

## RECENSIONES

ALURRALDE, P. O.S.B.: *Soledad y comunión*. Bs. As., Editora Patria Grande, 1981, 94 p.

El A. empieza por aclarar que las reflexiones que contienen las páginas de este libro, son fruto de una experiencia personal, madurada con el correr de los años.

No es común en la vida de un monje, haber sido superior en distintas comunidades, como ha ocurrido con el A. Esta circunstancia puede hacer más viva la experiencia de que la "auténtica comunión debe estar potencializada por la soledad".

El A. divide su obra en tres partes, cada una con varios capítulos breves, con abundantes textos de AA antiguos y modernos, lo que de suyo es una riqueza. Si bien el tema central es *Soledad y Comunión*, por distintos caminos y en todos los tonos, toca diversos aspectos de la misma realidad con mucha agilidad y riqueza de expresión. Muy original la exposición de su pensamiento, en el que subyace una gran dilatación espiritual. Acertadísimo el capítulo "Fiesta de la Alegría". El A hace como quien observa una radiografía para ver de dónde procede el mal de la tristeza y de la angustia y poder así ofrecer un remedio adecuado para obtener la alegría, que es fruto del Espíritu. Este es uno de los testimonios más urgentes que deben dar los cristianos, especialmente los religiosos, porque, en definitiva, to-

do "ya acabó bien" puesto que Cristo resucitó.

Libro ágil, profundamente meditado, breve pero de sabroso contenido, de sugestiva y provechosa lectura.

Madre M. Santángelo OSB  
Abadía de Santa Escolástica  
Bs. As.

MITTLER, M., OSB: *Das Siegburger Lektionar*. Hrsg. von... Siegburg, Respublica-Verlag Franz Schmitt, 1979. XXVI, 140 p., ill. (Siegburger Studien, 12). DM. 32,50.

MITTLER, M., OSB: *Untersuchungen zur Siegburger Liturgie*. I. Siegburg, Respublica-Verlag Franz Schmitt, 1981, XVI, 142 p. (Siegburger Studien, 13). DM. 28,80.

Ambas obras se refieren a la tradición litúrgica de la abadía de Siegburg, estudiada con competencia y en bellísimas ediciones que tenemos el agrado de presentar. El ms. British Mus. Harley 2889 (del s.XII) contiene un leccionario litúrgico, que es objeto del primero de los volúmenes. Junto a las indicaciones del leccionario, se reproducen los textos correspondientes y/o complementarios de las contemporáneas *Consuetudines Sieberti abbatis*, que esclarecen y desarrollan los ritos. Se agregan los textos cantados en la misa de cada día, y, al fin, un apéndice. El manuscrito está iluminado, y se

reproducen en la presente edición las imágenes de los santos apóstoles Pedro, Pablo, Santiago y Juan, del Profeta Elías, el árbol de Jesé y otras. El segundo volumen reúne tres estudios: sobre un calendario (ms. British Mus. Harley 2889), y su comparación en columnas con otros calendarios; sobre los salterios de Nancy y Viena, de la misma época, de los que se reproducen el calendario y unas letanías; sobre las reliquias de los santos. Se ve, entonces, que el conjunto de aportaciones se refiere esta vez al tema del calendario. Estos trabajos, llevados a cabo con método y espíritu crítico, son valiosísimos, en cuanto permiten reunir los elementos dispersos de tradiciones locales, muy ricas a veces, y ofrecerlos a los investigadores.

V. Niles

LOHR ENDRES, J.: *A ordem de Sao Bento no Brasil quando provincia, 1582-1827*. Bahía, Editorial beneditina, 1980, 242 p., ill.

En este año del cuarto centenario del establecimiento de los monjes benedictinos en el Brasil y por ende en América, esta obra póstuma del erudito historiador y monje de Sao Bento, P. José Lohr Endres, representa un aporte especialmente valioso. El diligente archivista de la abadía de Bahía había publicado antes de su muerte, ocurrida en 1978, un monumental catálogo bio-bibliográfico de todos los monjes que en el Brasil fueron investidos de alguna dignidad eclesiástica entre 1582 y 1975. Intentar recopilar los datos referentes a la implantación y desarrollo de la vida benedictina en el Brasil es particularmente difícil, debido a la pér-

didada de las fuentes más valiosas, las actas capitulares del monasterio de Tibaes en Portugal, barridas por el vendaval de la secularización de 1834, y a la poca exactitud del cronista oficial del Brasil, Fray Gaspar de la Madre de Dios, como ya lo hace notar Fr. Miguel Arcanjo da Anunciação en su "Crónica do mosteiro de S. Bento de Olinda até 1763".

Con todo, lo que logró reconstruir D. Lohr Endres en base a los documentos parciales que halló, es notable y desde luego mucho más que un mero estímulo para historiadores posteriores, como afirma el autor en su modestia en el prefacio de su obra.

Cuando se emprendió la gesta de llevar al Brasil la primera semilla de vida monástica benedictina los monasterios del Portugal estaban en pleno fervor de su reforma, que a su vez era fruto de la de Valladolid. En efecto, en 1569, se hicieron cargo de la nueva dirección de los monasterios del Portugal dos monjes de Montserrat, Fr. Pedro de Chaves y Fr. Plácido de Villalobos. Al año siguiente ya se celebraba el primer capítulo general de la nueva congregación portuguesa en el monasterio-cabeza, el de Tibaes y en el segundo capítulo general (1575) ya se elevaba al Rey la propuesta de fundar monasterios en la India y en el Brasil. La idea de ir al Brasil había recibido impulso por el hecho de que habían profesado en Tibaes tres jóvenes religiosos brasileiros, Fr. Pedro de S. Bento Ferraz, Fr. Juan Porcalho, ambos naturales de Ilhéus y Fr. Manuel Mesquita, hijo de Bahía.

Fue precisamente el primero de los tres, Fr. Pedro, el que en 1579 fuera enviado a la capital del Brasil, Bahía, para sondear las posibilidades de una fundación. Tanto

eco encontró entre sus compatriotas que ya el 16 de junio de 1580 D. Francisco Alfonso Condestável, de común acuerdo con su esposa, María Carneiro, extendía una escritura de donación a favor de una futura fundación benedictina, que abarcaba los terrenos que actualmente ocupa la abadía de Sao Bento de Bahía, junto a una ermita dedicada a San Sebastián. Son estos esposos, pues, los primeros benefactores de la Orden monástica en el Nuevo Mundo. Con idéntico favor acogieron la idea de la fundación el gobernador y el obispo de Bahía, D. Antonio Barreiros. Cuando el diligente monje volvía al Portugal a mediados del 1581 se había ya consumado la unión entre España y Portugal, reinando sobre ambos países Felipe II.

