

RECENSIONES

Patrística

JUAN CASIANO, *Le Istituzioni cenobitiche. De institutis coenobiorum et de octo principalium vitiorum remediis libri XII*, Magnano, Qiqajon, 2007, 380 pp. (Padri Occidentali).

La introducción que nos ofrece el P. de Vogüé, osb, a esta nueva versión de las, así llamadas, *Instituciones*, presenta una buena síntesis de la vida y obra de Juan Casiano; señalando contemporáneamente la “influencia y actualidad” de esta obra.

La traducción al italiano se ha realizado a partir de la edición del recordado J.-C. Guy, en la colección *Sources Chrétiennes*, del año 1965, pero que fue impresa nuevamente en 2001, con algunas correcciones.

El texto va acompañado de notas explicativas y se han mantenido los títulos transmitidos por la tradición manuscrita, aunque con correcciones o modificaciones cuando era necesario.

El volumen se completa con tres útiles índices: bíblico, temático y de nombres; un mapa y una amplia bibliografía.

Enrique Contreras

MASSIMO IL CONFESSORE, *In tutte le cose la “Parola”*, Magnano, Qiqajon, 2008, 248 pp.

Esta antología reúne textos variados de la valiosa producción teológica de Máximo el Confesor, uno de los más grandes teólogos del cristianismo antiguo, quien sintetiza y clarifica en el s. VII las tradiciones que le precedieron. Los textos seleccionados siguen un orden temático: Dios, Jesucristo, la pasión, la lucha espiritual, la plegaria, la caridad, la divinización, la comunión de los santos. El objetivo es ofrecer al hombre de nuestro tiempo la posibilidad de ahondar en estos temas, de la mano de alguien que ha fundado su obra en la escucha, la meditación y el conocimiento orante de la Palabra.

Es una selección que no sustituye la lectura de la obra completa de Máximo, sino que nos invita a ella: por eso la Introducción incluye, además de datos sobre su vida, información cualificada sobre su obra, en la cual el



misterio de la encarnación de Cristo —y su obra salvadora en el corazón del mundo— se despliega en una amplia gama temática, abordada desde diversas perspectivas: exegética, ascética, dogmática, teológica, litúrgica.

Una obra en la que bebemos de la fuente límpida de una espiritualidad que canta el amor infinito que llevó a Cristo a asumir la naturaleza del amado.

Liliana Solhaune

Teología espiritual

MUZI, M. G. (a cura di), *Teologia e mistica in dialogo con le scienze umane. Primo Convegno Internazionale “Charles André Bernard”*, Milano, San Paolo, 2008, 413 pp.

El volumen que presentamos recoge las intervenciones en el Primer Congreso Internacional “Charles André Bernard” que tuvo lugar en Roma el 25 y 26 de noviembre de 2005 y fue clausurado con una misa de acción de gracias presidida por el Card. Paul Poupard, Presidente del Pontificio Consejo para la Cultura. Organizado por la Asociación “Amigos del Padre Bernard”, contó con el patrocinio del Instituto de Espiritualidad de la Pontificia Universidad Gregoriana.

El P. Ch. A. Bernard nació en Berck-sur-Mer (Francia) en 1923 y murió en Roma en febrero de 2001. Después de su ingreso en la Compañía de Jesús completó su formación en Roma donde se doctoró en Teología y Filosofía. Enseñó teología espiritual en el Instituto de Espiritualidad de la Universidad Gregoriana, del que fue presidente y en el que desarrolló una intensa actividad de estudio y reflexión sobre las relaciones entre filosofía, teología y espiritualidad, elaborando lo que se conoce como “discurso teológico integrativo”.

El tema elegido para el Congreso: “Teología y mística en diálogo con las ciencias humanas” y la jerarquía y el carácter internacional de los participantes, permitió destacar, por una parte la rica personalidad del P. Bernard como estudioso y docente y, por otra, profundizar distintos aspectos de su pensamiento y de su obra que constituyen un punto de partida para estudios ulteriores sobre la problemática relacionada con la vida espiritual en un marco interdisciplinario de gran actualidad.

A continuación del testimonio personal de la Prof. Donna Orsuto, doctora en Teología y discípula del P. Bernard, el contenido del volumen se articula en cuatro partes: I. La formación filosófica, con intervenciones de P. Gilbert, A. Sodor y L. Lemoine; II. La triple Teología y la apertura al Símbolo con aportes de E. Salmann, Y. de Andía, M. González Lops-Corps, L. Ciupa, A. Surchamp y el monje benedictino brasileiro R.

Montero da Silva; III. El hombre espiritual con las disertaciones de A Sampaio Costa, J. C. Coupeau, A Vanhoye, M. Szentmártoni y R. Zas Friz; IV. La vida mística donde, después de un estudio introductorio de G. Gioia se presentan algunas figuras de la vida espiritual y mística cristiana, ligadas a la vida apostólica : Bernardo de Claraval (H. Blommestijn), el Anónimo de *La nube del no-saber* (R. Tixier), san Ignacio de Loyola (M. Ruiz Jurado), los Santos del Carmelo (J. Castellano Cervera), santa Teresa de Jesús (F-R Wihlélem), María de la Encarnación (Th. Nadeau-Lacour) y el Padre Joseph Wresinski (M. Leclerc) para mostrar que el discurso teológico no puede separarse de la fe personal y la doctrina espiritual.

