi. Antirrhethikos. Traduzione e note a cura di Valeri Lazzeri*. Magnano, Qiqajon, 2005, 192 pp. (Padri orientali).

El *Antirrhethikos* es una de las obras más importantes de Evagrio y una de las más interesantes para los monjes. Sin embargo no ha llegado hasta nuestros días ni un solo fragmento del original griego. Esta obra era muy conocida todavía hacia mediados del siglo V en el oriente griego y hacia fines del mismo siglo en el occidente latino. Su favorable recepción por parte de los ambientes monásticos es testimoniada por las traducciones siríaca y armenia.

La estructura de la obra es simple. A un largo prólogo siguen ocho libros o *lógoi*, dedicados a cada uno de los ocho pensamientos. Cada *logos* contiene en forma de breves citas tomadas de ambos Testamentos, entre 43 y 73 respuestas a las sugerencias tentadoras del demonio, en forma más o menos detallada.

Una observación se nos hace en la introducción: los lectores modernos se inclinan a prestar más atención a la “psicología” evagriana que a la comprensión de la Escritura por parte del antiguo monacato. Evagrio, sin embargo, veía las cosas de modo diverso, trataba de alistar un arsenal a mano del monje, en vista de una rápida búsqueda del arma conveniente. Pero para escoger el instrumento de la lucha era necesario primero identificar al agresor. Por eso, antes de la palabra de la Sagrada Escritura, recurrió a una descripción de las diversas manifestaciones de los pensamientos tentadores.

Esta colección de réplicas al demonio, perdidas durante tantos siglos, es ahora recuperada de la antiquísima versión siríaca y constituye la primera traducción mundial en lengua moderna.

Fernando Rivas, osb

JUAN CLÍMACO, *La Scala. Traduzione e note a cura di Luigi d’Ayala Valva. Introduzione di John Chryssavgis*. Magnano, Qiqajon, 2005, 552 pp. (Padri orientali).

A falta de una edición crítica de la *Escala*, auspiciada por muchos pero destinada a permanecer *in votis* todavía por largo tiempo, la presente traducción sigue el texto del monje Sofronio, basado en el manuscrito del monasterio de san Dionisio del Monte Athos, juzgado por muchos estudiosos como el mejor texto de los disponibles. Se tuvieron presentes además las ediciones de M. Rader y del archimandrita Ignacio, y en los puntos más inciertos y controvertidos se ha señalado en nota las variantes.

La subdivisión y numeración de los discursos y párrafos sigue fielmente a la del texto de Sofronio, aunque en algunos casos dada la longitud de algunos párrafos se haya subdividido adoptando una numeración alfabética.

Un glosario al fin del volumen explica los términos claves que aparecen con mayor frecuencia, mientras las notas al pie de página están dedicadas a los comentarios del texto.

La *Escala* es una invitación a una peregrinación: a través de sus escalones ascendentes que culminan en la caridad, se sigue un camino que lleva a la semejanza-participación con Dios mediante la imitación de Cristo muerto y resucitado.

Pedro Gómez, *osb*

CATALA GORGUES, Miguel Ángel, *La cartuja de Via Coeli Orihuela (1639-1681). Nuevas aportaciones a su fundación e historia*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 190 pp. ill. (Analecta cartusiana, 213).

Las cuatro décadas de la cartuja de *Via Coeli* quedan documentadas con rigor a través de la insólita *peregrinatio in stabilitatem* que sufrieron los miembros de la comunidad entre el convento de San Ginés y la Torre de Masquefa desde 1640 hasta 1681, cuando la fundación tuvo que afrontar las consecuencias últimas del voluble carácter de Tomás Pedrós y saldar las hipotecas de una dotación poco consistente y de las cargas del bienintencionado Concejo de Orihuela. El A ha acertado al tratar el tema como una historia de los cartujos de *Via Coeli* antes que como una crónica institucional de la fundación, penosos progresos y extinción del monasterio. Al no quedar más que restos arquitectónicos y estando su memoria sepultada en los archivos, el A. ha recurrido a los testimonios de los cronistas contemporáneos de la Orden y de los propios monjes de *Via Coeli* a través de manuscritos, cartas y documentos, para trazar la biografía colectiva de esta comunidad.

Pedro Gómez, *osb*

BAKER, Augustin, *Vox clamantis in Deserto Animae*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 208 pp. (Analecta cartusiana, 119:22).

