

## ENCUENTRO DE FORMADORES — 1983

### Abadía del Niño Dios

*El Capítulo General del presente año vio la necesidad de trabajar en tres niveles:*

*LITURGIA, tema que quedó confiado al Abad Martín de Elizalde y Cdad.*

*NUEVAS CONSTITUCIONES, en que trabajaría la Abadía de Los Toldos.*

*FORMACION MONASTICA, debiendo al Abad Eduardo, formar una Comisión.*

*En vista de ello, el Rdmo. D. Eduardo invitó a los actualmente dedicados a la formación de los jóvenes a una reunión para intercomunicar experiencias, compulsar realidades, prever planes de formación. Se llevó a cabo los días 21 y 22 de octubre.*

*Concurrieron, de la Abadía de Cristo Rey, el RP. Benito Angel Veronesi; de la Abadía de San Benito, el RP. Pablo Sáenz; de la Abadía de Santa María, el RP. Pedro Eugenio Ahurralde; del Priorato de La Paz, el RP. José Veronesi. Asistían, del Niño Dios, el Rdmo. Abad, el Secretario de la Congregación RP. José Manuel Brassesco, y el RP. Francisco M. Jasnikowski. Presente también el Hermano Antonio Schoenfeld de La Pascua.*

*La primera consideración fue que la Conferencia de Comunidades Monásticas ofrecía los servicios de su propia Comisión de Formación, uno de cuyos miembros, el RP. Benito Angel Veronesi se hallaba presente. Integran con él esa comisión la Rdma. Madre María Leticia, de Santa Escolástica y el Hermano Juan, de La Trapa.*

*Lo segundo fue descartar del orden del día lo concerniente a la formación eclesial, o sea los cursos de Filosofía y Teología, para contraernos al área de la Formación Monástica, y ésta, inicial.*

*Dejamos también "para más rato", como dicen los chilenos, la primera moción que fue de formar nuestra Comisión de Formadores, y la moción segunda que era convocar a una próxima reunión.*

*Así, en esa primera sesión del día 21 de Octubre se entró de lleno en una muy interesante intercomunicación de experiencias. En Niño Dios, por ejemplo, mientras en "Salmos" en la iniciación se los comenta más en vista a la espiritualidad y en Teología se va más al aparato técnico, en Liturgia se quiere que lo visto en iniciación sea válido para el curso de Teología. En La Paz han elaborado un (entre nosotros) Plan Quinquenal. Así, en "Regla" se comenta cada día lo asignado según la tradicional división, con fuerte trabajo de iluminación con los documentos pontificios. Si bien la teoría teórica es que nadie cursa "estudios eclesialísticos" durante esos cinco años, ya claramente han pedido las circunstancias (y sabemos quién las maneja) que un novicio continuara rindiendo en la Universidad. Y ha sacado 10 —diez— en dos asignaturas que rindió libres!!*

*En San Benito, el RP Pablo lleva a un conocimiento de la Regla orientando trabajos de inquisición sobre los grandes temas. Pero no falta, a cargo del Sr. Abad, una exposición sistemática... ¿Qué es hacerse monje? ¿Qué se requiere para que uno*

*sea considerado monje? Que lo capte el aspirante es la preocupación primera. Y que sepa que si no lo cumple no será monje.*

*Sobre Santa María informa, ayudándose del gesto, claro está, el RP. Pedro Eugenio. Tienen un ciclo flexible de tres a cinco años en que el joven normalmente no emprende estudios afuera para asegurar su integración monástica. Hace hincapié sobre el trabajo, "que si de postulante no trabaja manualmente, no le agarra más el gusto"... Item, les es muy fructuosa una evaluación mensual, con una mística que abarca los siguientes puntos: los mismos jóvenes eligen previamente el tema; se auto-sequestran un día entero, y dále!, salvando a los ausentes, para terminar confraternizando en el almuerzo y el deporte. Importante: para no "marear" a la deriva, llévase religiosamente el cuaderno de bitácora (sic). A los formandos se les dan lecturas de las que dan cuenta en clase.*