Pensamos que este volumen, según el deseo expresado por sus editores, puede ayudar a los que han estado cerca del P. Bernard a continuar profundizando su reflexión y a poner en contacto con su pensamiento y con sus obras a los que no lo conocían.

María Eugenia Suárez

SPEYR, A. von, *La confesión. La santa misa, Palabras de la Cruz y sacramentos*, Rafaela, Fundación San Juan, 2004, 420 pp.

Este volumen prolijamente editado por la Fundación San Juan de Rafaela, Argentina, presenta la primera traducción en español, realizada por Ricardo Aldana y Juan M. Sara, de tres obras de una de las místicas más relevantes de la época contemporánea, las cuales tienen en común la temática de los sacramentos.

La clave hermenéutica viene dada por la primera meditación, Hans Urs von Balthasar lo dice claramente: “El libro de la confesión de Adrienne von Speyr es una de sus obras centrales, como deja ver con evidencia el conjunto de sus publicaciones...La novedad aportada por la autora en la comprensión del tema, presentada aquí en su integridad, es el fundamento trinitario y particularmente cristológico. La cruz (y en ella toda la encarnación del Hijo) es la confesión arquetípica; por eso, la confesión crístico-sacramental es, en sentido estricto, seguimiento de Cristo. La inmensa fecundidad de este fundamento dogmático será desarrollada en cada página del presente libro. En él, la autora no nos ofrece un sistema cerrado, sino una plenitud de indicaciones y estímulos, los que, de ser seguidos, pueden dar alegría y aliento, tanto al especialista en teología como al laico” (p. 11). Por eso se trata de textos que hay que leer con serenidad, no en medio del tumulto, sino con calma; no apresuradamente, sino lentamente; casi se podría decir que en pequeños trozos, parándose para ser reflejados y reflexionar en cada uno de ellos.

El primer libro, el más extenso, aborda una gran multiplicidad de

temas relacionados con la confesión; particularmente significativos pueden resultar para nosotros los acápites dedicados a la confesión de los religiosos contemplativos en el capítulo séptimo: “Actitud de confesión y actitud de contemplación llevan una a la otra y se implican mutuamente... La contemplación de los contemplativos debe ser tal que su confesión pueda vivir de ella, y su confesión tal que la contemplación pueda vivir de ella” (p. 159), idea que se desarrolla ampliamente en el noveno cap. “La vida que nace de la confesión”, y el onceavo cap. sobre “La confesión de los santos” (Francisco, Teresita, Luís y la Madre de Dios), una verdadera “*crux theologorum*”. El segundo texto dictado en el año 1950 sigue el desarrollo de la misa preconciliar y puede resultar una buena ayuda tanto para conocer la riqueza espiritual del rito romano extraordinario, cuanto para una renovada reflexión y enriquecimiento del rito ordinario. El último libro, el más breve, relaciona cada una de las siete palabras con los siete sacramentos.

La clave de lectura de los tres libros se encuentra en la noción de “*confessio*”, tomada en el clásico sentido bíblico-agustiniano de “profesión”, “testimonio”, y que aquí está propuesta en un lenguaje espiritual y contemporáneo, con una mirada relacional-contemplativa, podríamos decir joánica.

Pedro Edmundo Gómez

SPEYR, A. von, *La Palabra se hace carne. Meditaciones sobre el Evangelio según San Juan*, Rafaela, Fundación San Juan, 2004, 424 pp.

Tan rico en imágenes y con un estilo tan profundamente lírico, el Evangelio de San Juan pareciera ideal para la contemplación. Y la clave de interpretación es, según la autora, el amor-amistad, porque el Señor es para Juan, Dios y amigo. El reconoce en el amigo lo divino y en lo divino la amistad realizada. Y el Señor se sirve de esa amistad para abrirlo hacia todas partes y regalarle lo extremo y supremo en visión, dentro del amor de Dios, que a un hombre le puede ser participado.

Pero como esa visión fluye a partir de la amistad, no tiene nada que ver con lo intelectual. Ella conserva su naturaleza, incluso en el éxtasis. Se parece a la relación de Adán con Dios antes de la caída. Esa amistad le permite al apóstol experimentar de modo natural las cosas más sobrenaturales, sentirse en el amor del Señor como en el lugar más placentero y a partir de allí obrar, por amor, todo lo que el amor le inspira.

Juan ama a Dios Padre por el hecho de que en el Hijo le ha regalado un amigo. No sólo un ejemplo, no sólo un maestro, no sólo un Señor y Dios, sino el amigo cercano. No sólo un soberano sino un hermano. No

sólo aquel que sobresale en todos los aspectos sino aquel con quien puede compartir todo en la simplicidad del corazón. Juan ama al Señor, en Él percibe cómo se trabaja para Dios, pero también cómo se reposa en Él; cómo se adora a Dios, pero también cómo se ama al prójimo; cómo se recibe la fe de Dios, pero también cómo agradeciéndola se la ha de regalar a Dios.