Agustín Baker es recordado sobre todo por su *Holy Wisdom*, el resumen que su cohermano el P. Serenus Cressy hizo de su enseñanza, luego de su muerte. El P. Baker fue capellán de las monjas de Cambrai de 1624 a 1633, y escribió para ellas numerosos tratados de dirección espiritual, así como traducciones de maestros como Taulero, Blosio y otros. Una edición de su *Secretum* ya apareció en Analecta Cartusiana. *Vox clamantis...* fue escrita poco antes de que Baker fuese trasladado de Cambrai, y es una defensa de su típica enseñanza, encontrada anteriormente en *Doubts and Calls*, sobre la libertad del alma contemplativa de ser asistida por el Espíritu Santo en el interior de la vida de oración, dentro del contexto de la fe católica y de la obediencia religiosa. El libro comienza refiriéndose a la *Escala de Perfección* de Walter Hilton, pero una gran parte está dedicada a mostrar cómo la *Regla* de san Benito suministra una cuidadosa legislación sobre la vida exterior de una comunidad religiosa, precisamente junto a una visión de tal docilidad interior al Espíritu como Baker deseó para sí mismo y para las monjas.

Alfredo Monasterio, *osb*

ELREDO DE RIEVAULX, *Sermons pour l'année, 4. Collection de Durham. Sermons 47 à 64. Introduction, traduction, notes et index par Gaëtane de Briey*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 2005, 264 pp. (Pain de Cîteaux, 23).

Los dieciocho sermones que componen este volumen provienen de la colección de Durham que incluye catorce más de próxima aparición. La obra oratoria del A. no ha sido publicada por él; esto explica que muchos de los textos aparezcan como incompletos o como diversamente “recompuestos” por taquígrafos que se han tomado el trabajo de consignarlos por escrito, probablemente después de la muerte de Elredo (1110-1167).

leyendo estos textos podemos sentirnos parte del auditorio que atentamente recibió esta palabra cálida, sabrosa y a veces de una sorprendente originalidad, como por ejemplo cuando el A. confiesa ser “sólo un pichón de cuervo” (64,2). Todos los detalles del texto bíblico comentado son puestos en valor a fin de librar su sustancial riqueza espiritual y de contribuir a la conversión interior de aquellos que “Dios conduce por el trabajo de la ascesis hasta la contemplación celeste” (54,5) o de quienes han sido establecidos para “purificar a los otros de sus manchas” (64,8), es decir, los sacerdotes a quienes se dirigen los sermones 63 y 64. A unos y otros, el A. recuerda de diversas maneras que “lo que hace a la integridad del alma, es la perfección de la fe, que trabajan en las realidades presentes pero no para ellas (59,22). Allí se encuentra el gran interés de estos sermones que han atravesado los siglos: reorientar sin

cesar nuestras miradas hacia las realidades eternas, recibiendo en el presente el gran don de la salvación que Dios nos ofrece en Jesucristo.

El índice temático, al final del volumen, apunta a sugerir “puertas de entrada” adaptadas a las preferencias de cada uno.

Alfredo Monasterio, osb

Espiritualidad

JOURNET, Charles, *Entretiens sur la rédemption*. Paris, Parole et silence, 2005, 108 p.

El presente volumen viene a sumarse a la lista de retiros espirituales predicados por el conocido teólogo suizo Charles Journet (1891-1975) y publicados por las ediciones Parole et Silence (*Entretiens sur l'espérance, Entretiens sur la charité, Entretiens sur le Saint-Esprit, Entretiens sur Dieu le Père, Entretiens sur l'Eucharistie, Entretiens sur la Trinité, Entretiens sur l'Eglise, Entretiens sur Marie, Entretiens sur l'Incarnation*). Se trata esta vez del retiro predicado en Ginebra del 24 al 27 de agosto de 1972 y publicado por primera vez en la Revista *Nova et Vetera* (1973, n. 1y 2) de la que el Cardenal Journet es el fundador. Teólogo tomista de renombre, consagrado a la enseñanza, el autor incursionó especialmente en el campo de la eclesiología, siendo su obra principal: *L'Eglise du Verbe incarné*, y, creado Cardenal en 1965, intervino en el Concilio Vaticano II, especialmente en la elaboración de la Constitución *Gaudium et Spes*; es a la vez un espiritual y un contemplativo que sabe hacer accesibles las nociones más difíciles y profundas. Aquí, la redención, como revelación del amor supremo de Dios por el hombre, tema siempre actual y que ocupa un lugar primordial en su teología y en su reflexión, nos pone en el corazón del misterio cristiano. Partiendo de la creación y del misterio del mal, que se desarrolla progresivamente en el tiempo como rechazo al amor primero de Dios, la obra alcanza su fase decisiva en el sacrificio de Cristo, que manifiesta el insondable misterio de la misericordia divina, y en la participación de la Iglesia en el misterio de la redención. El excelente prefacio de su discípulo, el Card. George Cottier, op, sintetiza magníficamente la obra: “Su mensaje, –dice– de una claridad evangélica, nos ayudará a afrontar las angustias de nuestro tiempo”.