*En Niño Dios los Novicios tienen cuatro clases diarias, dictándose este año: Liturgia, Espiritualidad, Regla, Historia de la Salvación, Canto; no faltando dos clases de latín. Este régimen se quiere que abarque un año de postulante y un año de noviciado. En Regla se busca confirmar con textos patrísticos... Es importante hacerles leer las fuentes... Se procura no repetir cosas, confiando a la lectura personal algunos temas. Es curioso cómo el joven inquiera por qué no se cumplen determinadas descripciones de la Regla.*

*En La Pascua, el RP. Esteban enseña Biblia, el Hermano Jorge explica la Regla, el Hermano Antonio dicta Monástica. Estudios y lecturas de mañana; de tarde, cuatro horas de trabajo. Es formativa la inserción del Monasterio en la Iglesia Local.*

*En Cristo Rey durante el mes de Enero hicieron un mes de prueba cuatro jóvenes. Se les daban dos clases diarias; había trabajo manual; y cada noche una evaluación. Uno de los jóvenes, seminarista, siguió en el Seminario; otros dos son candidatos.*

## **Números**

*Ya que empezamos con números, vamos a seguir. En Niño Dios, cinco postulantes y un neoprofeso siguen los cursos. Los otros están en Filosofía y Teología. En Los Toldos son diez los que siguen el régimen del Noviciado. En La Paz la comunidad entera vive el carisma fundacional y todo es cavar cimientos y poner bases. En San Benito, tres jóvenes asisten a las clases de formación.*

## **Apotegmas**

*Que el secretario anotó al vuelo a lo largo de dos jornadas intensas.*

- 1. La "carena" del postulante no cae en los primeros seis meses. (Pedro Eug).*
- 2. No apurarse con los seminaristas. Muchos tienen su pasajero "momento monástico". (P. Pedro Eugenio).*
- 3. No derivar a otros monasterios a los indeseables (fondo común).*
- 4. En las relaciones con la familia "que no haya cosas raras" (P. Pablo).*
- 5. Es mejor que el candidato que tenía determinada actividad, enfermero,*

cajero, no la continúe de entrada en el monasterio.

### Los planes elaborados

1. Adjuntamos las exposiciones, lamentando que en la del RP. Pablo sobre Historia Monástica se repite la pág. 3 y falta la 4. Sobre Liturgia, el RP. José Veronesi; sobre Regla, el RP. Benito Angel Veronesi.

2. Quedó sin estudiarse la pregunta: ¿Cómo se produce el ingreso?.

3. Al hablar de Historia Monástica el P. Pablo insiste en la necesidad de conocer los modelos benedictinos. Que no es lo mismo historiar la civilización benedictina que la espiritualidad benedictina: debemos ser continuadores de una gran tradición. Hay una laguna, no decimos si en nuestra inquisición o en la misma producción literaria.

4. Si el Oficio Divino tiene más un sentido monástico de ascesis y oración personal (Ghiotto), hay que admitir (P. Pablo y los Veronesi) que la Iglesia progresó: y es una ayuda rezar en presencia del Santísimo, incluso alguna vez con Exposición.

5. La vivencia litúrgica incluye la práctica del Sacramento de la Penitencia.

### Para el futuro

#### Considerando:

A: que haberse reunido los Formadores fue como iniciar una nueva modalidad muy rica, "más de lo que algunos esperaban".

B: que un mismo interés y muy similares circunstancias nos aunan,

#### Se está de acuerdo:

1. En reunirnos de nuevo, y sería los días 3 a 6 de Julio de 1984, y pedimos desde ya hospitalidad en San Benito de Luján.

2. En tener un animador y guía en ese encuentro. De preferencia un benedictino. (Hay uno in pecto).

3. Todos los formadores integran el equipo de formación; buscaríase un secretario.

4. Se proyecta para 1985 un ENCUENTRO DE NOVICIOS, sugiriéndose desde ya que no haya demasiados temas.

5. Para tener idea de la bibliografía existente se pidió que los formadores redactaran un elenco de lo que conocen, con título, autor y editorial y lo envíen al P. Francisco, de Niño Dios.

6. Item, el Rdmo. D. Martín Elizalde acepta centralizar los pedidos de libros a España. Claro está, indicar título, autor y editorial.

7. Sugerimos ponderativamente a nuestras hermanas Las Monjas que piensen en un similar encuentro de Formadoras. Experimento didicimus.

