

RECENSIONES

Teología

BEINERT, W.: *Lexikon der katholischen Dogmatik. Hrsg. von ...* Freiburg Br., Herder, 1988, 2.ed. 28, 594 pp. Precio: 61,60 DM.

El teólogo y el cristiano cultivado que utilicen el *Lexikon* de Beinert, que se encuentra en su segunda edición, hallarán la información que necesitan, dentro de una cómoda sistematización. Agrupados los temas teológicos en un cuadro que se encuentra al principio de la obra, relacionándolos según el orden de la Dogmática, sirve tanto para una consulta referida al término buscado, como para un trabajo que de un tema pase a otro, profundizando en la problemática teológica. Cada artículo comprende, después de la definición del concepto, los siguientes puntos: 1. la base bíblica; 2. su problemática histórica; 3. el magisterio; 4. las perspectivas ecuménicas; y 5. la explicación teológica, a la que sigue una breve bibliografía. La selección de temas es amplia, la presentación didáctica, la orientación conforme a la tradición y al magisterio, y cuando es preciso, los acompañan cuadros sinópticos y esquemas. La obra se cierra con índices de personas y de temas. *V. Niles*

GUARDINI, R.: *Appunti per un'autobiografia. Editi dall'opus postumum a cura di F. Henrich.* Brescia, Morcelliana Ed., 1986, 168 pp. (Opere di R. Guardini, 27).

Hace un par de años se publicó la traducción italiana de estos apuntes póstumos de Guardini, escritos durante la guerra europea, entre los años 43 y 45, que Patmos Verlag-Duesseldorf había editado en su idioma original en 1985, centenario del nacimiento del A.

No son una autobiografía completa. Terminan cuando Guardini cumple 60 años, restándole aún veinticinco de vida, quizás los más fecundos. Además no siguen un orden estrictamente cronológico, sino que constan de dos partes bien definidas: la primera, su carrera universitaria y su actividad docente; y la segunda, su vocación sacerdotal y su apostolado. Pero ni este plan, ni el

hecho de que se trate de una obra inconclusa que el mismo A. considera que no está lista para su publicación, son un obstáculo para que su lectura resulte realmente interesante. El A. habla de sí mismo y de las circunstancias por la que atraviesa su vida con una franqueza impresionante. Aparece ya desde el comienzo su encuentro, casi su enfrentamiento, con una metodología teológica que gozaba de gran prestigio en la Alemania científica de su tiempo, y de la que consigue liberarse no sin grandes dificultades. "Llevar adelante científicamente un trabajo teológico, significaba entonces establecer qué se había pensado en un determinado tiempo, o qué pensaba una determinada persona, sobre un problema. Pero esto no me interesaba, y no me ha interesado jamás, hasta el día de hoy... El problema no era saber qué se había dicho sobre la verdad cristiana, sino saber qué era verdadero" (p. 25). Esta posición es la que va a definir el carácter de toda su obra, y le va a causar más de una molestia. Su misión no es una misión fácil.

A lo largo de esta obra aparecen una serie de personajes que se cruzan en su camino, y que son una ayuda o un obstáculo para su vocación. Siempre habla de ellos con caridad, pero también expone su juicio con claridad. La personalidad del A., sus cualidades, sus deficiencias, como por ejemplo una tendencia a la melancolía y una timidez que nunca lo abandonan, aparecen claras en el encuentro con la gente de su tiempo, en la enseñanza y en el trabajo pastoral. Pero lo que afloja sobre todo, es su tenacidad para llevar adelante algo que intuye como su misión, su vocación: la enseñanza y la predicación del misterio de Cristo y de su Iglesia, hechas de una manera viva y libre, que recuerda fuertemente la posición teológica de los Santos Padres.

Los *Appunti per un'autobiografia* son una obra pequeña. A pesar de su brevedad, pueden ser muy útiles para ayudar a descubrir aspectos importantes de la personalidad y de la obra de este verdadero maestro de vida cristiana. Si algo tenemos que lamentar, quizás sea justamente la brevedad de estos apuntes. *Pablo Saenz, osb*

LONGTON, J.: *Fils d'Abraham. Panorama de communautés juives, chrétiennes et musulmanes*. Turnhout, Brepols, 1987, 264 pp. (Fils d'Abraham). Precio: 659 Fr. Belgas.

LEHMANN, R.: *Les Adventistes du Septième Jour*. Turnhout, Brepols, 1987, 212 pp., ill. (Fils d'Abraham). Precio: 653 Fr. Belgas.