El 29 de septiembre de 1581 se reunía el cuarto capítulo general de la congregación en Lisboa, eligiendo como superior general al español Fr. Plácido de Villalobos como sucesor de Fr. Pedro de Chaves. El 7 de octubre el capítulo proponía al nuevo Abad general que "en la ciudad de Salvador de Bahía se fundase un monasterio de monjes benitos, para que en esa cuarta parte del mundo se empleasen en los ejercicios de virtud y piedad, así como lo estaban haciendo en toda Europa en la sucesión de los siglos". El abad general eligió entonces como primer superior a Fr. Antonio Ventura, hombre de edad madura, dándole como compañeros a los tres monjes brasileiros, a tres lusitanos y a dos hermanos donados, ocho en total.

En la segunda mitad de 1582 llegaba el grupo fundador a Bahía, estableciéndose en las casas contiguas a la ermita de San Sebastián y comenzando de inmediato la tarea de edificar el futuro monaste-

rio. En 1584 la comunidad podía pasar a ocupar la primera parte de las nuevas construcciones.

Hemos alargado un tanto el resumen de los numerosos datos que el escritor bahiano aporta a la historia benedictina del Nuevo Mundo, que durante tres siglos se escribiría sólo en el Brasil, pensando que el cuarto centenario que dentro de poco se celebrará en la ciudad de Bahía haría útil una mayor divulgación de la historia de los comienzos monásticos en América.

Mauro Matthei OSB  
S. Benito de Limache  
Chile

PUJOL, J.A.: "...Y habitó entre nosotros"... *Sugerencias para las homilias en la iglesia doméstica -Ciclo B-*. Bs. As., Ed. Claretiana, Rosario, Ediciones Franciscanas, 1982, 330 p.

El A. tiene el don de presentar el año litúrgico a los fieles de manera original, profunda, nueva. Los textos de cada domingo son presentados con varios apartados, con títulos sugestivos, de manera que durante la semana la meditación y oración puede seguir alimentándose de la espiritualidad del domingo. Uno de los problemas graves de la pastoral está en acercar la liturgia al hombre de hoy. Hacer de puente entre nociones básicas revestidas de formas antiguas y la mentalidad moderna. Nos parece que el A. ha sabido muy bien realizar esta proeza nada fácil sin traicionar ninguna de las dos riberas. La tipografía es aireada, la presentación buena. En resumen, una buena contribución a la espiri-

tualidad litúrgica del pueblo fiel.

*Hna. Ma. Rosa de Nevares OSB*  
*Abadía de Sta. Escolástica*  
*Bs. As.*

P. ALEJO: *La unción de los enfermos explicada al pueblo*. México, Ed. Paulinas, Bs. As. Ed. Claretiana, 1981. 95 p. (IV edición).

Excelente librito que contiene el ritual de la Unción de los Enfermos, junto con explicaciones muy acertadas, y una presentación clara y atrayente del A.. Podría tomarse también para una preparación a la muerte, que ayudará al encuentro definitivo con el Padre, bajo la guía de la Iglesia. Ayudará también a los sacerdotes y a cuantos tienen que preparar el ánimo de enfermos y familiares que esperan demasiado para dar a los enfermos esta gracia y este consuelo.

*Hna. Ma. Rosa de Nevares OSB*  
*Abadía de Sta. Escolástica*  
*Bs. As.*

LOPEZ, F.: *Teresa la andariega*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1981, 143 p.

El autor busca, en homenaje al IV Centenario de la muerte de Teresa de Jesús, acercar la vida de la Santa como mujer, como monja, como reformadora y como fundadora. Para esto elige como método acompañar un dibujo ilustrativo con un texto explicativo, generalmente muy breve, y fundamentar lo así dicho —dibujo y palabra— con transcripciones del “Libro de la Vida” y del “Libro de las Fundaciones”.

El prologuista, Jorge Sans Vila, encarece como mérito del libro el

que el autor no ha seguido el camino más común de mostrarse él al lector a través de la obra escrita sino, por el contrario, ha querido llevarlo, y llevarnos a todos, a que “goce del testimonio de su experiencia —de la Santa— para que sigamos el camino que ella nos señaló: camino de humildad y de verdad, pobreza y alegría, obediencia y libertad, desprendimiento y fraternidad, oración y compromiso: camino de perfección”.

Félix López ciertamente ha conseguido este objetivo dejando entrever, en base al criterio de selección de textos, de momentos de vida, y en los guiones explicativos el gusto interior con que ha trabajado el tema para darnos —cumpliendo “el papel de un ordenador”— pinceladas certeras que introducen, agradable y provechosamente, en la vida de santa Teresa.

Para un público que no haya tenido oportunidad de leer las obras de la Santa, de un acercamiento más profundo a ella; para quienes, por el motivo que fuera, la lectura directa de las obras ofreciera dificultades; para un primer contacto de una juventud que puede no tener mayor conocimiento de la personalidad y santidad de quien en 1982 centra, con justicia, grandes homenajes de dimensión universal, el libro cumple una positiva misión.

*Ma. Delia Alonso, obl. b.*  
*Córdoba*

ORELLANA, F.H.: *Madre de los más pobres (nueva edición de “La Santa del Basural”)*. Bs. As., Ed. Claretiana, 1981, 159 p.

Simpático libro sobre el “ángel de Calcuta”. Esta cristiana extraor-

dinaria aparece en su naturalidad nacida de su humildad. La admiración que ha causado en todos los pueblos del mundo está relatada con sencillez, ofreciendo testimonios múltiples, reflexiones que vienen de personas de todo tipo. De agradable lectura, tiene al mismo tiempo profundidad y abre una ventana sobre la misteriosa acción del Espíritu obrando en una mujer heroicamente dócil. Lo recomendamos sinceramente. Dios quiera que contribuya a que el espíritu cristiano se difunda por todo nuestro mundo descristianizado. Diremos que nos parece muy acertado el cambio del título del libro para esta nueva edición.

*Hna. María Rosa de Nevares OSB*  
*Abadía de Sta. Escolástica*  
*Bs. As.*

**BRAVO, E., GIAQUINTA, C., ALLIENDE** y otros: *Teología mariana. Estudios*. Encuentro de Teología mariana. Mendoza 5 al 8 de octubre de 1980. Bs. As., Ed. Claretiana, 1981, 192 p.