P. Francisco Miguel Jaśnikowski  
Secretario ad hoc

# INICIACION LITURGICA

## A. ORIENTACION DEL CURSO

1. *Que sea una iniciación a la vivencia de la liturgia como parte esencial de la vida del monje, en la línea y estilo de las catequesis mistagógicas de la Iglesia primitiva.*

2. *Que intente poner de relieve que la celebración de la Liturgia (y de un modo especial, la celebración del Opus Dei) es "fuente de genuina espiritualidad" y "medio de organizar la vida" (cf. Directorio de la Liturgia Monástica de las Horas - DLMH, 1; 12; 15).*

3. *Que busque iniciar a la vivencia de las diversas partes y elementos de la celebración en su contenido propiamente cultural y celebratorio mostrando cuál ha de ser el ritmo subjetivo que debe acompañar la acción litúrgica. (cf. DLMH 15: este aspecto caracteriza la espiritualidad monástica como espiritualidad "Objetiva", es decir, determinada por el ritmo con que la liturgia celebra el misterio de Cristo).*

*Captar esto vivencialmente desde un primer momento es entrar de lleno en aquello que tiene de más característico la espiritualidad monástica. A la vez se hace necesario educar en cierta "ascesis" litúrgica que exige posponer los propios impulsos para enrolarse en el movimiento de una "comunidad orante que tiende cada día más al Misterio total de Cristo en su realidad objetiva" tal como se va desarrollando en la celebración de los tiempos y días litúrgicos.*

4. *Que intente introducir en la práctica de la Liturgia como expresión tanto de una auténtica vocación monástica, como del fervor en la entrega del monje a dicha vocación. (cf. DLMH 1; 15; RB 58,7: "se observará cuidadosamente si de veras busca a Dios, si pone todo su celo en la Obra de Dios..."; Prl 45).*

5. *Que sea iniciación a la liturgia de "esta" comunidad concreta. Pues no se trata sólo de una Iglesia local, sino que ésta es monástica, y además determinada por circunstancias de lugar, tiempo y personas, que le hacen tener un rostro y personalidad propios.*

6. *Que intente presentar la participación en la celebración de la liturgia como un modo privilegiado de acceder a la comunión monástica, es decir, a la vida comunitaria (cf. DLMH 3: el Opus Dei, como la Eucaristía, es signo de comunión monástica. De esta manera hay que entender la liturgia como forjadora de la comunidad, a la vez que es su acción más importante. También en esta línea pueden valorarse mejor las penas que impone la RB a los excomulgados de no participar en el Opus Dei. Cf. RB 24,4; 44,1).*

7. *Que busque educar en una participación litúrgica, en la cual convergen armoniosamente tanto la realidad interior del monje, como su corporalidad, que es signo del fervor interior. Esto supone educación en la postura del cuerpo, gestos, modulación de la voz, etc. (cf. DLMH 7).*

8. *Para lograr todo esto será importante subrayar en los diversos puntos la relación de la liturgia con la vida real y cotidiana del monje y de la comunidad. En particular, relación de la liturgia con:*

- la lectio divina (DLMH 12)

- la oración privada (DLMH 4 y 8)
- los demás momentos y ocupaciones del día monástico (DLMH 12)
- la RB

9. En resumen: Iniciar al candidato a la vida monástica en la vivencia de la realidad litúrgica con que se encuentra al ingresar al monasterio;

- por eso, dejar el enfoque científico-sistemático para cursos posteriores (en el marco del estudio sistemático de la teología).

## B. PRESENTACION DE UN POSIBLE PROGRAMA

Al llegar al monasterio, el candidato se encuentra con una Comunidad monástica que, en determinados momentos, se constituye en Asamblea litúrgica para celebrar la Eucaristía y el Oficio Divino, santificando así el tiempo.

Es ésta, concretamente, la realidad a la cual hay que introducir a los recién llegados. Por eso, en orden a planear un curso de iniciación litúrgica, esta primera constatación nos da los elementos de un posible programa:

- la Asamblea monástica (1) que celebra
- la Eucaristía (2) y el
- Oficio Divino, realizando así (3)
- la Santificación del Tiempo. (4)

Desarrollo:

I. ASAMBLEA MONASTICA (que es Iglesia local puesto que posee su liturgia propia. Cf. DLMH 18, 19 y 21).

1. La Comunidad monástica, en cuanto Asamblea orante, es manifestación particular de la Iglesia que es:

a) **Comunidad Cultural:** la comunidad monástica en cuanto es sujeto de la acción litúrgica, se constituye en Iglesia local. Presentar la importancia de la celebración litúrgica como forjadora y constitutivo principal de la Comunidad.