El propósito de esta nueva colección es presentar la posteridad religiosa del Patriarca Abraham, que está comprendida en, o deriva de, las tres grandes ramas del monoteísmo: israelitas, cristianos y musulmanes. El primer volumen, que sirve de introducción a la serie, es una presentación sumaria de las comunidades que proceden, más o menos directamente, de la fe de Abraham. Encontramos a las tres grandes religiones, y también las ramas y sectas en que se dividieron (cincuenta y seis denominaciones), antiguas y modernas. La enumeración es amplia, necesariamente incompleta pues atiende más a los contenidos doctrinales que a las estructuras organizativas, y abre perspectivas novedosas para el lector occidental, por ejemplo sobre las sectas islámicas, cuyas características y expansión son menos conocidas que sus nombres. De las agrupaciones modernas más activas se incluyen la Iglesia de Mojon y las sectas más difundidas en Francia y Bélgica, entre otras. Se señalan también los grupos que se apartaron de la Iglesia Católica (viejo-católicos, aglipayanos de las Filipinas, Pequeña Iglesia) y de la Ortodoxia (Raskolniks, Paleoimerologitas). Cada artículo sigue una estructura semejante: nombres, estadística, historia, difusión, escrituras, doctrina, práctica religiosa, organización, particularidades (costumbres religiosas, sociales, etc.), afinidades (contactos ecuménicos), movimientos conexos (las Iglesias orientales unidas a Roma que se encuentran en esta rúbrica de los artículos correspondientes a las Iglesias Ortodoxas). Un amplio árbol crono-genealógico de las comunidades y un atlas acompañan la obra, que se presenta esmeradamente impresa y en un formato muy práctico. El primer título de la colección satisface todas las expectativas: está dedicado a los *Adventistas*, y después, de relatar su historia y desarrollo en el mundo, resume la doctrina y las prácticas que proponen a sus

fieles. Se incluye una interesante selección de textos teológicos, morales y espirituales, y se detallan las celebraciones litúrgicas y la vida espiritual y social. Al respecto, destacamos el notable acento puesto en la salud física, expresión de sanidad interior y de equilibrio moral, y la colaboración intensa de todos los fieles en la obra común y a través del diezmo. La obra comprende una abundante bibliografía, distribuida por materias, y láminas interesantes para apreciar el estilo y la actividad de la Iglesia. Escrita por un distinguido miembro de la misma Iglesia Adventista, la obra ofrece garantías en cuanto a la calidad y objetividad de la información. Pero se debe hacer resaltar el contenido positivo y el tono irénico, que hacen de la misma, no una panoplia para el ataque, sino un medio para la comprensión. En esta hora de proselitismo agresivo y de preocupación por la degradación religiosa, el libro del Dr. Lehmann nos muestra otra cara de una realidad a menudo desfigurada, y el retrato que nos ofrece es, por cierto, mucho más conforme al Evangelio y nos invita a una seria reflexión.

M. de Elizalde, *osb*

Liturgia

HOGG, J. (ed.): *Late XVth. Century Carthusian Rubrics for the Deacon and the Sacristan*. Salzburg, Inst. für Anglistik und Amerikanistik, 1971, (ii), 170 pp. (Analecta Cartusiana, 4).

Como lo señala el título se trata de la edición del ms. *Valsainte* 42/T. I. 8, el cual contiene las rúbricas para las tareas prácticas que debían cumplir el subdiácono, el diácono y el sacristán "pro domo Carthusiensis iuxta Treverim" (tal el título del *manual* para el sacristán). Todo conduce a pensar que el *manual* para el diácono y el subdiácono (primeros párrafos del *De officio diaconi*) sería de la segunda mitad del s. XV; mientras que el *pro officio sacriste* está fechado en 1487 (p. 78). Ambos directorios fueron redactados en Tréveris (aunque esta afirmación es completamente segura sólo para el segundo), y con bastante probabilidad estamos frente a una colección de rúbricas comunes a todas las Cartujas de la zona del Rin (p. 8). Es valioso el intento de reconstruir el horario que realiza Hogg en la

introducción (pp. 23-25), partiendo de los datos que se insertan en el *manual* para el sacristán. *Enrique Contreras, osb*

SCHNITZLER, Th.: *Il significato della Messa. Storia e valori spirituali*. Roma, Città Nuova, 1987, 222 pp.

La renovación litúrgica de la celebración eucarística es uno de los hechos y riquezas importantes que debemos al Vaticano II, pero no siempre hemos llegado a vivirla y apreciarla debidamente. La obra que reseñamos busca ayudarnos a hacerlo. El A., destacado liturgista, se propone hacernos tomar conciencia de lo que significa celebrar la Eucaristía. Es una obra destinada a todos: sacerdotes, religiosos y laicos. En la línea de J. Jungmann, considera la abundante colaboración prestada a la Comisión preparatoria y ejecutiva del Concilio que se ocupó de la Misa, pero si bien el libro recoge los últimos resultados de la ciencia, no es una obra científica sino espiritual. Al modo fenomenológico se pregunta: ¿qué cosa es esto?, ¿qué significa?, ¿qué me aporta?... Así es considerada toda la celebración. Nos gustaría verlo traducido a nuestra lengua. *A.C.*

JOHNSON, C.: *Dom Guéranger et le Renouveau Liturgique. Une introduction à son oeuvre liturgique*. Paris, Téqui, 1988, 408 pp. (Croire et savoir, 8).

Se trata de la traducción francesa de la tesis que Dom Cuthbert Johnson osb, monje de Quarr, Inglaterra, presentó en el Pontificio Instituto Litúrgico de San Anselmo, y que fue publicada en el original inglés por dicho Ateneo (*Studia Anselmiana*, 89 - *Analecta Litúrgica*, 9 - Roma, 1984).