“Atendiendo a la situación religiosa de la Argentina, donde la piedad mariana es parte eminente de la religiosidad popular, nos hemos esforzado por descubrir a la luz de la fe, la manera cómo debería ser presentada la Mariología para responder al desafío que plantea el desarrollo de la cultura moderna”. Estas palabras del Documento final del Encuentro de Teología Mariana resumen la intención con que se abordaron estos estudios. Se han elegido temas fundamentales, unos de alcance teológico, otros de alcance pastoral, lo cual hace que este libro abarque un amplio campo. Son estudios exegéticos, patristicos, teológicos, que según las orien-

taciones de “*Marialis cultus*” buscan la razón más profunda de la piedad mariana en las Escrituras y en los Padres. Excelentes en sí mismos, además ponen a nuestro alcance trabajos de teólogos mundialmente conocidos que abren nuevas perspectivas. Y llevan a una fecunda contemplación del misterio de María. Auguramos que estos Encuentros se repitan para estudiar tantos otros temas importantes que nos ofrece la Mariología. Es muy atrayente la presentación y la tipografía.

*Hna. María Rosa de Nevares OSB*  
*Abadía de Santa Escolástica*  
*Bs. As.*

**STEIN, E.:** *Selección epistolar (1917-1942)*. Versión española de Santiago Guerra y Francisco Brande. Madrid, Ed. de Espiritualidad, 1976, 178 p.

En estas cartas escritas por Edith Stein se vislumbra claramente la sabia providencia de Dios y su designio salvífico hacia todo hombre que lo busca a través de los dones que El le dio. En este caso es mediante la inteligencia con que fue dotada providencialmente la autora y luego a través de su fe que la lleva a imitar a Cristo en su ofrecimiento al Padre por su pueblo, vivificando a la Iglesia con su muerte y renovando el misterio de la Cruz para toda la humanidad.

Aunque es de gran utilidad para entender esta selección epistolar el haber leído anteriormente la autobiografía (infancia y juventud) relatada por la misma autora y publicada también por esta Editorial, no resulta incomprensible la lectura de estas cartas puesto que están fechadas y ordenadas de acuerdo a los distintos momentos que

vivió Edith Stein antes y después de su conversión.

El libro consta de un prólogo escrito por la Hna. Teresa Margarita del Sdo. Corazón de Jesús con el cual quiere mostrar brevemente el paralelo humano entre Edith Stein y Cristo, afirmando que "su muerte silenciosa como la de otros muchos millones de judíos está engastada de una manera especial en la muerte del Dios—hombre Jesucristo".

En el primer capítulo con el título "Lucha y maduración de una gran mujer" se relata a grandes rasgos su vida y su paso de la búsqueda intelectual de Dios al encuentro con El mediante la fe y transformación en Cristo correspondiendo a la gracia con la fuerza de su amor y de su voluntad.

Los capítulos II, III y IV contienen cartas escritas a diversas personas antes de su entrada al Carmelo y desde los carmelos de Colonia y de Echt. Los capítulos V y VI están dedicados a su hermana Rosa también convertida al catolicismo.

Estas cartas ofrecen un contenido sustancioso especialmente para quienes buscan a Dios a través de la inteligencia y en la interioridad de su corazón apoyados por la fe.

Es un libro recomendable para jóvenes que reflexionan su búsqueda de Dios y ansían alcanzarlo con la plenitud de su ser a través del estudio, el diálogo y la oración contemplativa. Actitudes que se rescatan plenamente de las cartas de Edith Stein, las cuales quieren señalar en todas las circunstancias que sólo viviendo recogidos en la profundidad se ven también las "pequeñas cosas" ubicadas en un contexto grande y con su verdadero valor, y que sólo así el hombre en-

cuentra el camino de su perfección y el acabamiento de su ser en Dios.

*Concepción Avitabile*  
*Buenos Aires*

De VOGUE, A.: *SAINT BENOIT: Sa Vie et sa Règle. Etudes choisies.* France, Abb. de Bellefontaine. (Vie monastique, 12).

En el marco y el espíritu del *Año de San Benito*, el Padre Adalbert de Vogüé, osb, reúne aquí una serie de artículos—algunos ya conocidos, a veces ligeramente revisados o completados; otros poco conocidos o inéditos— que giran alrededor de San Benito, su vida y su obra.

Encontramos, además del examen serio y preciso de los textos a que el A. nos ha acostumbrado, reflexiones más personales, inclusive no desprovistas de humor cuando se critica y corrige a sí mismo por interposita persona.

Esta publicación será útil para quienes quieran conocer mejor la personalidad de San Benito, estudiada a partir del Libro II de los Diálogos, así como también ciertos puntos precisos de la Regla, sobre todo la célebre 'discretio' benedictina.

BRAUMANN, F.: *3.000 guaraníes y un tirolés. Reducciones guaraníes. Sepp von Rainegg (1655-1733).* Buenos Aires, Ed. Guadalupe. 1981, 142 pgs. (Misioneros que hicieron historia, 1).

Laudable es esta colección de la editorial Guadalupe que intenta acercar al lector medio las figuras y andanzas de misioneros célebres. Más laudable aún es que se incluyan per-

sonajes de nuestras tierras, en este caso el P. Antonio Sepp (¿por qué se le nombra "Seep"?). Edmundo Wernicke ya había llamado la atención sobre esta figura señera, en varios estudios aparecidos en 1940. Vicente Sierra, en sus "Jesuitas germanos en la conquista espiritual de Hispanoamérica" (Buenos Aires 1944) exaltó sus virtudes. Más tarde, en 1962, el P. Guillermo Furlong nos proporcionaba datos exhaustivos en su "Antonio Sepp y su gobierno temporal". Werner Hoffmann, por fin haría la edición crítica de sus escritos en tres tomos publicados por la Editorial Universitaria entre 1971 y 1973.

Francisco Braumann nos ofrece ahora una obra de divulgación, basada en las cartas del mismo Sepp, exacta en lo sustancial, amena y exitosa en su intento de hacer revivir la hazaña del misionero tirolés entre los guaraníes, muerto en 1733. Guadalupe la presenta enriquecida con sugestivas fotografías y un mapa de las misiones jesuíticas.

Mauro Matthei OSB  
S. Benito de Limache

STURMER, E.: *Avanzada sobre el trono del dragón. Un mandarín del cielo en la China. Mateo Ricci (1552-1610)*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1981, 132 p. (Misioneros que hicieron historia, 3).