María Cristina Moroni, osb

The Marian Dimension of Christian Spirituality. III. The 19th and 20th centuries. MARIAN STUDIES. Vol. LIV, 2003.

Esta publicación de *Marian Studies* (año 2003) contiene diez excelentes contribuciones que estudian la mariología de los siglos XIX y XX, en los teólogos, fundadores o movimientos más importantes como el *Opus Dei*, Schoenstatt, la Legión de María, o el gran teólogo Cardenal Journet. Su lectura abre un maravilloso panorama muy enriquecedor y fecundo. Y se añadió al final la carta apostólica del Papa Juan Pablo II sobre el Rosario, y una mirada sobre el estado actual de la mariología.

María Rosa de Nevaes, osb

MANICARDI, Luciano, *Il corpo. Via di Dio verso l'uomo, via dell'uomo verso Dio*. Magnano, Qiqajon, 2005, 88 pp. (Sympathetika).

El discurso sobre el cuerpo del hombre desemboca naturalmente en la reflexión sobre el cuerpo comunitario, sobre la Iglesia como cuerpo de Cristo: no por nada san Pablo ha parangonado a la Iglesia con un cuerpo en el cual ningún miembro puede ser menos que otro. ¿Qué es esencial para la vida eclesial? La *koinonía*, el *kerygma*, la *diakonía*. Todo esto encuentra su epifanía en la liturgia, oración del cuerpo comunitario. Oración y liturgia tienden a la adquisición del Espíritu Santo, Espíritu que puede hacer que el cuerpo del hombre se convierta en oración, narración viviente de la presencia de Dios. Algunos rabinos han instituido una analogía entre el sustantivo *basar*, que indica al cuerpo y el verbo *bisser*, que significa “anunciar, dar una buena noticia”, un evangelio. Esto es tanto más evidente después que Jesús completó la obra de la salvación en el cuerpo, mediante el ofrecimiento del suyo propio.

Adolfo D'Aloisio, osb

Derecho canónico

Anuario Argentino de Derecho Canónico. Vol. XI, Buenos Aires, Facultad de Derecho Canónico, Universidad Católica Argentina, 2004, 604 pp.

Este volumen contiene, como es habitual, diversas secciones correspondientes a otros tantos campos del Derecho eclesiástico.

El libro abre con cinco ponencias del Coloquio Internacional UCA-Gregoriana del año 2004: Normas sobre abusos sexuales según D. G. Astigueta, Valor jurídico del amor conyugal a cargo de J. Bonet Alcón, A. Bunge desarrolla una ponencia sobre Colegialidad Episcopal, A. Busso se refiere a nombramientos de párrocos y G. Ghirlanda a orientaciones para el gobierno de la Diócesis por parte del Obispo. Cuatro Artículos de temas variados continúan, a saber: nulidades matrimoniales, jurisprudencia argentina en materia de derecho eclesiástico, criterios de declaración en dos sentencias recientes, el artículo 158 de la Constitución Pastor Bonus. En la sección Notas, encontramos: el párroco y la administración de bienes eclesiásticos, la potestad tributaria del obispo, nulidad matrimonial. En la sección sobre Legislación particular: Estatutos de Parroquia, Instrucción pastoral sobre la iniciación cristiana y un comentario a la misma. En la sección Sentencias, se publican dos sentencias y dos comentarios: Sobre derecho de asociación y derecho a la buena fama y *Defectus discretionis iudicii*.

La Crónica de la Facultad y Recensiones cierran este volumen correspondiente al año 2004.