En ella el A. presenta la figura y la obra de Dom Prosper Guéranger, restaurador y primer Abad de Solesmes (1805-1875), cuya vocación monástica y eclesial lo llevó también a ser uno de los pioneros de lo que más tarde se denominó Movimiento Litúrgico. C. Johnson divide su exposición en tres partes. En la primera presenta la persona de Dom Guéranger en su contexto monástico; es interesante sobre todo cómo el A. delinea el influjo que ejerció Lamennais en la formación del Abad de Solesmes, y su posterior alejamiento. En segundo lugar, sitúa la obra

de Guéranger en el ambiente eclesial francés del s.XIX, en el que la controversia sobre las liturgias galicanas y la adopción de la romana, fue lo que determinó el trabajo de restauración llevado a cabo por él. Finalmente, C. Johnson sintetiza los principios teológicos que guiaron tal actividad, entre los que cabe señalar el valor dogmático y no meramente disciplinar de la liturgia.

Esta obra no pretende ser sino una introducción. Es una presentación prolija y bien documentada, y el A. ha sabido superar un género literario difícil (tesis), gracias a una exposición clara y amena que facilita su lectura. Defiende del ataque de "médiévisme" que entre otros le dirige el P. Louis Bouyer, a la obra de restauración de Guéranger, yendo más a los principios generales que a su realización concreta. Su actualidad consiste en haber hecho de la liturgia la expresión adecuada de la vida de la Iglesia.

A. Costa, osb

Monástica

BARRIER, Sr. Bruno, osb: *Les activités du solitaire en Chartreuse d'après ses plus anciens témoins*. Salzburg. Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1981, 160 pp. (*Analecta Cartusiana*, 87).

Se trata de una Memoria presentada por Marie-Charlotte Barrier -actualmente Sr. Bruno, monja de la Abadía de la Rochette- bajo la dirección del Cgo. Hocquard a la Facultad Católica de Lyon, en mayo de 1948. En 1980 se decidió su publicación, con la adaptación de J. Picard y G. Hocquard.

El cuerpo del trabajo comprende tres partes: la primera, *Solitudo et quies cellae*, trata de la soledad, fundamento de la ascesis cartujana, ya que "el cartujo es ante todo un solitario", no por una actitud negativa, sino para buscar lo único necesario: la contemplación de Dios, abandonando la sociedad de los hombres para volverse "suavemente hacia la Belleza y la Pureza eternas". En los tres capítulos de la segunda parte se presentan las actividades del cartujo: *trabajo, lectio, y meditación de la Sgda. Escritura*. El trabajo es siempre el que ha sido prescripto por la obediencia y gira, sobre todo, alrededor de los libros: cuidado de los mismos, copia y decoración de manuscritos. La *lectio*

es inseparable de la meditatio y debe desembocar en contemplatio; le permite al monje permanecer "constantemente ocupado en santos pensamientos en la presencia de Dios" y "pronunciar palabras de edificación" cuando se encuentra con sus hermanos. La meditación o *ruminatio* de la Escritura lo lleva a asimilar las verdades aprendidas en la lectura y lo preserva del orgullo que puede nacer de este conocimiento, haciéndole medir sus insuficiencias personales; finalmente, "la meditación permite que el espíritu alcance una mayor estabilidad" y lo protege contra la tentación. La tercera parte trata de la oración, oración silenciosa e íntima y oración litúrgica. Es muy interesante la relación con la caridad fraterna, ya que el cartujo, aunque es un solitario, vive en un marco de vida cenobítica que sostiene el ritmo de la soledad y la completa "imponiéndole los límites necesarios". El alma de la Cartuja, según la A., es "una perfecta sinfonía de vida solitaria y vida cenobítica".

Completan este trabajo, que juzgamos de gran interés, dos Apéndices, uno sobre los trabajos de crítica de Guigo de Saint-Romain y otro que nos da el elenco de las treinta y nueve Cartujas fundadas antes del año 1200, y varias Tablas: autores, obras y manuscritos citados, nombres de personas y lugares y temas tratados.

Ma. Eugenia Suárez, *osb*

PISANI, M. S.: *La Certosa di Serra San Bruno nella storia del monachesimo*. Salzburg. Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1976, VIII, 132 pp. (Analecta Cartusiana, 26).

La obra puede dividirse en tres partes. La primera (todo el cap. I), que intenta ser una síntesis de la historia del monacato, me parece completamente insuficiente, y la bibliografía citada muestra muy poco conocimiento del tema. Por el contrario, la segunda parte (caps. 2-3), en la que se aborda la historia de la Cartuja *Serra San Bruno* (en Calabria), y ubicando su desarrollo en relación con la vida del santo monje, es un aporte valioso en orden a establecer la historia de ese monasterio.

La tercera parte (cap. 4) sobre la vida contemplativa en la organización jurídica de la Iglesia (período posterior al Vaticano II),

no veo cómo se relaciona con las dos precedentes secciones. Parece totalmente desconectada de todo lo anterior.