El autor se limita a narrar en forma rectilínea las peripecias del primer jesuita que logró poner pie en la capital del Celeste Imperio, sin tocar el problema doctrinal implícito en el original y revolucionario método del misionero, consistente en una audaz adaptación al confucianismo y, en general, a las costumbres chinas. Todo esto de-

sembocaría más tarde en la infortunada disputa sobre los ritos y la final desautorización por parte del Papa de los métodos de evangelización tan ingeniosa y pacientemente inaugurados por el P. Mateo Ricci. Nada de esta tragedia futura se vislumbra en el relato un tanto lacónico de Stürmer, que sigue paso a paso los avances de Ricci en una sociedad tan hermética y tan distante del cristianismo como la China de aquella época. En vista de la problemática actual de la Iglesia en China la lectura de este libro se revela como muy instructiva.

Mauro Matthei OSB  
S. Benito de Limache

VANNI, U.: *Apocalipsis. Una asamblea litúrgica interpreta la historia*. Estella (España), Ed. Verbo divino, 1982, 198 pgs.

Vanni, que ya se había dado a conocer con una obra sobre la estructura literaria del Apocalipsis (Herder, Roma, 1971), nos ofrece ahora un comentario de dicho libro que revela una intención de tipo más bien pastoral que exegético. Una primera parte se aboca al "Significado literario y teológico del Apocalipsis", que es un buen resumen de los resultados de la exégesis joánica actual. La segunda parte, titulada "Estructura y contenido del libro", se limita a un comentario asaz somero y superficial del libro, capítulo por capítulo. Las virtudes del autor descuellan sin duda en la tercera y última parte, "El Apocalipsis en la vida cristiana. Ejemplos de actualización". En doce interesantes capítulos Vanni hace resaltar la estructura litúrgica del Apocalipsis y deriva valiosas enseñanzas para la vida espiritual de una comunidad cristiana.

Como suele suceder últimamente con libros de contenido teológico editados en España, hay más de un descuido: varias páginas en blanco en medio del texto, ausencia de índice, ningún registro. Al final el autor agrega una útil orientación bibliográfica.

Mauro Matthei OSB  
S. Benito de Limache

GIRABAL, J.: *El libro de los Santos*. Barcelona (España). Coedición de Ed. Monar, Ed. Claretiana y Aplec Matagalls, 1974.

Al modo de los tradicionales "Flos Sanctorum" este libro propone tener presente cada día el Santo o la Conmemoración destacada que la Iglesia recuerda. Lo hace —y así lo expresa en el prólogo— cubriendo todos los días del Calendario Litúrgico si bien actualmente la Iglesia ha disminuido tales celebraciones para dar lugar a la liturgia del tiempo eclesial correspondiente.

Destinada una página a cada día del año destaca el Santo principal —o, en algunos casos, la conmemoración— con la referencia —a modo de subtítulo— por la cual el lector puede conocer el motivo o el título de veneración. Un texto, acompañado de dibujos, fundamenta ese título y da explicaciones tendientes a lograr en el lector no sólo un conocimiento sino, más, un reconocimiento y un acercamiento al Santo para, a través de él, llegar mejor al Señor. En la misma página se ubica la complementación del santoral del día con los nombres

de todos aquellos que son ubicados por la Iglesia en esa fecha aun cuando no se haga directa mención u oficio de los mismos.

Una frase breve extraída del Evangelio acerca la Palabra de Dios del día invitando a concretar en ella una reflexión y apertura a la Gracia.

Por los datos que aporta, la simple metodología seguida, la referencia breve que une al recuerdo que la Iglesia hace del Santo o Conmemoración, es oportuna su lectura.

Ma. Delia Alonso, obl.  
Córdoba

MUELLER, I. OSB: *Geschichte des Klosters Münstair. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Disentis, Desertina Verlag, 1982. 2.ed. 288 p., ill.

Fundado como monasterio de monjes en el s. VIII, en plena efervescencia reformadora carolingia, Münstair era ya a mediados del s. XII un cenobio femenino, que ha perdurado hasta nuestros días. Conoció momentos espléndidos y de gran irradiación, gracias a algunas abadesas excepcionales y al favor de la nobleza. Situado en un extremo del cantón suizo de los Grisones, en un sitio pintoresco, ilustrado con bellísimas fotografías, posee una iglesia que se remonta a sus orígenes carolingios, con frescos contemporáneos, y sucesivas ampliaciones, que hacen del conjunto un monumento digno de ser conocido. El volumen, debido al erudito historiador benedictino del monaca-



to grisón, tiene una presentación magnífica. En el desarrollo de su tema, el A. ha seguido un esquema que permite ver, según las épocas, los aspectos espirituales, artísticos e históricos del más que milenario cenobio.

M. de Elizalde  
Luján

ELTCHANINOFF, A.: *Ecrits spirituels. Extraits.* (Traducidos del ruso por I. Auboyneau y B. Marchadier). France, Abb. de Bellefontaine, 1979, 272 p. (Spiritualité Orientale, 29).

El Padre Alejandro Eltchaninoff nació en Rusia el 1 de marzo de 1881 y murió en París el 24 de agosto de 1934. Estudiante de la Universidad de San Petersburgo y después en la Facultad de Teología de Moscú —discípulo del P. Sergio Boulgakov—, tuvo participación activa en el movimiento de retorno a la Iglesia que marca la vida intelectual rusa de esta época, y trabó amistad con los principales representantes de la élite cultural rusa.

Director de un liceo piloto en Tiflis hasta la Revolución, refugiado después en Niza, se orienta bien pronto, según el consejo del Padre Boulgakov, hacia el sacerdocio. Ordenado en Niza en 1928, es llamado a la catedral de París en 1934.

En su breve carrera pastoral, encontró el pleno desarrollo de sus dones espirituales, intelectuales y pedagógicos, la expansión de sus dotes de relación.

Este libro, compuesto después de su muerte, recoge notas personales, extractos de cartas, esquemas de sermones, etc., encontrados entre sus papeles y que el Padre no había tenido jamás la intención de

publicar. Leyéndolos no se debe olvidar la época en la cual han sido escritos; después ciertas situaciones han evolucionado. Resulta muy útil para una ubicación histórica y como lectura espiritual.

WAACH, H.: *El Sahara fue su destino. Sembrando el desierto. Charles de Foucauld (1858-1916).* Bs. As., Ed. Guadalupe, 124 p.

“Mi intento, en la presente obra, es no sólo dar una semblanza externa de la vida de Foucauld, sino acercar su desarrollo interior”. Esta afirmación de la autora en el prólogo de esta obra define perfectamente su contenido.