La liturgia, que es reveladora de la verdadera naturaleza de la Iglesia (cf SC 2; 26), debe poner de manifiesto el rostro específico de la comunidad monástica.

- Imágenes bíblicas de esta realidad:

1. La Iglesia del AT (Qahal Yahveh: comunidad cultural convocada por la Palabra y reunida en torno a Yahveh).

2. La Iglesia del NT

- Cuerpo individual de Jesús-Templo (Jn 2): sujeto primario del culto cristiano.
- Iglesia, Cuerpo de Cristo-Templo de Dios: sujeto pleno del culto cristiano.

b) **Comunidad Sacerdotal** (en cuanto ejerce el Sacerdocio de Cristo). SC

7; LG 10.11. Liturgia, obra de Cristo sacerdote y de su cuerpo que es la Iglesia, Sacerdocio Común, etc.

2. Noción de liturgia a partir de sus componentes esenciales:
  - a) acción cultural de la Iglesia.
  - b) actuación del Misterio de Cristo.

## II. EUCARISTIA

1. La centralidad de la Eucaristía en la vida cristiana y monástica, (LG 11: "Sacrificio eucarístico, fuente y cumbre de toda vida cristiana"; SC 10. 47. 48; Normas Generales del Misal Romano, cap. I; CIC 608).
2. Estructura de la Misa (ritos iniciales; liturgia de la Palabra; liturgia Eucarística; ritos de conclusión; cf. Normas Generales del Misal Romano, cap. II). Tener presente lo dicho en el punto 3 de las orientaciones que dimos para el curso.
3. Diversos elementos (lugares; cosas; gestos; etc.). En este aspecto tener presente el espíritu de la RB 52,1: "El oratorio será siempre lo que su mismo nombre significa ..."

## III. OPUS DEI

1. Importancia del Opus Dei en la vida del monje. (cf. IGLH cap. I; DLMH parte I). Poner de relieve las observaciones del Directorio.
2. Los distintos elementos de la Liturgia de las Horas, y el modo monástico de su celebración. (cf. IGLH cap. III; DLMH parte II),
  - a. Himnos.
  - b. Salmos:
    - presentar la recitación de los salmos como genuina oración cristiana, dando algunos criterios para su lectura.
    - presentar la distribución del salterio en una semana y poner de relieve el "tema" predominante de cada día u hora, de manera de facilitar la oración con los salmos.
  - c. Cánticos del A. y N.T. Antífonas y otros elementos que facilitan la oración de los salmos y cánticos.
  - d. Lecturas, Responsorios, Versos.
  - e. Las Preces y el Padrenuestro. La Oración conclusiva.

## IV. LA SANTIFICACIÓN DEL TIEMPO

1. El Domingo y la Semana.
2. El Año litúrgico.
3. La santificación del día.
4. El culto de María y de los santos.

En este apartado debe educarse en el espíritu de cada tiempo litúrgico, de manera que la piedad personal se vea guiada por la celebración de todo el misterio de

*Cristo que se desarrolla a lo largo del año. (cf. SC 102 ss.).*

*En el ámbito del culto a María, se podría presentar la oración del Angelus (que tiene una especial connotación litúrgica) y del Rosario (como meditación de los Misterios de Cristo). Cf. Marialis cultus.*

## **V. OTRAS CELEBRACIONES**

1. *Los Sacramentos (en especial el de la Reconciliación).*
2. *Los Sacramentales:*
  - *Consagración de Vírgenes.*
  - *Profesión monástica.*
  - *Bendición abacial.*

### **C. PROGRAMA DE INICIACION LITURGICA**

#### **I. COMUNIDAD MONASTICA, ASAMBLEA ORANTE**

1. a. *Comunidad cultural (SC 2; 26), sujeto de acción litúrgica.*
  - Imágenes bíblicas:*
    - *Antiguo Testamento: Qahal Yahveh.*
    - *Nuevo Testamento: Iglesia, Cuerpo de Cristo, Templo de Dios.*
  - b. *Comunidad Sacerdotal (SC 7; LG 10.11). Sacerdocio Común.*
2. *Noción de liturgia*