La llave para ingresar en el sentido más profundo del Evangelio de Juan es el amor que hace capaz de recibir de manos de Dios el regalo del Hijo y gracias al cual se restituye el Hijo al Padre en la hora aciaga de la cruz.

Pedro Luis Gómez

Espiritualidad bíblica

CAROTTA, S., *Cristo Nostra Pasqua è stato immolato. Commento biblico-spirituale ai vangeli della Settimana Santa*, Padova, Messaggero, 2008, 135 pp.

Sandro Carotta, monje benedictino del monasterio de Praglia, autor de varios libros de espiritualidad litúrgica, nos presenta un comentario bíblico-espiritual a la *Hebdomada Sancta*. En él combina varios elementos. Por una parte, una exégesis personal a los textos litúrgicos propuestos para cada día. Por otra, un comentario espiritual que sirva a la meditación y a la oración personal. Cabe destacar el profundo conocimiento de los autores espirituales actuales, de la teología y de la patrística utilizados por el autor. Todo ello en una justa y armoniosa medida.

Detengámonos en el Jueves Santo y el Domingo de Resurrección.

Sandro Carotta destaca el valor de la Misa *in Coena Domini*, “*en ella se reúne toda la comunidad cristiana, se recuerda la institución de la eucaristía, el don del sacerdocio; y con el rito del lavado de los pies (mandatum) se reconoce como lugar de la caridad atravesada por múltiples carismas y ministerios*”. Teniendo presente este contexto, el autor, analiza el capítulo 13 del Evangelio de Juan. La centralidad de la exégesis está puesta en la pregunta: ¿Por qué el lavado de los pies? Éste señala: “*El pie, o mejor dicho los pies permiten al hombre el contacto con la tierra, contacto que permite la verticalidad, la postura vertical es signo de la dignidad humana*”. Es así como, Jesús une a este rito su anonadamiento por amor. Es Dios que sale al encuentro del hombre y lo eleva por medio del agua. De allí, que Carotta se detenga en analizar espiritualmente las siete acciones de Jesús al lavar los pies a sus discípulos: Se levantó de la mesa (*Jn 13,4*), se despojó de sus vestidos (*Jn 13,4*), tomó un lavatorio, se ciñó la cintura (*Jn 13,4*), echó agua en el lavabo (*Jn 13, 5*), lavó los pies a sus discípulos (*Jn 13, 5*) y les secó los pies (*Jn 13, 5*). El estudio de este ritual no es otra cosa que una explicación del nuevo mandamiento del amor. Cristo ha renunciado a todo honor por nosotros. El lavado de los pies es un servicio en el

amor; el cual nuevamente encamina a la humanidad manchada por el pecado a la casa del Padre. La petición de Pedro no es otra cosa que una no comprensión del misterio de la acción divina: *pro nobis*.

En cambio, la exégesis bíblico-espiritual del Domingo de Resurrección, vuelve a enfrentar al hombre y a Dios. Pero aquí la dinámica se da en el reconocimiento. De allí la importancia que Carotta da al análisis de los verbos griegos de visión (*theoréin*). Pues ellos se vinculan al *credere*. La experiencia de la Pascua implica unir el ver al creer. La Eucaristía es uno de los lugares propicios para ese encuentro. Es Dios que vuelve a caminar junto al hombre por el Jardín del Edén. Hay un reconocimiento mutuo.

En definitiva, cada día de la Semana Santa, es un pretexto para la escucha orante de la Palabra de Dios. Pues las páginas de este libro, no pretenden otra cosa que un acercamiento vivo y vivificante al misterio de Cristo muerto y resucitado por nosotros.

Bernardo Álvarez

KOBIK, M., *Rencontres au fil de l'Évangile de Jean*, Paris, Parole et Silence, 2009, 238 pp.

Excelente y amena exégesis accesible a todos.

Invita a degustar la primera parte del Evangelio joánico a través de encuentros con personas en las que fácilmente podemos reconocernos, descubrirnos hondamente involucrados, patentizar carencias, inquietudes e incluso aspectos aún oscuros en cada uno de nosotros que quieren ser iluminados por un Amor que se brinda hasta el extremo y que nos está ya iluminando; sólo nos pide el coraje de abrirnos ante una Presencia amiga que supera –sin contradecir– nuestros asideros racionales.

El A. recorre con nosotros los encuentros de Jesús con Nicodemo, la samaritana, el enfermo de la piscina de Betseda, la mujer adúltera, el ciego de nacimiento y Lázaro. A través de una lectura suavemente guiada destaca aspectos para apreciar mejor el valor del conjunto y recurre cuando es necesario al original griego para no perder los matices significativos.

Esta lectura insensiblemente se torna oración personal y confirmamos admirados que Dios sólo quiere que compartamos Su Felicidad, Su Plenitud, y que sólo nos cabe responder confiados y agradecidos: “Señor, sálvanos por tu Amor”.