Muy acertadamente H. Waach deja para otros la historia detallada de los acontecimientos de la vida externa del P. de Foucauld y va directamente al gran Acontecimiento del peregrinar interior de este hombre extraordinario hasta su encuentro con Dios.

En lo que hace a datos de la vida se contenta con los estrictamente necesarios para enmarcar la semblanza interior de esta alma privilegiada: la gran Historia de Salvación que Dios llevó a cabo en el Hno. Carlos.

Podemos decir que H. Waach logró perfectamente lo que se proponía. Y esto, además, en un lenguaje fluido y ameno que invita, tanto por su contenido como por su forma, a continuar la lectura, pese a que esta fluidez queda en algunos párrafos un tanto empañada por una traducción que hubiera podido ser más feliz.

Esta semblanza del Hno. Carlos nos hace penetrar en el alma de este “hermano de todos”, de este gran soñador que eligió vivir en la

soledad del desierto y aceptó ser el grano de trigo sembrado en su tumba solitaria, regado por su propia sangre a fin de que sus sueños germinaran años después en hermosa realidad de fraternidades diseminadas por el mundo entero.

*P. José Veronesi O.S.B.  
Monasterio de Ntra. Sra. de La Paz  
Córdoba*

FACCI, R.: *Los pobres: opción de la Iglesia latinoamericana*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1982, 91 p.

Del Documento de Puebla de la IIIa. Conferencia General del Episcopado Latinoamericano el P. Facci toma el Capítulo 1 de la Cuarta Parte: la opción preferencial por los pobres en la tarea evangelizadora para América Latina. Su metodología de trabajo es ir exponiendo conceptos que buscan clarificar la propuesta episcopal: alcance que se debe dar a los términos, relación con Sagradas Escrituras, Encíclicas, Documentos Conciliares, fundamentación en datos estadísticos. A modo de apéndices anexa instrumentos capaces de dar una mejor visualización y comprensión como lo son los indicadores de la situación de pobreza en América Latina, la relación cultura-pobreza, el "profetismo" y letras testimoniales sobre el tema tratado que van desde Encíclicas y Papas hasta la Madre Teresa de Calcuta.

Juzgamos que la obra es un aporte para acercar más el Documento de Puebla en este tema, los pobres, opción "no excluyente", como señala el autor, "ni embanderándose con ideologías o partidismos ya que ni el Evangelio ni la Doctrina Social que posee lo son". Esta aclaración es importante para evitar se enmar-

que, con juicios a priori, este aporte en la búsqueda de alguna propaganda subyacente. Diríamos que el autor ha querido, acercar al lector a una visión mejor de un tema que es "compromiso evangélico". Y, al acercarlo hacer a cada católico — como lo piden los Obispos— participe de una preocupación eclesial (preocupación de toda América Latina) como lo es la de la evangelización de quienes por una problemática socio-económica-cultural pueden desconocer que "Cristo vino a compartir nuestra condición humana con sus sufrimientos, sus dificultades, su muerte" (D.P. N° 1153). Y esto tiene vigencia y exige conversión desde el Evangelio, conforme al espíritu del Evangelio, para que, realmente, la opción sea "evangelización". Punto que creemos deja bien aclarado el P. Facci.

*Ma. Delia Alonso, obl. b.  
Córdoba*

BARRENA SANCHEZ, J.: *El rostro humano de Teresa de Avila*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1981, 310 p.

Al hacer la *Presentación* del libro Mons. Felipe Fernández, Obispo de Avila, tiene algunas afirmaciones que creemos oportuno hacer nuestras ya que, como lo destacamos con subrayado ubican cabalmente la obra que nos ocupa: 1) "... se hacen apreciaciones sobre la figura de la santa que, a mi parecer, *son muy discutibles*, y que yo, personalmente, no comparto en más de una ocasión"; 2) "... el autor *logra acercarnos a perspectivas menos tratadas y conocidas* de Teresa de Jesús con un lenguaje inequívocamente moderno y actual... Estamos ante una especie de ensayo pedagógico *para ayudar a leer*

al hombre de hoy, cualquiera que sea su sensibilidad cultural y religiosa, el testimonio humano y polifacético de Teresa de Jesús"; 3) "... puede resultar una lectura sugerente y viva para cualquiera que se acerque a sus páginas, pero, sobre todo, me parece a mí, especialmente apasionante para el amplio número de profesores y educadores que se mueven en el campo de la enseñanza"; y 4) "En la aproximación que hace el autor a Teresa de Ahumada y a su transformación en Teresa de Jesús, todos podemos encontrarnos con unas preguntas sorprendentemente cercanas, actuales, y, si somos honestos, con unas señales de luz y unas respuestas no menos actuales y necesarias para cada hombre y cada generación".

Por nuestra parte diríamos: 1) Juzgamos un tanto aventuradas o subjetivas, no pocas conclusiones sobre la vida familiar y la vida juvenil de la santa que en nada abonan la tesis que el autor sostiene y que sí es valedera: lo santo se edifica a partir de lo humano. Conjeturas que se comunican al lector con las dudas que dejan expresiones como: "da pie suficiente para sospechar" (pág. 23), "a mi parecer" (pág. 23), "aunque falta unanimidad... queda en el aire una seria sospecha" (pág. 24), "en mi opinión" (pág. 27), "yo sospecho" (pág. 40), para demostrar la falta de sólido fundamento religioso en la familia de Santa Teresa, la honra por sobre la verdad, alteraciones psicológicas en la madre y aun en la santa, la influencia del signo zodiacal, etc. ejemplifican lo dicho. Por esto creemos no conveniente ofrecer el libro a quienes no sepan discriminar hasta qué punto el autor está trabajando el tema desde un ángulo visual muy personal: agudizar facetas humanas posiblemente negativas para revalorizar lo santo.

2) Acertado criterio el destacado por Mons. Fernández por cuanto en capítulos como el No. 6: *Teresa o el Oscar a la verdad*, el No 7: *Un canto a la amistad*, el No 8: *La monja que creyó en los derechos humanos*, el No 9: *La mujer que apostó por la mujer* y el No 11: *Modernidad actual histórica y modernidad teresiana*, el autor nos hace gustar y a pleno, como especialmente en el capítulo 7, temas raizales, que nos facilitan no sólo la comprensión sino hasta el diálogo con Teresa mujer tan del siglo XVI como de este siglo XX, tan de España como del lugar geográfico que habitamos, tan de sus circunstancias como de las nuestras, tan humana y tan universal, tan monja y tan santa.