#### **II. CELEBRACIONES LITURGICAS DE LA COMUNIDAD MONASTICA**

1. *Eucaristía*
  - a. *Su función en la vida del monje.*
  - b. *Estructura de la liturgia Eucarística (Misa).*
  - c. *Elementos de la celebración (lugares, cosas, gestos, etc.).*
2. *Opus Dei*
  - a. *Su función en la vida del monje.*
  - b. *Estructura y elementos de su celebración.*

#### **III. SANTIFICACION DEL TIEMPO**

1. *El Domingo y la Semana.*
2. *El año litúrgico.*
3. *La santificación del día.*
4. *El culto a María y a los santos.*

#### **IV. OTRAS CELEBRACIONES**

1. *Los Sacramentos.*
2. *Los Sacramentales:*
  - a. *Consagración de Vírgenes.*

- b. *Profesión monástica.*  
c. *Bendición abacial.*

## BIBLIOGRAFIA

Fundamentalmente las introducciones a los diversos rituales. Para esto puede ser útil:

ANDRES PARDO, *Liturgia de los nuevos rituales y del Oficio Divino* (España - 1980). Ed. Marova - Paulinas - PPC - Regina - Verbo Divino.

Es imprescindible el *Directorio de la liturgia monástica de las Horas* (aparece en el *Thesaurus*).

S. MARSILI y otros, *Anamnesis* (ed. Marietti) 5 tomos.

A.G. MARTIMORT, *L'Eglise en prière* (Tournai - 1965). Hay traducción española.

R.M. RAGUER SUÑER, *La nueva liturgia de las horas* (Bilbao - 1972).

JESSUA-CONGAR, *La liturgia après Vatican II* (*Unam Sanctam* 66) Paris - 1967.

PSAUTIER CHRETIEN, *Editions Téqui - Paris* (5 tomos).

P. José Veronesi, OSB  
Monasterio Ntra. Sra. de la Paz  
Córdoba - Argentina

En María, Madre de Dios y Madre de la Iglesia, la vida religiosa se comprende a sí misma más profundamente y encuentra su signo de esperanza cierta. Ella, que fue concebida inmaculada, porque fue escogida de entre el Pueblo de Dios más íntimamente y para darlo al mundo, fue consagrada totalmente por la infusión del Espíritu Santo.



# CURSO DE HISTORIA MONASTICA

## AÑO I

### DESDE LOS COMIENZOS DEL MONACATO HASTA SAN BENITO

(*Texto propuesto: Colombás, El monacato primitivo I*)

#### INTRODUCCION: ORIGENES DEL MONACATO

1. *Pre cristiano: Pagano y judío (escenios).*
2. *Nacimiento del monacato cristiano según:*
  - *Los primeros monjes*
  - *Casiano*
  - *Eusebio de Cesarea*
  - *Autores medievales*
  - *Autores de la reforma*
  - *Los racionalistas,*
  - *La tradición de la Iglesia, los Papas.*

#### A. MONACATO ORIENTAL

1. *Egipto*
  - a) *Solitarios*
    - *Vida, costumbres, espiritualidad.*
    - *Antonio: vocación, vida, contenido espiritual.*
    - *Nitria, Las Celdas, Escete (sucesores de Antonio; los apotegmas).*
    - *Evagrio Póntico: vida, obras, influencia, etc.*
    - *Decadencia de la vida eremítica.*
  - b) *Cenobitas*
    - *Pacomio y su organización, escritos, espíritu. Schenute;*
    - *Fin del monacato pacomiano.*
2. *Asia Menor*
  - a) *Eustacio de Sebaste (mesalianos).*
  - b) *Basilio: vida, obras ascéticas, fundaciones, etc. Basilio y la "vida monástica". Importancia en la espiritualidad posterior y RB.*
  - c) *Los otros Padres capadocios y la vida monástica.*
3. *Siria*
  - a) *Comienzos; líneas generales, tendencias.*
  - b) *Simeón y Efrén.*
  - c) *Aspectos positivos y negativos.*
4. *Palestina, Siria, Persia, Armenia, Georgia*