María Graciela Sufé

PHILIPPE, M.-D., *Les béatitudes évangéliques. Une lumière chrétienne sur l'athéisme contemporain*, Paris, Parole et Silence, 2009, 202 pp.

El P. M-D Philippe (1912-2006), dominico, es una de las grandes figuras espirituales de nuestro tiempo. Profesor de filosofía en la Universidad de Fribourg (Suiza), gran teólogo, fundador de la Comunidad de San Juan, que cuenta con alrededor de 500 miembros en todo el mundo, ha publicado numerosas obras y artículos de Teología y Filosofía.

La presente edición es la reunión de un ciclo de conferencias dirigidas a las Asociaciones Familiares Católicas en París (1976-1977). La obra desarrolla cada bienaventuranza confrontándola con distintos pensadores contemporáneos: Freud, Sartre, Marx, Nietzsche, J Huxley, L Brunschvicg, A Comte.

El autor nos dice que las bienaventuranzas nos hacen descubrir el corazón de Jesús y de María, son como grandes avenidas que nos conducen progresivamente hacia el misterio de Jesús, es Él quien está en el centro de las bienaventuranzas iluminándolas, es por ellas que vivimos plenamente los mandamientos de Dios, realizando así perfectamente el deseo del Padre y lo que hay de último en la exigencia de la gracia cristiana. Las bienaventuranzas nos dan la felicidad divina, la expansión plena de nuestro corazón.

El autor recuerda también que por causa del pecado y sus consecuencias, el hombre tiene nostalgia del Paraíso terrenal y busca en una felicidad inmediata colmar su deseo.

Los ateísmos contemporáneos responden inconscientemente a esta nostalgia, pero lo hacen desplazando a Dios como un rival que quiere limitar al hombre, manteniéndolo como dormido en las religiones, negándole su independencia y de esta forma las posibilidades de su realización en este mundo. Por eso las ideologías son falsas bienaventuranzas, y sólo desde una perspectiva de fe nos revelan su trasfondo religioso.

En la confrontación con las bienaventuranzas evangélicas, el autor, nos permite percibir los aspectos positivos y negativos del ateísmo, las ideologías como falsas imitaciones de la verdad, y dilucidar así la causa por la que tantos hombres se han sentido atraídos por ellas.

El libro termina con un anexo mostrando cómo algunos santos han realizado las bienaventuranzas en su vida, pues la historia de la Iglesia es la historia de las bienaventuranzas vividas en el corazón de los santos.

Este libro nos permite percibir cómo la gran tentación de nuestra época es suprimir la sed de verdad, llevando al escepticismo radical; romper la alianza de la inteligencia con Dios, para, negando su existencia, subordinar al hombre al placer, la eficacia y el poder.

Alejandro Poimén

Antropología bíblica

RIZZI, A., *Dio a immagine dell'uomo?*, Magnano, Qiqajon, 2008, 136 pp.

El hombre ha sido creado a imagen y semejanza de Dios, pero sólo puede pensarlo y hablar de Él con palabras e imágenes humanas. El autor de estas páginas, síntesis de los encuentros bíblicos semanales en el Centro San Apolinario de Fiesole (1992-1993), parte de la premisa de que la teología bíblica es el seno donde debe crecer la reflexión teológica, ya que ésta no es otra cosa que la hermenéutica del lenguaje simbólico de la Biblia y, para mostrarlo, analiza a partir de los textos, algunas fórmulas antropológicas y antropopáticas que hablan de Dios en términos de corporalidad y de sentimientos humanos, revelando su densidad de contenido. Así desfilan los ojos, los oídos, la boca –y, de paso, el olfato–, el brazo y la mano de Dios. En la segunda parte, sin rehuir las dificultades del tema, analiza los sentimientos de Dios: el amor en sus distintos aspectos, los celos, la cólera. La conclusión es que este lenguaje nos revela un Dios con tres características: un dios sujeto, un Dios persona, un Dios para el hombre, para quien, ser “a imagen de Dios” significa estar llamado a ser imitador de Dios, capaz de un amor gratuito, fiel y com-pasivo. Así podrá comprender algo de Dios y hablar de Él en verdad.

María Eugenia Suárez

Espiritualidad

HUTCHINSON, G., *Caminos de oración con seis grandes santos*, Buenos Aires, Ed. Lumen, 2008, 200 pp.

De lectura ágil, con una estructura muy bien definida, persigue un objetivo claro que la autora expresa ya desde las primeras páginas: aprender a orar con los santos, nuestros antepasados en la fe.

Presenta a seis santos que, por así decir, tienen un denominador común: el celo reformador. Francisco de Asís, Clara de Asís, Ignacio de Loyola, Teresa de Lisieux, Teresa de Ávila, Juan de la Cruz; de cada uno la autora presenta unas pinceladas biográficas que nos dan a conocer al santo y sobre todo su estilo de oración. Luego sigue una invitación a orar con el santo, a solas, y termina con una brevísima indicación bibliográfica para profundizar en el conocimiento y en la oración.