De los cuatro apéndices solamente son útiles aquellos que se refieren a diversos aspectos de la Cartuja Calabresa (excavaciones, diplomas normandos, arquitectura).

En resumen, este volumen de *Analecta Cartusiana* tiene contribuciones positivas, pero debe manejarse con discernimiento.

*Enrique Contreras, *osb*

RIPOLL, L.: *Sucinta historia de la Cartuja de Valldemossa* (Mallorca, España). Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1978, 138 pp., ill. (Analecta Cartusiana, 41,4).

Ya en la introducción de su trabajo, nos sorprende el A. haciéndonos saber que se han conservado muchos documentos de la antigua Cartuja. Profusamente ilustrada en blanco y negro, con vistas de los edificios y del paisaje y reproducciones de las obras de arte que contiene, la obra traza la historia de la Cartuja, fundada en 1399 por el rey Martín el Humano y suprimida en 1835. Se convirtió después en habitación particular y en museo. La estancia allí de Chopin y G. Sand hicieron famoso el lugar, y millones de visitantes han recorrido el sugestivo conjunto. Pero es mérito del A. recordarnos que las cuatro centurias y algo más de presencia cartujana son su principal valor.

M. de Elizalde, *osb*

SECHI, A. A.: *La Certosa di Trisulti da Innocenzo III al concilio di Constanza (1204-1414). Note e documenti*. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1981, 198 pp. (Analecta Cartusiana, 74:1).

En la primera parte de esta obra, de forma ágil y amena, la A. presenta la historia de la Cartuja de Trisulti (cerca de Alatri). Pasa revista a su pre-historia (fue inicialmente una comunidad benedictina: Monasterio de S. Bartolomé); a la fundación de la Cartuja (1204, o 1208?), impulsada por el Papa Inocencio III; a su clausura definitiva, y a la actual situación, cuando el monasterio está ha-

bitado por los Cistercienses.

La segunda parte es una antología de documentos (pp. 77 ss.), lo que hace que su lectura tenga un interés limitado a quienes se preocupan directamente por el tema.

La contribución debe considerarse como un primer peldaño hacia el establecimiento definitivo de la historia de Trisulti, ya que como lo reconoce la A. falta todavía consultar en el archivo del monasterio, que a la fecha de publicación del trabajo permanecía cerrado al público.

Enrique Contreras, osb

TROMBY, B. OCart: *Storia critico-cronologica diplomatica del Patriarca S. Brunone e del suo Ordine Cartusiano compilata da—*(repr. de la ed. Napoli, 1773–1779). Salzburg, Inst. fuer Anglistik u. Amerikanistik, 1981–1982. Vols. 1-22 (Analecta Cartusiana, 84).

El historiador cartujano calabrés D. Benedetto Tromby (1710–1788) dejó una voluminosa obra histórica, que emprendió según el espíritu de la época y siguiendo el modelo de quienes, como Mabillon, buscaron recoger las memorias de su Orden. Residió en la Cartuja de Serra San Bruno, donde se conserva un gran manuscrito en diecisiete volúmenes con la *Storia*, y que sin embargo, difiere del texto publicado en Nápoles, y que es aquí ofrecido en reproducción facsimilar reducida. El cartujo anónimo, autor del fascículo que precede la reimpresión, estima que el texto impreso depende de otro manuscrito, hoy perdido, y que sería el más antiguo. La *Storia* impresa, pues, refleja con fidelidad el trabajo original de Tromby, aunque no carezca de errores e imperfecciones, atribuibles en parte a la tipografía y en parte al método seguido por el A. La obra comienza con la vida de san Bruno, y concluye con los sucesos del siglo XVI. A cada tomo del relato siguen apéndices documentales —en esta reimpresión van separados los tomos del texto y los de los apéndices. Escrita en italiano, se resiente de la ampulosidad barroca, como vemos al comienzo del tomo X, con la serie de composiciones poéticas en griego, latín e italiano en honor del P. Tromby: *Meraviglia, e stupor del secol nostro, / Tromby...*, p. ej. Hay que

agradecer la reedición de esta obra importante, que no solo ilustra la historia cartujana sino la eclesiástica general, y constituye un meritorio acervo documental.

M. de Elizalde, osb

REGNAULT, L.: *Les Pères du désert à travers leurs apophtegmes*. Abbaye de Solesmes, 1987, 236 pp.

En este libro se reúnen los principales artículos de Dom Lucien Regnault, sobre los Padres del Desierto, a partir de la documentación fundamental que son los cinco volúmenes de *Sentences des Pères* publicados por el A. y otros monjes de Solesmes. Contiene 4 secciones. En la primera (*LES PÈRES DU DESERT*) el A. se preocupa por restituir al título "Padres del Desierto" su sentido primitivo, estrictamente limitado a los grandes anacoretas que se retiraron a la soledad en el Bajo Egipto en los siglos IV y V, y presenta a Abba Jean Colobos como su ejemplo cabal. En la segunda (*LES APOPHTEGMES DES PÈRES*), que es la que incluye más artículos inéditos, estudia los orígenes y la transmisión de los apotegmas. La tercera (*L'IDEAL ET LA RÉALITÉ*) es un esfuerzo por conocer en los apotegmas el pensamiento y la práctica de los Padres del Desierto en torno a la obediencia y la oración, y particularmente la llamada "oración de Jesús". La cuarta (*L'ÉVANGILE VÉCU*) reúne estudios que destacan la inspiración profundamente evangélica de los primeros anacoretas, poniendo de manifiesto las analogías que santa Teresita de Lisieux presenta con ellos.