*Comienzos; tendencias; personajes importantes.*

## B. MONACATO OCCIDENTAL

1. **Africa**  
*S. Agustín: vida, itinerario monástico, ideal.*  
*Regla, influencia en la RB.*
2. **Roma e Italia**  
*Comienzo y crecimiento.*  
*Jerónimo; su influencia en Palestina.*
3. **Galias**  
*Martín de Tours.*  
*Casiano.*  
*Honorato (Lerins) y otros.*
4. **Comienzos en España.**
5. **Idem en las Islas Británicas.**  
*Cuadro general del monacato al comenzar el siglo de San Benito.*

## C. SAN BENITO

1. *Vida.*
2. *Regla (aspecto histórico).*

### BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Colombds, G., *El monacato primitivo I*, BAC 1975.  
*San Benito, su vida y su Regla*, BAC.
- Chitty, D., *Et le désert devint une cité*. Ed. Beaufontaine, col: 'Spiritualité Orientale' 31, 1980.
- Cousin, P., *Précis d'histoire monastique*, Paris 1956.

### BIBLIOGRAFIA PARTICULAR

Ver la bibliografía de estas tres obras. La de Cousin es explicada, al fin de cada capítulo. Fuentes y estudios. Muy útil, pero acaba en 1956. La de Chitty es bibliografía por personajes, es óptima.

Recordar los diccionarios, sobre todo DS (personas y temas).

### BIBLIOGRAFIA SOBRE S.-BENITO

- Colombds, *San Benito, su vida y su Règle*, BAC.
- De Vogüé, A., *Saint Benoît; sa vie et sa Règle*, ed. Beaufontaine, col. *Vie monastique* 12, 1981.
- Consultar bibliografía en Colombds y en: *Dialogues I de Grégoire le Grand I*, SC 251, *Introducción y bibliografía de De Vogüé*.

## AÑO II

### DESDE SAN BENITO HASTA NUESTROS DIAS

(Texto propuesto: P. Cousin, *Précis d'histoire monastique*)

#### 1er. Período: del s. V al VIII

1. Bretones y celtas: s. V y VI; emigración.
2. Evangelización de los anglo sajones.  
S. Agustín; monjes celtas.  
Grandes figuras: Cutberto, B. Biscop, Beda el Venerable.
3. Columbano, su obra, su espíritu.
4. Wilibrordo y Bonifacio.
5. España monástica del s. V al VIII.
6. Decadencia del s. VIII; sus causas.

#### 2do. Período: del s. IX al XIV

1. Benito Aniano: Carlomagno, reforma, centralización...
2. Chuny del s. X al XII: observancia, organización, expansión, santidad, influencia...
3. Cîteaux, s. XI y XII.  
S. Bernardo, expansión, espiritualidad, sucesores...  
Querella con los monjes negros.
4. Otras reformas de los siglos X al XII:  
Gorze, Verdun, Fleury-sur Loire, Fontevrault...  
La Cartuja.
5. España; penetración de Chuny y de Cîteaux.
6. Inglaterra.
7. Italia: en el norte.  
Cava  
Romualdo, Juan Gualberto, Pedro Damían.
8. Países germánicos.
9. Escandinavia, Holanda, Países eslavos.
10. Vida monástica en los siglos IX al XII.
11. Decadencia de los siglos XIII y XIV:  
de Chuny; de Cîteaux.  
Régimen de encomiendas.
12. Reacciones; nuevas ramas: silvestrinos, olivetanos, Monteverginé (Joaquín de Fiore).