Cabe destacar que el estilo catequético de la autora no deja al lector la posibilidad de permanecer distante, recibiendo mera información. Inmediatamente somos introducidos en un camino concreto de búsqueda de Dios que interpela y exige una respuesta personal.

Ada Lucía Lüdy

MAGGIOLINI, Alessandro, *Maturazione della fede e della vita*, Siena, Edizioni Cantagalli, 2008, 127 pp.

Nos encontramos ante una honda profundización de los misterios de la fe, que forma y renueva la existencia humana. El autor, luego de haber recorrido las edades de la fe en paralelo a las de la vida humana, plantea la obediencia cristiana desde una visión de fe. Considera fundamental retomarla desde el plano de la gracia: reconocer que el sujeto último de la docilidad al querer de Dios es el Espíritu, que guía el corazón del hombre; y el Señor Jesús, modelo de adhesión a la voluntad divina. Ellos son quienes vuelven al hombre “connatural” a la acción sobrenatural de la gracia. Para abordar estos presupuestos expone sintéticamente todos los contenidos de fe y de moral. Los recorre con sabia precisión, y a la vez con un lenguaje reflexivo que permite una simultánea interiorización. Hemos nacido con la tensión hacia el infinito y podremos ser santos solamente con la imitación de Cristo. Es un texto que permite redescubrir hasta qué punto nuestra fe y nuestra persona coinciden; que la fe no cancela ni traiciona la naturaleza del ser. Es un texto en el cual la Iglesia resplandece como amiga del hombre. Al final del libro se ofrece una oración a modo de síntesis orante, verdaderamente bella.

Bernarda Jiménez

Espiritualidad Ortodoxa

BENDALY, C., *Il digiuno cristiano*, Magnano, Qiqajon, 2009, 108 pp.

El autor, laico de la Iglesia Ortodoxa, propone en este libro el tema del ayuno desde una perspectiva psicológica, tratando de redescubrir su significado profundo y basándose principalmente en las premisas del psicoanálisis. Así, su estudio se coloca en un ámbito que tanto seduce hoy en día: acceder a los temas de la fe y de la vida cristiana desde una perspectiva psicológica. Costi Bendaly lo hace como especialista, en un campo que le es propio, e intenta, como él mismo dice, un diálogo entre la fe y la ciencia humana, sin la pretensión de psicologizar la una, ni de recuperar de modo apologético la otra. A pesar de ello, la primera parte de la obra puede resultar ardua para quienes no están familiarizados con el psicoanálisis y viven el ayuno como una práctica eclesial, con la simplicidad y la fe de los que participan en el camino penitencial de la Iglesia. La segunda parte del libro expone aspectos espirituales, iluminados por textos de la gran tradición ortodoxa.

Clara María Rubio

CHIALÀ, S.-CREMASCHI, L.-MAINARDI A. (eds.), *La paternità spirituale nella tradizione ortodossa. Atti del XVI Convegno ecumenico internazionale di spiritualità ortodossa*, Magnano, Qiqajon, 2009, 384 pp.

En el presente volumen de las ediciones Qiqajon se recogen las ponencias del XVI Congreso ecuménico de espiritualidad ortodoxa, realizado en Bose en septiembre de 2008, sobre la paternidad espiritual. En el libro las conferencias están precedidas por cartas de los patriarcas ortodoxos de las distintas iglesias, como la griega (Patriarca Bartolomé I), la rusa (Patriarca Alexis), así como de las autoridades del Vaticano para el diálogo ecuménico. Como cierre de toda la obra están las Conclusiones realizadas por el comité científico del Congreso y sintetizadas por Michel Van Parys, de Chevetogne.

La paternidad espiritual es estudiada desde sus raíces bíblicas hasta los últimos exponentes orientales, madres o padres, del siglo XIX y XX. También son presentados los grandes maestros de Occidente, como san Benito, o bien de Oriente, que influyeron profundamente en toda la Iglesia, como Juan Clímaco, Basilio Magno y Juan Crisóstomo y, subyaciendo a muchos de ellos, Juan Casiano. Toda la riqueza que puede revestir esta figura del padre espiritual, como ministro de Dios, Padre de las luces, se hace presente en estas exposiciones: desde los grandes padres carismáticos, hasta los legisladores, que supieron aunar lo institucional con las mociones del Espíritu Santo. Unidos al tema principal, aparecen otros ligados íntimamente al padre espiritual, como el don de discernimiento (*diákrisis*), el oficio del pastor y la comunidad de los hijos.

Fernando Luis Rivas

TEÓFANO EL RECLUSO, *El arte de la oración*, Buenos Aires, Ed. Lumen, 2008, 223 pp.