LIBROS

LIBROS RECIBIDOS

- Anuario Argentino de Derecho Canónico*. Vol. XI, Buenos Aires, Facultad de Derecho Canónico, Universidad Católica Argentina, 2004, 604 pp.
- AUTORE, S., *Scriptores ordinis cartusienensis. Tomus Primus. Transcribed and arranged by Jean Picard*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 258 pp. (Analecta cartusiana, 200:4).
- , *Scriptores ordinis cartusienensis, Tomus Primus. Scriptores anonymi*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 140 pp. (Analecta cartusiana, 200:5).
- BAKER, A., *Vox clamantis in Deserto Animae*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 208 pp. (Analecta cartusiana, 119:22).
- BOSELLI, G. (a cura di), *L'altare, mistero di presenza, opera dell'arte. Atti del II Convegno liturgico internazionale. Bose, 31 de ottobre – 2 novembre 2003*. Magnano, Qiqajon, 2005, 288 pp. (Liturgia e vita).
- CATALA GORGUES, M. A., *La cartuja de Via Coeli Orihuela (1639-1681). Nuevas aportaciones a su fundación e historia*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 190 pp. ill. (Analecta cartusiana, 213).
- CLARK, J. (ed.), *The Villeneuve necrology. Ms. Grande Chartreuse I Cart. 2. Vol. 4 : 1586-1640*. Salzburg, Universität Salzburg, 2005, 286 pp. (Analecta cartusiana, 100:27).
- ELREDO DE RIEVAULX, *Sermons pour l'année, 4. Collection de Durham. Sermons 47 à 64. Introudction, traduction notes et index par Gaëtane de Briey*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 2005, 264 pp. (Pain de Cîteaux, 23).
- EVAGRIO PONTICO, *Contro i pensieri malvagi. Antirrhethikos. Traduzione e note a cura di Valeri Lazzeri*. Magnano, Qiqajon, 2005, 192 pp. (Padri orientali).
- FERRE DOMÍNGUEZ, J.V., *Joan Baptista Civera, el cronista de Portaceli*. Salzburg, Austria, Universität Salzburg, 2004, 214 pp., ill. (Analecta cartusiana, 219).
- FRANCO GOMES, V., *Le paradoxe du désir de Dieu. Etude sur le rapport de l'homme à Dieu selon Henri de Lubac*. Paris, Cerf, 2005, 476 pp. (Études lubaciennes, IV).
- JOURNET, Ch., *Entretiens sur la rédemption*. Paris, Parole et silence, 2005, 108 pp.
- JUAN CLÍMACO, *La Scala. Traduzione e note a cura di Luigi d'Ayala Valva. Introduzione di John Chrystavgis*. Magnano, Qiqajon, 2005, 552 pp. (Padri orientali).
- HOGG, J., *Die Reichskartause Buxheim 1402-2002 und der Kartäuserorden. Internationaler Kongres vom 9. bis zum 12. Mai 2002*. Salzburg, Austria, Universität Salzburg, 2004, 262 pp., ill. (Analecta cartusiana, 182).
- MANICARDI, L., *Il corpo. Via di Dio verso l'uomo, via dell'uomo verso Dio*. Magnano, Qiqajon, 2005, 88 pp. (Sympathetika).
- Marian Studies. The Marian Dimension of Christian Spirituality. III. The 19th and 20th Centuries*. Annual Publication of the Mariological Society of America. Dayton, University of Dayton, 2003, 192 pp.
- NIERZWICKI, K., *Die Klosterbibliothek der Kartause "Sanctae Crucis" in Bereza Kartuska*. Salzburg, Austria, Universität Salzburg, 2004, 258 pp. (Analecta cartusiana, 198).
- SCHILLEBEECKX, E., *L'economie sacramentelle du salut. Réflexion théologique sur la doctrine sacramentaire de saint Thomas, à la lumière de la tradition et de la problématique sacramentelle contemporaine. Traduit par Yvon van der Have, osb*. Fribourg, Academic Press Fribourg-Saint Paul, 2004, xxii, 616 pp. (Studia Friburgensia, 95).
- TOMÁS DE AQUINO, *Le Verbe incarné en ses mystères. T. IV. Le Christ en sa résurrection et son exaltation. 3^e questions 53-59. Traduction, notes et appendices par Jean Pierre Torrell, op*. Paris, Cerf, 2005, 442 pp.