Indudablemente, esta publicación representa un eficaz llamado a nutrirse de las primeras fuentes del monacato egipcio y rescatar sus valores permanentes.

María Graciela Sufé, osb

REGLA DEL MAESTRO—REGLA DE SAN BENITO. Edición sinóptica. Introducción, versión, distribución sinóptica y notas por I. M. GOMEZ, osb. Zamora, ed. Monte Casino, 1988, 538 pp.

Será muy útil esta edición sinóptica de la Regla del Maestro y de la Regla de San Benito en lengua española, dispuestas en co-

lumnas paralelas, como así también el hecho de que el traductor sea el P. Ildefonso M. Gómez, que se ha distinguido en el campo de los estudios sobre las relaciones entre ambas Reglas.

Como base se han tomado las ediciones críticas del P. A. de Vogüé: *RM*: S.Chr. nn. 105-107 (Paris, 1964-1965); *RB*: S.Chr. nn. 181-186 (Paris, 1971).

Las notas acercan al lector a las fuentes utilizadas y ayudan a una adecuada comprensión, resultando una publicación de nivel medio y fácil lectura, pero que satisface las exigencias científicas.

En la Introducción el P. Gómez historia la polémica acerca del autor de la *RM* y fundamenta por qué se inclina a afirmar que es el mismo san Benito aún joven, sin que, a nuestro juicio, sus conclusiones sean determinantes.

Completan muy útilmente esta publicación seis índices: sinóptico de capítulos; de textos bíblicos; sinóptico de autores antiguos y colecciones; de nombres propios —uno para cada Regla; de situación de los capítulos de la *RB*, y el Índice general.

María Graciela Sufé, osb

ISAAC de Stella: *Sermons*. Texte établi par A. Hoste et G. Raciti. Trad. et notes par G. Salet et G. Raciti, tome III. Paris, Ed. du Cerf, 1987, 436 pp. (Sources chrétiennes, 339).

Los cincuenta y cinco sermones conocidos —incluido el que D. J. Leclercq descubrió en Subiaco en 1964— habían sido traducidos por el P. Salet a partir de la edición Tissier-Migne y revisados en función del texto crítico establecido por D. Anselmo Hoste. El tomo I (n. 130 de S. Chr.) apareció en 1967, después de la muerte del P. Salet († 1966) y el tomo II en 1974 (n. 207 de S. Chr.). El tomo III contiene los sermones para el tiempo pascual y algunos para el santoral: Natividad de san Juan Bautista, santos Pedro y Pablo, Asunción, Natividad de María y Dedicación, sermón éste identificado por D. J. Leclercq en el manuscrito CCI de Subiaco. Incluye, además, dos sermones y algunos fragmentos inéditos descubiertos por Raciti en un manuscrito de Oxford.

Estos textos han arrojado nueva luz so-

bre la vida y la obra de Isaac, el menos conocido, quizás, de los grandes abades cistercienses del s. XII, al que L. Bouyer llamaba "el gran misterio de Cîteaux". Este misterio concernía, sobre todo, a los años de su estancia en la isla de Ré, como abad de una fundación de Pontigny. Como lo explica G. Raciti en una de las notas complementarias, el Sermón de la Peregrinación, descubierto en el manuscrito de Oxford, parece confirmar la hipótesis de que dicha estancia en "exilio" está ligada a la crisis político-religiosa originada por el conflicto entre el Obispo Becket y el rey Enrique II de Inglaterra, que tuvo lugar casi al final de la vida de Isaac.

Los fragmentos de sermones para la Epifanía corresponderían a una parte de la obra de Isaac desconocida hasta ahora y que abarcaría el tiempo de Adviento-Navidad-Epifanía, ya que es poco probable que el Abad de la Estrella no haya dejado ningún sermón sobre este período litúrgico tan caro a los cistercienses. Este descubrimiento permitirá, también según Raciti, restablecer el orden primitivo de los sermones.

Isaac de la Estrella es un pensador profundo y original. Su teología, enraizada en la liturgia y la práctica monástica de la lectio, está expresada en un lenguaje vigoroso, sobrio y cuidado y es a la vez nueva y tradicional, marcada por la influencia de san Agustín. Isaac sabe adaptar su lenguaje a la capacidad de los oyentes, como lo vemos en los sermones 49 y 50 (el mismo tema a dos auditorios distintos), y toma distancia, no carente de ironía, respecto de aquellos maestros que "con una sorprendente habilidad... han acomodado (las Escrituras) a sus puntos de vista personales" (S. 48). Los sermones para el tiempo pascual son un claro exponente de su cristología, su eclesiología y mariología y quisiéramos destacar en ellos, entre otras páginas admirables, las dedicadas al paralelo entre María y la Iglesia en el S. 51, citadas por la Constitución conciliar *Lumen Gentium*. El S. 50 está dedicado a los principios esenciales de la vida cisterciense y el tema le da pie para hacer una caricatura de los religiosos mendicantes y los falsos ermitaños. Isaac no simpatiza con ciertas formas más o menos originales de vida que nacían en su tiempo. En el S. 48 critica duramente a las Ordenes militares, a pesar del

apoyo que les había dado san Bernardo, a quien admira profundamente, como lo muestra el S. 52.