“El corazón es el hombre profundo, el espíritu. Es en él donde se encuentra la conciencia, la idea de Dios y nuestra dependencia total en relación con él y todos los tesoros eternos de la vida espiritual”. Vivir recluso ¿no será acaso vivir externamente lo que internamente vive nuestro corazón? Pues bien, Teófano, obispo ruso de Vladimir y Tambov y luego recluso en un pequeño monasterio en Vyschen, lo experimentó así. Ya que en su reclusión, pudo vivir al ritmo de la oración. Allí logró recopilar, en sus escritos, todo lo que había aprendido y vivido sobre ella, aprendizaje que ha bebido de la tradición de los Padres; y con ella ha querido dejar plasmado en el papel, para provecho de muchos. *El Arte de la Oración* es un libro que ha sido compuesto por el Higúmeno Chariton de Valamo en base a una compilación de autores ascetas ortodoxos. Entre estas fuentes de gran luz sobre la oración destacan: Teófano el Recluso (1815-1894), Ignacio Brianchaninov (1807-1867) y los Padres del Desierto. Para aprender un “arte” se necesita: Conocer el uso de las herramientas y de los materiales; y por sobre todo tener la experiencia para

poder llevar acabo una obra maestra.

Este libro rescata el valor de la oración (Oración de Jesús) del corazón; da pistas para encontrar caminos que permitan orar en espíritu y en verdad, para lo cual: “es necesario descender de la cabeza al corazón, encontrar el lugar del corazón... y puesto que la oración es el camino de acceso a Dios, si nuestra atención se desvía y sale del corazón, ello significa que ya no estamos en el buen camino y que hemos dejado de subir hacia Dios”. He aquí una sola pincelada de las reflexiones tan profundas que se encontrarán en este libro y que han sido el camino de innumerables almas. La mayoría de los textos fueron tomados de las cartas que Teófano enviaba a sus muchos dirigidos, lo cual adquiere un matiz de especial vivencia cristiana: “La oración es la prueba decisiva y la fuente de todo bien; la oración es la fuerza que conduce todas las cosas, la oración dirige todas las cosas. Cuando la oración está bien hecha todo va bien, pues la oración no permite que nada vaya mal”.

Beda Estrada

Historia de la Iglesia

McBRIDE, A., *Hitos en la historia de la Iglesia*, Buenos Aires, Ed. Lumen, 2007, 221 pp.

En un intento de acercar al lector algunos acontecimientos de los 2000 años de historia de la Iglesia, el autor selecciona 30 eventos clave y los presenta en su mayoría en forma de ficción: como historias cortas, mini-teatros, entrevistas, diarios, cartas y diálogos. Esto da a los hechos un carácter vivencial que actualiza el mensaje histórico e interpela directamente al hombre de hoy. Los acontecimientos así presentados –ubicados en la historia a través de una visión retrospectiva y conectados después con la situación actual–, funcionan como verdaderos *hitos* (mojones) que nos invitan a adentrarnos en los caminos de la historia para ampliar los datos iniciales y profundizar en su sentido humano: en esta atrayente tarea contamos con la ayuda que el autor nos propone, en forma de cuadros sinópticos, líneas de tiempo, preguntas para mover a la reflexión ubicadas en los márgenes, y otras herramientas de trabajo. El resultado es una novedosa propuesta didáctica, dirigida al joven y el adulto cristiano, para que se involucre en el dinamismo de una historia que, desde el ángulo de la fe, descubrimos como historia de salvación en la que el Espíritu Santo va tejiendo la trama de los acontecimientos, guiando a las personas que se abren a su luz.

Liliana Solhaune

Historia medieval

CRESPO LARRAÍN, M., *Raíces de la educación benedictina. Ensayo histórico. Monjes y monjas educadores de la Edad Media*, Santiago, Editorial San Juan, 2008, 514 pp.

La bella portada que reproduce una lámina de fray Pedro Subercaseaux –*Eutiquio y Tértulo llevan a San Benito sus hijos Mauro y Plácido*–, guardada en el monasterio benedictino de Las Condes, invita a la lectura de esta investigación de una joven madre, profesora e historiadora, y sitúa su inspiración original.

En un estilo amigable la narración aporta documentada información –que no oculta limitaciones ni altibajos– sobre la experiencia educativa de raíz medieval de la tradición benedictina, con lo cual se aprecian mejor sus valores.

Mérito particular de la autora es incorporar con naturalidad en su reflexión los principios filosóficos y teológicos que animan a los numerosos protagonistas en siglos diferentes, con lo cual la espiritualidad que los mueve resulta explícita y asimilable por quienes intentan introducirse en la tradición así presentada. Es una mirada a la historia educativa desde el alma que la moviliza y explica.

El estudio describe con espíritu crítico los procedimientos y recursos educativos de la educación monástica, tan decisiva en el Medioevo y condicionante de lo sucesivo, aun más allá de lo estrictamente benedictino, con el necesario apoyo en fuentes primarias y secundarias, por lo que constituye un manual de referencia sobre el tema en adelante.

Además de la Tabla de Contenidos, el libro incluye Índice de Materias, Índice Onomástico y Bibliografía que facilitan la consulta, la verificación de las informaciones y la apertura a nuevas investigaciones, en un nivel enriquecedor para nuestra comunidad académica y motivador para todo estudiante de ciencias de la educación.

Enrique García Abumada

Historia renacentista

FREMANTLE, R., *Dio e denaro. Firenze e i Medici nel Rinascimento*, Firenze, Leo S. Olschki, 2008, 86 pp. y 70 ilustraciones, (Pocket Library of Studies in Art, XXXVII).