P. Pablo Sáenz, OSB  
Monasterio de San Benito  
Luján — Argentina

## ANTEPROYECTO DE UN PROGRAMA DE ESTUDIO DE LA RB

*No me resulta nada fácil presentar un programa de estudio de la RB.*

*Nunca dicté un curso completo de la RB, de manera que me falta la experiencia. Los estudios hechos en el Instituto Monástico de San Anselmo evidentemente son una ayuda valiosa, pero también tienen sus limitaciones. No hemos visto la RB completa y además los objetivos eran más introducir a una investigación personal con una neta orientación científica que preparar para dictar un curso sobre la RB. Este evidentemente tiene que ser serio y con bases científicas, pero no puede contentarse con llegar a la inteligencia del novicio sino que ante todo tiene que tocar su corazón.*

*Dicho esto presento el trabajo que se me pidió con la esperanza de que al menos resulte un documento de base, que facilite que entre todos logremos un programa, también él con limitaciones, pero que pueda servir de orientación a quienes muchas veces de improviso y sin una preparación específica y sin mayor tiempo para el estudio se ven abocados a la delicada tarea de dictar un curso de Regla.*

*He dividido el Anteproyecto en dos partes: 1ª Introducción, 2ª el estudio mismo de la RB.*

*1a. La Introducción tiene como objeto preparar al novicio al estudio que va a emprender.*

*El novicio tiene que ser conciente de que va a comenzar el estudio de un documento redactado 15 siglos atrás, con criterios literarios muy distintos de los nuestros, para hombres de un mundo y una iglesia muy diferentes de los nuestros.*

*Si el novicio no se ubica en este punto correrá el peligro de tomar la RB como un documento moderno y enfrentará dificultades insuperables. Según su psicología y el ambiente en que ha sido formado, podrá caer en uno de estos extremos: o desvalorizar la RB y aún despreciarla como algo superado; o querer exaltarla y aplicarla en un literalismo que inexorablemente lo enfrentará a la comunidad a la que aspira ingresar. Si por algún motivo no llega a caer en ninguno de los dos extremos tan perniciosos, quedará al menos prácticamente privado de una intelección profunda del documento que tiene que ser para él orientación y fuente de vida.*

*Para ubicar al novicio en el tiempo y la mentalidad en que se escribió la RB se me ocurren que pueden ser muy útiles tres exposiciones de Sor Lazare de Sellhac o.s.b., publicadas para el Seminario de maestras de novicias cistercienses, Laval 1982, con el título: *Approches de la règle de saint Benoît*.*

*Fundamental para esta ubicación del novicio en el tiempo y la mentalidad en que se escribió la RB me parece la presentación de las Reglas Monásticas antiguas latinas.*

*Sobre el tema dicté un curso en el Monasterio de Ntra. Sra. de La Paz, pero como tengo que volverlo a dar en Santa Escolástica y quiero pulirlo más, dejo la elaboración de la bibliografía para cuando dicte este curso. Hago constar solamente la dificultad con que se tropieza al carecer de traducción castellana de la gran mayoría de las Reglas Monásticas antiguas. Cistercium tiene muy avanzada la publicación de la traducción de la RM, Cuadernos Monásticos publicó las Reglas Pa-*

comianas en su número 45, de 1978 páginas 231-259, algunas otras de origen hispánico se encuentran en la BAC número 321.

Para responder a la inquietud que le nace a todo novicio, de forma más o menos aguda, al comprobar que muchas determinaciones de la RB no se cumplen en el monasterio donde pretende ingresar, sugiero la bibliografía que adjunté a mi artículo "Actualidad de la Regla de San Benito" en Cuadernos Monásticos 59 (1981) páginas 475-476. Esta bibliografía se puede ampliar con la siguiente:

MANNING E. "L'étude de la Regula S. Benedicti dans la perspective du centenaire de 1980" *Collectanea Cisterciensia* 41 (1979) 141-154.

MANNING E. "... Et si saint Benoît revenait!" *Collectanea Cisterciensia* 37 (1975) 205-208;

*Règle de Saint Benoît Rochefort 1980 VII-IX.*

MASOLIVER A. " 'Secundum rectitudinem Regulae': La interpretación cisterciense de la Regla" *Studia Silensia* VI 395-405;

SEILHAC LAZARÉ de *Approches de la règle de saint Benoît Laval* 1982 57-61.

ZEGVELD A. "Que veut dire "selon la Règle"?" *Collectanea Cisterciensia* 41 (1979) 155-176.

## 2ª . El estudio mismo de la RB.

Para el estudio de la RB podemos hablar de un método tradicional: empezar por el prólogo y siguiendo por orden terminar con el capítulo 73. Tiene la ventaja de respetar el texto literal de la RB; pero puede tener el inconveniente de que el novicio se instale en una actitud pasiva, simplemente receptiva, y no capte las grandes ideas fuerzas que atraviesan toda la RB vivificándola.