3) El capítulo No 12: *Perfil educativo actual de Teresa* —y en el cual se debe aún destacar más el sub-capítulo 3: *Perfil del educador modelo* sin desmerecer ninguno de los otros— deja la tentación de hacerlo conocer a todos los padres y docentes pensándose que, quizás, su divulgación sería un fructífero homenaje de docentes y para docentes a una santa Teresa que nos conduce para hacernos entender que "el educador curtido por la experiencia es él mismo ciencia, método y sabiduría. Y testigo; un admirable testigo" (pág. 255) para bien cumplir su tarea educativa: "como un conductor, dirige al educando desde dentro, desde la raíz donde nacen las aptitudes y los intereses personales" (pág. 248).

4) El capítulo 13: *Teresa o la tierra como encuentro con Dios* es una invitación al encuentro con el Señor allí donde cada uno esté, que así es el plan de Dios. Bien fundamenta el autor en el Cap. XXIX, I del "Camino de Perfección" de santa Teresa una invitación para

que todos, sin excepción, comprendan la verdad y el compromiso de un llamado recibido en el Bautismo de vida-don, vida-respuesta a Dios: "(el Señor) como conoce a todos para lo que son, da a cada uno su oficio, el que más ve le conviene a su alma y al mismo Señor y al bien de los prójimos". En virtud de esta afirmación teresiana puede mostrar, siguiendo a la santa, que "el seglar no es un cristiano con descuento" (sub-capítulo 4, pág. 284) y que "el religioso y el seglar se encuentran" en complementación de funciones (sub-capítulo 5, pág. 290).

Con el último capítulo: *De Teresa de Ahumada a Teresa de Jesús*, el autor nos lleva a la conclusión de su estudio y logra ese mostrarnos, acercarnos y hacernos querer a quien mujer —muy mujer— de su época, de sus circunstancias, empeñada en mejorar época y circunstancias para que éstas se enmarcaran en el plan de Dios vivió a lo santo haciéndose ella respuesta al querer de Dios y enseñando a cada uno y a todos a saber ser "la" respuesta.

Todas estas facetas positivas, en un lenguaje muy cercano al lector, con acertadas referencias a la literatura de hoy y a la problemática actual, llevan a recomendar este libro con la sola precaución señalada al comienzo.

Ma. Delia Alonso, *obl. b.*  
Córdoba

ASSIS, F.: *Ecrits*. Paris, Ed. du Cerf, 1981, 408 p. (Sources Chrétiennes, 285).

En esta prolija y cuidada edición de los escritos de San Francisco de Asís preparada por el *Institut des Sources Chrétiennes* con motivo del octavo centenario del nacimiento

del Santo, deben señalarse destacados aciertos. En primer lugar, el valioso estudio preliminar a cargo de los Frailes Menores (Padres Desbonnets, Matura, Godet y Vorreux) y que considera, muy prolijamente, aspectos de suma importancia: una reseña fundamentada sobre la autoría, sin alteraciones, de todos los escritos atribuidos a san Francisco. Esto ha significado una minuciosa búsqueda de antecedentes y de confrontación de textos y de datos tanto de la Biblioteca de Asís como de la compilación de Avignon, de los denominados documentos de la Porciúncula y de los Países Bajos, etc. Ha llevado a la revisión de ediciones antiguas y modernas, a la justeza de traducciones. Todo esto en cuanto se pretende dilucidar interrogantes, muy válidos, como: si pueden considerarse "canónicas", es decir, indiscutiblemente ciertas, todas las ediciones consideradas fuentes de la obra franciscana; si se lo puede considerar a san Francisco como autor porque escribió —siempre o a veces— él mismo, o dictó las palabras textualmente, o si dio las ideas y un escribiente las volcó en su forma personal, o si alguien escuchó las ideas de Francisco y las comunicó como cosa escuchada o, quizás, como directamente escritas por san Francisco; si la obra del Santo es sólo de él o fruto de ideas que se fueron elaborando en toda la comunidad franciscana; si es todo original o hay influencias, ideas tomadas de la época; si las interpolaciones de los copistas pudieron modificar la obra (p. 20/21 y 31). Todas estas posibles posiciones son estudiadas en cada documento, en cada escrito atribuido a san Francisco a fin de que el lector pueda llegar, sin ninguna duda, al conocimiento cierto de la espiritualidad franciscana conforme a las palabras exactas y reales de su Fundador. Un ejemplo de la preocupación del grupo que ha trabajado en este estudio lo da (p. 37) la referencia sobre el la-

tín en la *Carta al Hermano León*: "Esta carta está escrita en un latín bastante malo; se sabe que Francisco hablaba un mal latín o, más exactamente, la lengua que escribía, el latín, estaba contaminado por la que hablaba, el italiano". Junto con esta prueba de autoría ofrecen la confrontación grafológica en base a un autógrafo indubitable. Y el texto llega así al lector con la tranquilidad de ser original de san Francisco. Este esmero deja, como consecuencia, un estudio muy rico.

En segundo lugar cabe destacar que el estudio preliminar no se agota en lo señalado sino que ofrece, en la segunda parte, (p. 59 a 81) una explicación sobre el camino evangélico transmitido por la vida y la obra de san Francisco con una muy buena y accesible fundamentación teológico-espiritual que enriquece la lectura —o relectura— de la obra de san Francisco, abre un sano deseo de llegarse a ella y, fruto esencial, de conocer mejor y hacer vida propia esa forma de leer y vivir el Evangelio que es la espiritualidad franciscana.

Los "Escritos" de San Francisco se ofrecen al lector en texto latino, o italiano, con la versión en francés ya que el libro está destinado al público conocedor de este idioma. Sería ésta la única limitación para una recomendación del libro que nos ocupa —acertado homenaje a san Francisco— pues es indudable su mérito y su siembra positiva.