Richard Fremantle es un escritor, historiador de arte, profesor, y coleccionista de arte contemporáneo, que se crió en Nueva York, y se formó en la Universidad de Columbia. Su interés especial es el primer

Renacimiento florentino, y, en particular, el pintor Masaccio (1401-1428). Él también hizo una extensa investigación en los archivos de Florencia, y estudió en el Courtauld Institute of Art, en Londres. Desde mediados de la década de 1990 ha sido Director de la Universidad de Delaware.

Fremantle ha publicado numerosos artículos sobre la época del Renacimiento en Florencia, así como una serie de libros de historia del arte y guías de Nueva York, San Francisco, Seattle y Chicago.

Para quienes gustan de la historia del arte, y en particular del Renacimiento, encontrarán en este libro una sintética explicación de este movimiento histórico que abarcó el campo literario, artístico, político, religioso y económico convulsionando toda Italia; especialmente Florencia.

El autor plantea que Renacimiento y cristiandad se ubican en un comienzo en una lucha. El renacimiento se configura como una reacción laica en contra de la autoridad eclesiástica de la época. Hacia el 1400 Europa se debía a la Iglesia Cristiana, pero ya hacia el 1530 en Florencia dominaban plenamente el comercio, la ciencia, la política y las artes. Los nuevos argumentos que dominan la escena pública tienen que ver con una búsqueda más personal y humanista de la espiritualidad humana.

Hace una clara referencia a Los Medici, quienes fueron la familia más influyente en el mundo económico, cultural, político y religioso de Europa. Lorenzo el Magnífico (1449-1492) fue el gran mecenas del Renacimiento florentino, protegiendo a los artistas, poetas y humanistas.

El autor plantea que el dinero es el gran motor de esta nueva época.

Hay dos hechos, en opinión del autor, que fortalecen la presencia del dinero y el distanciamiento del Cristianismo: La Peste Negra (1348-1349) y el Gran Cisma (1378-1417). Estos y otros acontecimientos son los que explican de algún modo el descubrimiento de América en 1492 y la reforma de 1517.

Fremantle reflexiona sobre las consecuencias hasta hoy del Renacimiento florentino, indicando que actualmente vivimos nuestro propio renacimiento, que jalonado entre crisis recurre a una nueva economía, la religión de la tecnología, el mercado y la ecología como expresión de una nueva espiritualidad.

La edición cuenta con una Bibliografía y abundantes ilustraciones propias del tiempo descrito.

Bernardo Álvarez

Mariología

Marian Studies, Vol. LVII: *Theotokos, Mother of all people*, Dayton, The Marian Library, 2006, 357 pp.

La demora de esta entrega del Vol. 57 de Marian Studies, compilando las ponencias presentadas en la 57ª Reunión de la Sociedad Mariológica de América del año 2006, tal vez sólo aumente la ansiedad por recibir este material que anticipadamente se vislumbra como excelente, y la obra no nos defrauda. La Madre de Dios, Madre de todos los hombres: un título de María que le hace justicia en todo su rigor y que es analizado por los diversos autores de las colaboraciones de este volumen desde ángulos diversos y complementarios, sin llegar a agotar el tema.

Es importante destacar de este volumen su concepción a modo de plataforma, para que el lector se lance a su propia búsqueda; de allí la riqueza de los artículos de apertura: *The Divine Motherhood-Recent Studies* (La Maternidad divina-Estudios Recientes), de Christopher O'Donnell; *The Motherhood of Mary and Motherhood Today: A Spiritual Resonance* (Maternidad de María y Maternidad Hoy: Resonancia Espiritual), de Virginia Kimball, y *The Divine Maternity in Scripture and Dogma* (Maternidad Divina en la Escritura y el Dogma), de Thomas Buffer, así como el subsidio bibliográfico final *A Survey of Recent Mariology (2006)*, de Eamon Carroll, los cuales nos ofrecen las herramientas más apropiadas para acercarnos al desarrollo del pensamiento mariológico, concentrándonos en la Maternidad de María, a lo largo de la historia de la espiritualidad cristiana, los relieves ecuménicos del Post-Concilio y las trazas que de él hallamos en la teología y antropología más inmediata.

La Patrología y los hondos aportes del Medioevo, la relación entre “María, la Iglesia y el alma Creyente” son examinados exhaustivamente por Deyanira Flores en su artículo, mostrando cuán intrínsecamente entrelazados están. La colaboración de Johann Roten, *Mary—Personal Concretization of the Church*, nos permite sumergirnos en el pensamiento mariológico y eclesiológico de Benedicto XVI con singular claridad y orden.

Sugerente e interesante el aporte de Catherine O'Brien sobre las “Lecturas Mitológicas de la Maternidad de María”, como ejemplo de la necesidad del hombre de hoy, y de siempre, de buscar a Dios y su creciente deseo de comprender la verdad maravillosa del hecho de que el Dios omnipotente haya elegido tomar sobre sí la vulnerabilidad humana, valiéndose para ello de una mujer.