La edición que comentamos incluye tres excelentes índices, debidos al P. Raciñi, muy útiles como instrumentos de trabajo para una posterior profundización de la obra del Abad de la Estrella.

Ma. Eugenia Suárez, *osb*

WAETJER, J.: *Die Geschichte des Kartäuserklosters "Templum Beatae Mariae" zu Ahrensboek (1397-1564)*. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1988, 80 pp. (Analecta Cartusiana, 56):

En el contexto de la nueva historiografía de la Iglesia Católica en Schleswig-Holstein, zona fuertemente transformada por la Reforma del siglo XVI, esta monografía sobre la Cartuja de Ahrensboek —fundada en 1397— reviste particular interés. La primera parte, más breve, describe el origen, desarrollo y espiritualidad de la Orden, y la segunda traza la historia del monasterio, su relación con la jerarquía y la sociedad, el patrimonio, los datos de su vida religiosa: La Reforma, que dispersó numerosas comunidades de Alemania, causando a la Orden un considerable daño, se ensañó también con la de Ahrensboek. Los cartujos fueron quedando aislados en medio de los protestantes, y en 1564 su monasterio fue secularizado. El trabajo se completa con apéndices documentales, croquis y fotografías, que acrecientan su valor.

V. Niles

GÖRICH, K.: *Ein Kartäuser im Dienst Friedrich Barbarossas: Dietrich von Silve-Bénite* (c. 1145-1205). Salzburg; Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik 1987, IV, 154 pp., ill. mapas. (Analecta Cartusiana, 53).

Esta obra representa la notable proeza de un joven erudito alemán, de reconstruir la biografía y esbozar la personalidad de un hermano converso cartujo, Teodorico de Silva-Benedicta, que se desempeñó como hábil mediador en la superación del gran conflicto del emperador Federico I Barbarroja con la Iglesia, específicamente con el Papa Alejandro III, que culminó con la superación de un cisma de casi veinte años en la

paz de Venecia de 1177. Hablamos de "proeza"; ya que como es sabido los hombres medievales hablaban raramente de sí mismos y los cronistas de esa época tampoco se interesaban en retratos psicológicos. El investigador tiene que recurrir, pues, al contexto histórico y a las deducciones a partir de ciertos hechos que debe poco menos que exprimir, para entender las actitudes e iniciativas de ciertos personajes. Así llega, por ejemplo a la conclusión de que solamente la circunstancia de que el cartujo fuera hijo natural del emperador explicaría la relación tan particular entre los dos, la notable acogida que encontraba el monje en la corte imperial y el respeto que se le tributaba en el partido contrario, convirtiéndole en el "mediator pacis" que celebran las crónicas. Teodorico ejerció con habilidad y convicción esta mediación en favor de la paz de la Iglesia y al mismo tiempo trabajó por el bien de su Orden en la curia papal. Una vez muerto el emperador Federico en la III Cruzada, el monje retornó a su retiro, esta vez en la nueva fundación cartujana de Monte Benedetto, Losa (Turín), donde murió santamente en 1205.

No hace falta decir que el trabajo de Görich contiene numerosos datos de la historia monástica y eclesiástica contemporánea y es un ejemplo de las riquezas que se pueden recuperar de las biografías de personas a primera vista menos importantes.

Mauro Mattei, *osb*

BRAUER, W.: *Einleitung zu den Werken des Dom Georgius Schwengel*. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1982, 28 pp., 18 lám. (Analecta Cartusiana, 90).

SCHWENGEL, G.: *OCart: Propago S. Ord. Cartusienensis ... Apparatus ad Annales Cartusiae Paradisi BMV ... Diplomata Poloniae et Prussiae*. Vols. I-XXI. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik, 1981-1984 (Analecta Cartusiana, 90.1-11).

La Cartuja de Dähzig, fundada en 1381, es objeto de la dedicación del Pastor Brauer, oriundo del mismo lugar que hospedó a los monjes, como lo explica en el fascículo introductorio. Prior del monasterio fue Georg Schwengel, autor de una vasta obra histórica

sobre la expansión de la Cartuja, en cuatro gruesos volúmenes manuscritos, a los que siguen otros tantos de apéndices. Otra serie, *Apparatus ad Annales*, completa con listas y documentos el material conocido sobre la casa, y una tercera, *Diplomata...*, incluye los privilegios recibidos. La obra nunca fue impresa, conservándose manuscrita en Londres y Pelplin (Polonia), y por los méritos y es-

fuerzos de Brauer es ahora publicada, reproduciendo los manuscritos en formato reducido, pero legible. Como tantos trabajos del mismo medio y de la misma época (siglo XVIII), tiene un valor relativo para la historia general de la Orden, pero es de primera importancia para la historia de la Cartuja de Danzig, hoy suprimida, cuyo archivo fue dispersado.