*Ma. Delia Alonso, obl. b.  
Monasterio "Gozo de María"  
Córdoba*

SCHELKLE, Karl Hermann: *Teología del Nuevo Testamento* — Tomo

IV — Editorial Herder — Barcelona — 1978 — 513 p. Versión castellana del alemán original por Marciano Villanueva

El autor, doctor en Filosofía y Teología, profesor de Teología en la Facultad Católica de Tubinga, completa con la presentación de este cuarto tomo su *Teología del Nuevo Testamento* tomando el tema: *Consumación de la obra creadora y redentora. Comunidades de discípulos e Iglesia.*

La metodología elegida para el desarrollo temático: temas fundamentales de la Teología, posibles cuestionamientos, fundamentación escriturística, interpretación de acuerdo al contexto de la época y para nuestra época, limita totalmente su lectura al público con no pocos estudios de Teología y Sagradas Escrituras. Y de ese público ya seleccionado aventuraríamos señalar que es de prudencia poner esta obra solamente en manos de quienes posean sólidos fundamentos para contestar —y contestarse— a los no pocos interrogantes que el A. plantea dejando a veces la opción de respuesta, insinuándola en otras, planteando dudas que no resuelve y dejando cuestionamientos fundamentales en base a una teología que llamaríamos de avanzada llegando a temas sobre los cuales la Iglesia no se ha expedido o ha manifestado un criterio dispar con el del autor. Obliga aún más a recomendar esta limitación del público lector las opiniones que se vierten, a veces categóricas, sobre alcances de la autenticidad de textos incorporados a las Sagradas Escrituras. Pueden servir como ejemplos clarificatorios de esta observación: el cuestionamiento a la doctrina sobre la conexión directa entre la Iglesia y Jesús (XI,1 — p. 223), la objeción sobre la enseñanza

de la Constitución Conciliar sobre Sagrada Liturgia (p. 7) en cuanto a la fórmula referida a la presencia de Cristo en la Liturgia (XV, 3, p. 357), la defensa de la participación de la mujer en el ministerio sacerdotal (XIII, 10 - p. 325), las dudas sobre la paternidad de san Pablo en cuanto a la Carta a los Colosenses (XIX, 53 - p. 466), la negación de la autoría de Jesús en sus palabras contra escribas y fariseos en Mt. XXIII (XIX, 1 - p. 452), la doctrina de la transubstanciación discutida en su denominación y en su fundamentación escriturística (XVIII, 4 - p. 431-432) los que serían solamente algunos de los tantos ejemplos que ubican en cuanto al pensamiento del autor. Ese pensamiento del autor queda ya esbozado en el Prólogo que él mismo hace a su obra y en el que cuestiona la vigencia de la Teología escolástica (p. 11).

*Ma. Delia Alonso, obl. b.  
Monasterio "Gozo de María"  
Córdoba*

BAS LUNA, E.: *Las sombras del silencio*. Méjico. Monasterio Benedictino del Tepeyac, 1981, 22 p.

En las doce poesías que componen este Cuaderno el autor trabaja como tema central el paso de la vida —de su vida de hombre y monje— como peregrino hacia el encuentro con Dios. (*"y llegar con Dios/ a la hora de la vendimia"* - XI).

Esta idea raizal se despliega en imágenes de extrema pureza lírica que van girando en torno a dos ejes: **el tiempo que pasa y el camino para andar que es la vida.** (*"Hoy sé que muero/ con cada grito/ que lanzan los días/ pero sé también/*

*que crezco contra el tiempo/ mientras mi alma camina/ estremecida/ hacia el Gran Tiempo"* - I).

Tales ejes de raigambre medieval si bien asumidos en imágenes líricas modernas enriquecidas con el simbolismo propio de la cultura náhuatl, se constituyen no ya en reflexión sobre la vida-muerte como acontecer que invita, desde afuera, a la meditación sobre el propio destino (recordamos a Manrique) sino que buscan —y logran— la imagen del requerimiento de profundización de la vida interior nacida en el fundamental encuentro del alma con Dios. (*"Estamos en deuda/todavía/ con ese otro camino/ que no nos recorrimos dentro"* - IV).

Desde esta perspectiva el "ambiente poético" de BAS LUNA no podía tener otras connotaciones que las que llevan, provocan, alimentan ese tiempo para "recorrernos dentro". Así el silencio (*"y en el silencio del tiempo/ asumo alegremente lo fundamental/ de cada etapa"* - X) y el paisaje de espacio abierto: horizontes — distancia — cielo — luna — estrellas — pájaros sueltos. (*"qué distancia de estrellas/ esto del crecer y el morir"* - II; *"hay que seguir la huella/ que dejaron los pájaros en el viento"* - IV).

El P. Raúl Arrieta O.S.B. al comentar estos poemas señala que "son la epifanía" del alma del autor, es decir, su manifestación, mejor, la manifestación de Dios en él. No pudo hallarse mejor palabra para interpretar el por qué y el para qué de la poesía de BAS LUNA.

Poesía, un presentar con imágenes, metáforas, adjetivaciones inusitadas la existencia en sí, sin aditamentos, del mundo interior ("elemental atardecer", "tiempo plural", "distancia de estrellas", "ojos de dis-

tancias”, “pájaro de nubes”, “desierto de mis manos”).

Los dibujos de Fray Gabriel Chavez de la Mora O.S.B. no son una simple ornamentación; sugieren, la dimensión de interior profundidad que unifica y define a estos poemas.

Queda una invitación para leerlos y gustarlos desde el personal “*entrar en el día/ con alas de ave*” — XI— para “*seguir la huella/ que dejaron los pájaros en el viento/ y no detenerse jamás*” — IV.

Ma. Delia Alonso, obl.  
Monasterio “Gozo de María”  
Córdoba

ALASTRUE P.: *Una mujer, Teresa de Jesús*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1981, 146 p.

A través de tres temas-núcleo (Dios busca al hombre — Dinamismo del amor — Transformación en Cristo) la A. presenta —en veinte breves capítulos enriquecidos en su texto con buenas fotografías del paisaje habitual testigo de las andanzas de Santa Teresa y con cambios tipográficos auxiliares para destacar citas, reflexiones— un muy logrado esquema de las raíces de la espiritualidad teresiana en un afán de acercarla a muchos y en especial a un “tú” joven al cual más directamente se dirige aun cuando la dedicatoria sea general: “A vosotros, que podéis acoger la luz”.

En la “Introducción” se nos clarifica el enfoque del trabajo que es gufa en la publicación de esta obra —nuevo homenaje en el cuarto centenario de la muerte de la Santa— al decir la autora: “... este libro no pretende seguir la vida de Teresa de Jesús, paso a paso... Aspira a presentar facetas importantes

de su personalidad, de su acción y de sus relaciones con Dios. Con un estilo libre y cercano”.

La presentación a cada uno de los tres grandes temas-núcleo supone una rápida ubicación del lector en el punto de vista teresiano. Cada capítulo se enriquece con una o dos reflexiones que interrogan al lector de hoy en su intimidad espiritual no para demorarlo en *lo que es* sino para proyectarlo, motivado, en un fecundo *ver lo que puede ser* si accede a realizarse como lugar —castillo, morada— de encuentro con el Señor. Esto hace de la obra una acertada invitación para un mejor y total conocimiento de los caminos hacia Dios marcados por la Santa en sus obras y, fundamentalmente, en el testimonio de su vida.