Silvia Bell

Filosofía

GARCÍA BAZAN, F., *El gnosticismo: esencia, origen y trayectoria*, Buenos Aires, Proeme, 2009, 240 pp.

trabajo, que es: que el lector entre directamente en contacto con el fenómeno histórico del gnosticismo, sus características y el entorno de su nacimiento y primeros desarrollos.

El gnosticismo es entendido como un hecho religioso particular que ha jugado un papel sobresaliente en los primeros años del cristianismo, y es por eso que se trata de rastrear sus orígenes y las polémicas que ha protagonizado con las primeras manifestaciones cristianas, y también sus relaciones con el judaísmo.

El autor dedica gran parte del libro al Evangelio de Judas, un controvertido texto que adquirió popularidad y difusión masiva a partir del año 2006, cuando un grupo de especialistas contratado por la Fundación Mecenaz de Basilea y la *National Geographic Society*, concluyeron la tarea de reconstrucción del Evangelio de Judas y difundieron la transcripción del texto copto del manuscrito acompañada de una primera traducción al inglés.

Sin embargo, desde 2007, los especialistas pudieron acceder, además, a la edición crítica del Códice de Tchacos, en el que se incluye el Evangelio de Judas como uno de los cuatro escritos que lo componen. Así, quedó abierta la posibilidad para nuevas correcciones y ulteriores profundizaciones en la interpretación del texto.

La figura de Judas adquiere entonces un protagonismo excepcional, y el autor muestra con claridad las diversas interpretaciones: Judas *daimon*, Judas como sacrificador, Judas y la astrología, Judas y la Nube.

Pero este trabajo no se agota aquí, el autor enmarca esta discusión en un contexto general, profundizando en los diversos testimonios de la época y las relaciones del gnosticismo con el cristianismo y la religión judía.

La investigación se completa con un apéndice con la traducción del Evangelio de Judas y del Primer Apocalipsis de Santiago.

Escrito en un estilo muy ágil que no atenta contra la seriedad y profundidad del trabajo, este libro puede ser fácilmente abordado por cualquier lector que quiera conocer en profundidad este movimiento surgido en los primeros siglos del cristianismo y que aún hoy, a dos milenios de distancia, sigue siendo objeto de polémicas y serias investigaciones, pero nunca de indiferencia.

Pedro Luis Gómez

Reflexión contemporánea

ALURRALDE, P., *Entre huellas y experiencias*, Buenos Aires, San Pablo, 2009, 144 pp.

El autor, partiendo de sus vivencias como médico, monje y sacerdote nos invita a conocer más de cerca su experiencia de vida.

Comunica una profunda alegría de ser cristiano y valora la gracia de vivir en comunidad. Nos dice: “Es gracias a la comunidad en su doble papel de padre materno, que hemos crecido y madurado en la fe. Esto nos lleva a guardar para ella, un lugar preferencial en nuestra gratitud”. También agradece el don de la amistad, citando a Helder Camara: “cuando soñamos solos es solamente un sueño, cuando soñamos juntos, es el comienzo de algo real”.

Refleja su gran admiración por la vida religiosa: “La vida religiosa tendría que ser un medio propicio para desarrollar la amistad, por los valores espirituales que promueve y por la meta común que propone; la de Cristo hermano y amigo de los hombres, que amiga a los hermanos y hermana a los amigos”.

Se puede afirmar que el autor ha experimentado la misericordia de Dios y siente un profundo deseo de compartir la riqueza de esta experiencia.

El lector podrá encontrar un buen testimonio para vivir con esperanza y descubrir las huellas que conducen a caminar con mayor alegría.

Macarena Domínguez

BOUS, M. R., *Imparare ad amare*, Magnano, Qiqajon, 2008, 152 pp.

El autor, dominico de Lille, ha vertido en esta obra reflexiones sobre el amor humano que son fruto de una larga experiencia pastoral con novios y parejas jóvenes, a los que ha escuchado en sus dificultades y progresos, acompañándolos en la riesgosa pero fascinante aventura del amor, que sólo puede ser afrontada desde la disponibilidad a aprender siempre y de nuevo a amar. El verdadero encuentro en el amor, tanto para una pareja como para cualquiera que viva en relación con otros, no puede construirse sólo sobre el instinto natural o sobre la buena voluntad: se requiere una cierta renuncia a sí mismo para percibir y valorar al otro en su diversidad, para escucharlo y permanecer atento a su misterio, para serle fiel, para no desanimarse ante los conflictos. Finalmente, como culminación de su planteo, el autor presenta el Evangelio como la verdadera escuela del amor. En nuestro Señor Jesucristo se revela el amor de Dios: se nos manifiesta como amor desarmado, discreto, liberador, misericordioso. En Él estamos llamados a aceptar, celebrar y vivir la dinámica profunda de ese mismo amor, que se nos da como don. Vale la pena leer detenidamente las páginas de este libro, que responden con realismo y audacia al pobre planteo que la cultura erótica contemporánea hace sobre el tema del amor humano.

Liliana Solhaune