Por eso sugiero un estudio por temas. Esto tiene la gran ventaja de un estudio más activo y crítico. Obliga al novicio a múltiples lecturas del texto íntegro de la RB; lo conduce a un trabajo de investigación personal y de profundización de los diversos temas. Como inconveniente indicaría el riesgo de la arbitrariedad y el subjetivismo; pero este riesgo no es fatal, si el estudio se hace con honestidad científica y humildad se evita el peligro y se logra un contacto profundo con la RB.

Pienso que la selección de los temas no puede ser algo estático, hecho de una vez para siempre; sino algo dinámico en constante evolución y sobre todo en constante profundización.

Este camino posibilita alternar exposiciones del maestro con trabajos prácticos del formando, adaptados a su capacidad y a sus progresos.

Un esquema en esta línea lo encontramos en: COLOMBAS G., ARANGUREN. I. *La Regla de San Benito Madrid (BAC) 1979, índices páginas VII-VIII, desarrollo páginas 191-505.* Este trabajo tiene la ventaja de presentar una muy buena bibliografía.

Solamente a modo de orientación nos animamos a presentar otro esquema.

A continuación de los títulos anotamos los capítulos de la RB donde se trata el tema. Con esta indicación no pretendemos ser exhaustivos ni mucho menos por-

que hay temas que vuelven a lo largo de toda la RB. La investigación deberá seguir dos caminos: la lectura por orden de toda la RB detectando el tema, y el uso de una buena concordancia.

Para la bibliografía del estudio de la RB sugeriríamos la que tiene el Monasterio de Los Toldos y una de Ambrose Waten, nuestro profesor en San Anselmo.

## PROGRAMA

### 1. INTRODUCCION

- 1.1 ¿Cómo se escribe una Regla Monástica?. SEILHAC LAZARE de o.c. 1-12.
- 1.2 Constitución de un dossier monástico. SEILHAC LAZARE de o.c. 13-26.
- 1.3 Evolución de una comunidad monástica. SEILHAC LAZARE de o.c. 31-51.
- 1.4 Reglas Monásticas Antiguas Latinas.
- 1.5 Actualidad de la RB.

### 2. LA RB: ESTUDIO TEMATICO

- 2.1 Presentación de la RB y de la vida monástica. RB Prólogo y 73.
- 2.2 Imagen de Dios en la RB. *Passim*.
- 2.3 Imagen del Abad. RB 2, 64, 27.
  - 2.3.1 Doctor, maestro, administrador de la casa de Dios, señor, lugar-teniente de Cristo, padre, médico, pastor, servidor.
  - 2.3.2 Colaboradores del abad. RB 21, 31, 65, 69, 70.
- 2.4 Imagen de la Comunidad. RB 1, 3.
  - 2.4.1 Relaciones fraternas. RB 63-72.
  - 2.4.2 Admisión de candidatos y jerarquía. RB 58-63.
- 2.5 Modelos o figuras del monasterio: Escuela, monasterio, celda, grey, congregación, oficina, cenobio, casa de Dios, fraternidad, familia, milicia, servicio.
- 2.6 Liturgia monástica.
  - 2.6.1 Año litúrgico. RB 49.
  - 2.6.2 Opus Dei y oración privada. RB 8-21, 45, 47, 50, 52, 58.
- 2.7 Lectio. RB 4, 48, 49, 73.
- 2.8 Trabajo. RB 48, 50, 57.
- 2.9 Virtudes monásticas. RB 4, 5, 6, 7.
  - 2.9.1 Humildad y obediencia. RB 5, 7, 68, 71.
  - 2.9.2 Silencio. RB 6.
- 2.10 La culpa y su corrección. RB 23-30, 43-46, 69-70.
- 2.11 Los bienes materiales y el cuidado del cuerpo. RB 32-34, 54-55, 57, 35, 41, 42, 22.
- 2.12 Monasterio y mundo.
  - 2.12.1 Clausura y salidas. RB 51, 66, 67.
  - 2.12.2 Acogida de huéspedes. RB 53, 56.

P. Benito Veronesi, OSB  
Monasterio de Cristo Rey  
El Siambón - Tucumán  
Argentina