Más que el comentario que pudiéramos hacer de este libro que, ciertamente, recomendamos, puede hablar un ejemplo. El capítulo 16, enmarcado en el tercer tema-núcleo (“Transformación en Cristo”) se inicia con la cita del libro de su “Vida”: “... que no es otra cosa oración mental... sino tratar de *amistad*, estando muchas veces tratando *a solas* con quien sabemos nos ama”. Al comentarlo, Pilar Alastrué parte de la gran capacidad de amistad humana de santa Teresa y muestra cómo esa capacidad la va llevando hacia el gran encuentro con Dios porque “no podía despilfarrarse inútilmente” para dar su mensaje de relación con Dios: oración-amor-amistad.

Valoramos este libro como una acertada presentación de la espiritualidad teresiana, como un acercamiento a esta Santa Teresa —¡tan del siglo XVI y tan del siglo XX!— y que abre al deseo de una mayor profundización. La A. así lo previene al ofrecernos un ordenamiento de la publicación de las obras de la Santa, con una referencia básica

(págs. 84-85) y un esquema especial para "Las moradas" (págs. 90-91). Con esto cumple cabalmente el cometido que se había propuesto y que expresa en la contratapa: "Este libro te pondrá un contacto con Teresa de Jesús, mujer universal, de ayer y de siempre. Su biografía es una aventura llena de coraje humano y de amistad con Dios. Puede ayudarte a tomar una decisión personal. Tal vez contribuya también a situarte sinceramente ante Jesucristo. Sin duda proyectará luz sobre esas inquietudes que no confiesas pero que te queman por dentro. No tratará de imponerte nada. Le interesa, sobre todo, que aciertes a elegir por tu cuenta".

Y esta respetuosa invitación a crecer en Dios que hace al lector a través de "una mujer, Teresa de Jesús" —muy acertado el título— es un motivo más que abona su recomendación.

*Ma. Delia Alonso, obl. b.  
Monasterio "Gozo de María"  
Córdoba*

CORTES, J.L.: *San Benito, flores nuevas de un santo añejo*. España, Ed. de las Benedictinas de la Natividad del Señor, 1980, 125 p.

Como adhesión al XV centenario de san Benito, las Benedictinas de la Natividad, de Madrid, han editado este libro con "el deseo sincero de acercar la personalidad de san Benito al hombre de hoy", según lo dicen en la breve introducción. Se trata de una vida de san Benito presentada en forma de historieta, en estampas de dibujo ágil y diálogo sencillo de tono festivo. En su estilo, está muy bien logrado. Pero, pienso que es lícito preguntarse si la historieta es el género más ade-

cuado a la figura grave aunque amable de san Benito. Para quien lo hizo y quien lo lee teniendo el sólido telón de fondo de los Diálogos de san Gregorio, resulta refrescante, aunque personalmente ponga algunos reparos a ciertas expresiones e interpretaciones, sin embargo quien se acerca a san Benito de primera intención ¿qué ideas se forma? Dejo el interrogante. De todos modos hago votos para que muchos de los lectores encuentren en este libro un trampolín que los lleve a fuentes más auténticas. La presentación, cuidadísima. El conjunto muy agradable.

*Hna. Paula Debussy  
Abadía de Santa Escolástica*

GSTREIN, H.: *Entre pieles rojas y esquimales. Apóstol de Athabasca. Emilio Grouard (1840-1922)*. Bs. As. Ed. Guadalupe, 1982, 133 p. (Col. Misioneros que hicieron historia).

Emilio Grouard, misionero francés, obispo de talla gigantesca, de audacia apostólica. El A. encontró sus "Memorias" en una librería de Alejandría, y con aquella base —(¡qué bueno sería que se publicaran íntegras!)— escribió esta excelente biografía. Además de despertar admiración por el heroísmo de este obispo, que supo encauzar su espíritu aventurero en una vida de misión, y de otros misioneros de esa inhóspita e inmensa región, instruye por tantos datos de la vida de los indígenas y su maravillosa respuesta a la gracia de Dios. Libro ágil, de fácil lectura, que al mismo tiempo cala muy hondo.

*Hna. María Rosa de Nevares  
Abadía de Santa Escolástica*



## LIBROS RECIBIDOS

- ALURRALDE, P. O.S.B.: *Soledad y comunión*. Bs. As., Ed. Patria Grande, 1981, 94 p.
- BARCELON, E.: *Proyecto eclesial y dinámica evangélica del Vaticano II*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 1982, 176 p.
- Centro de Investigación y Orientación Social: *Comunión y participación. Introducción a la enseñanza social de la Iglesia*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 1982, 462 p.
- CORTES, J.L.: *San Benito. Flores nuevas de un santo añejo*. Madrid, Monasterio de Las Benedictinas de la Natividad del Señor, 1980, 125 p.
- Equipo Paulino: *Juan Pablo II en la Argentina*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1982, 90 p.
- FACCI, R.: *Los pobres: opción de la Iglesia latinoamericana*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1982, 91 p.
- GSTIEIN, H.: *Entre pieles rojas y esquimales. Apóstol de Athabasca. Emilio Grouard (1840-1922)*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 1982, 133 p. (Misioneros que hicieron historia, 6).
- GUELL, V., PRECH B., C., SAHLI, P.: *Acción de Dios, Fiesta del Pueblo. Apuntes para una teología de la Celebración*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1982, 278 p.
- LOHR ENDRES, J. OSB: *A ordem de Sao Bento no Brasil quando provincia, 1582-1827*. Bahía (Brasil), Ed. Beneditina, 1980, 242 p. ill.
- Misioneras Siervas del Espíritu Santo de la perpetua adoración: *Pequeño devocionario del Santísimo Sacramento*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 1982, 48 p.
- MUÑOZ, H-ISAGUIRRE, R.: *Sacramentos de Cristo y de la Iglesia*. Florida (Bs. As.), Ed. Paulinas, 1982, 150 p. (Biblia en mano, 3).
- PLECHL, P.M.: *Con trenza y emblema de casta. El misionero del escándalo, Roberto de Nobili (1577-1656)*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 1982, 159 p. (Misioneros que hicieron historia, 5).
- WAACH, H.: *El Sahara fue su destino. Sembrando el desierto. Charles de Foucauld (1858-1916)*. Bs. As., Ed. Guadalupe, 124 p.