V. Niles

* * *

NOTICIAS DE LIBROS

- BORAN, J.: *Ver, juzgar y actuar*. Florida, Ed. Paulinas, 1987, 102 pp. (Dinámica, 4).
Comprende la exposición metodológica del método *Ver-juzgar-actuar*, como metodología crítica de la acción individual y grupal. Instrumento para formar personas capaces de tomar decisiones cristianas con responsabilidad.
- PAOLI, A.: *Haciendo verdad*. Florida, Ed. Paulinas, 1987, 162 pp. (Col. *Experiencias cristianas*).
El A. revisa las etapas de su seguimiento de Jesús intentando responderse en qué cree él hoy. Es la búsqueda del Señor mediante la historia, los pobres, la teología de la liberación, la credibilidad de la Iglesia y la presencia de Cristo, Señor de la historia.
- HESAYNE, Mons. M. E.: *Una voz del sur para toda la Argentina*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1986, 150 pp. (Col. *Iglesia Hoy*).
Comprende un conjunto de homilias y cartas pastorales del A., durante más de diez años de servicio episcopal. Consisten en una larga reflexión sobre la liberación integral del hombre y de todos los hombres, fruto de la obediencia de la fe del A. al Señor.
- NOVAK, Mons. J.: *Por los senderos del Evangelio*. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1986, 160 pp. (Col. *Iglesia hoy*).
Son veinticuatro reflexiones bíblico-pastorales radiales del A., en las que se expone el mensaje cristiano en lenguaje sencillo, fiel a la Iglesia y comprometido con la historia.
- ARNAIZ, J. M.: *El hombre liberado*. Florida, Ed. Paulinas, 1987, 98 pp. (Col. *Dimensiones*, 2).
Ensayo de antropología teológica a partir de la teología de la liberación.
- IRIARTE, G.: *La realidad latinoamericana, esquemas de interpretación*. Florida, Ed. Paulinas, 1987, 206 pp. (Col. *Actualidad*).
El A. ofrece unos "esquemas" de la realidad socio-religiosa de América latina a modo de marco de referencia para la interpretación, el enjuiciamiento y el compromiso transformador evangélico de la misma.
- IRIARTE, G.: *La realidad latinoamericana, respuestas cristianas*. Florida, Ed. Paulinas, 1987, 198 pp. (Col. *Actualidad*).
La obra esboza una posible respuesta cristiana a los grandes desafíos de pobreza e injusticia latinoamericanos por los que se ve interpelada la Iglesia.
- GASPARINO, A.: *El camino de la oración*. Cúneo, Centro Misionero "P. de Foucauld", 1984, 208 pp.
Fruto de veinticinco años de experiencia, la obra ofrece un camino concreto y simple para orar individual y grupalmente.

Quaderni dell'Abbazia, n.4. Associazione Amici dell'Abbazia di Rodengo. Maggio 1988, 80 pp., ill.

Continúa la serie de publicaciones sobre la historia del antiguo monasterio olivetano de Lombardía. Esta entrega contiene cuatro artículos —tres sobre el monasterio (G. Fiori, A. Barigozzi y R. Boschi), y la transcripción de documentos del archivo (por L. Bezzi Martini). M. Galiano Raspino estudia las plantas medicinales en la tradición licorista, de tanto arraigo en los medios monásticos, abriendo interesantes perspectivas.

Analecta Cartusiana, ed. J. HOGG. Salzburg, Inst. fuer Anglistik und Amerikanistik.

n. 70.3: *La Cartuja de Las Fuentes*. Fotografías: F. Zubillaga y W. B. Wahlf. 1980, 50 pp. s/n, ill.

Con las características ya conocidas, he aquí un álbum bien ilustrado sobre la Cartuja aragonesa de Las Fuentes. Fundada en 1507, abandonada en 1563 y repoblada en 1732, fue definitivamente suprimida en la desamortización de 1835. Se conservan la iglesia —con frescos dieciochescos— y algunas dependencias.

n. 89: HOGG, J.: *Die Ausbreitung der Kartäuser*. LANDEL, L.: *La Chartreuse de Lugny, 1172-1789*. 1987, 144 pp. ill.

El primer artículo contiene una utilísima síntesis del movimiento fundacional y de las supresiones de los monasterios cartujanos, desde los orígenes hasta nuestros días, de acuerdo a la antigua distribución en provincias. Lleva una sumaria bibliografía que incluye exclusivamente las publicaciones de esta serie. En el segundo artículo, el propietario de la antigua Cartuja de Lugny, en Borgoña, presenta una breve historia con la descripción de lo que queda de sus edificios.

n. 128: BECKETT, W. N. M.: *The Perth Charterhouse before 1500*. HOGG, J.: *An English Carthusian in the Kingdom of Naples, Dom Bernard Sidegreaves*. HOGG, J.: *The Latin Cloud*. 1988, xii, 102 pp.

La Cartuja de Perth (Escocia) fue fundada en 1429, única en el Reino. La biografía del inglés Dom Sidegreaves († 1643), cartujo en Italia, es relatada a partir de las *Ephemerides OCart* de Le Vasseur.

JUAN CLÍMACO, S.: *La santa Escala*. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1988, 220 pp.

San Juan Clímaco representa uno de los puntos más altos de la espiritualidad cristiana. Monje del Sinaí entre 580 y 650, siendo superior del monasterio de Stá. Catalina, escribió el tratado que presentamos. Se lo llamó Clímaco por el título de la obra, que alcanzó gran difusión. Dirigida a los monjes en primer lugar, es de provecho para todo cristiano. Una verdadera joya espiritual, útil para una lenta y sabrosa meditación.

CIRILO DE JERUSALEN, S.: *Las verdades de la fe*. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1987, 130 pp.

El volumen contiene las catequesis IV a XII del santo obispo, y corresponde a la instrucción que este impartía a los que se preparaban para el bautismo. Presenta las verdades fundamentales de la fe, a partir del Credo y de las Escrituras.

BASILIO MAGNO, S.: *El tesoro espiritual*. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1987, 40 pp.

Esta selección de escritos espirituales, de san Basilio está dividida en tres partes: 1) la perfección cristiana: el amor perfecto a Dios y al prójimo; 2) el camino de la santidad de los monjes: los consejos evangélicos y las virtudes; 3) utilidad y frutos de la vida comunitaria.

La oración interior. Antología de autores espirituales. Buenos Aires, Ed. Lumen, 1988, 176 pp.

Es una recopilación de textos sobre la Oración de Jesús, de Santos Padres y de autores ortodoxos del s. XIX, entre los que se encuentran Teófano el Recluso († 1894) y el obispo Ignacio Brianchaninov († 1867). La recopilación fue realizada por el Hegúmeno Caritón de Valámo, y publicada originalmente en 1936.

RONDINA, G.: *Historia de la evangelización de Santa Fe. I. 1573-1770. 42 pp., ill. II. Santa Fe, evangelizadores y templos. 56 pp., ill.* Santa Fe, Comisión Arquidiocesana para las comunicaciones sociales, 1988.

Desde los orígenes hasta 1854, la historia eclesiástica santafecina conoció un desarrollo similar al de las demás áreas de lo que es hoy nuestro país. Estas páginas, bien presentadas e ilustradas, ofrecen dicha historia, en una iniciativa digna del mayor elogio, destacando figuras y empresas que han contribuido a formar la conciencia religiosa de todo un pueblo.

MIRANDA, A.: *Historia popular de la Virgen del Valle.* Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1988, 3a.ed. 272 pp., ill.

El santuario catamarqueño de la Virgen María, devoción de tanto arraigo entre los fieles del Norte Argentino, tenía ya su historiador en el P. Larrouy. Pero ahora, en esta obra de cuño más popular, se trazan otra vez las etapas principales de la imagen y su santuario, a partir de su hallazgo en 1619/20, acompañando los datos históricos con consideraciones teológicas y espirituales que la hacen un útil instrumento de catequesis y evangelización.

Una luz multicolor. Institutos de religiosos en España. Madrid, Ed. Confer, 1987, 290 pp., ill.

El propósito de este catálogo es presentar "la gran variedad de opciones religiosas que intentan vivir los consejos evangélicos" en España, a través de breves textos redactados por miembros de los respectivos institutos. Si bien esto le quita unidad al conjunto, permite conocer la historia y el espíritu de cada una de las noventa y cuatro familias representadas.

* * *

LIBROS RECIBIDOS

Agenda 1989. Misioneros del Verbo Divino. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1988, pp.s/num., ill.

AZCONA, J.: *Para comprender la antropología. I. La historia.* Estella, Ed. Verbo Divino, 1987, 176 pp.

BAGOT, J.- P. - DUBS, J.- Cl.: *Para leer la Biblia.* Estella, Ed. Verbo Divino, 1987, 204 pp., ill.

BAZARRA, C.: *Si al hombre. El misterio de los pobres.* Buenos Aires, Ed. Paulinas, 1988, 184 pp. (Experiencias cristianas, 8).

BEAUDE, P.-M.: *Jesús de Nazaret.* Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 230 pp.

BECKER, Th.: *Geist und Materie in der ersten Schriften Pierre Teilhard de Chardin.* Freiburg/Br., Herder, 1987, 240 pp. (Freiburger Theologische Studien, 134).

BEINERT, W.: *Lexicon der katholischen Dogmatik.* Hrsg. von... Freiburg/Br, Herder, 1988, 2.ed. 28, 594 pp.

BEZANÇON, J.- N. - ONFRAY, J.- M. - FERLAY, Ph.: *Para decir el Credo.* Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 152 pp.

DEVILLE, R.: *L'École française de spiritualité.* Paris, Desclée, 1987, 190 pp. (Bibl. d'Histoire du christianisme, 11).

FLORISTAN, C. - TAMAYO, J.J.: *Diccionario abreviado de Pastoral,* dirigido por - Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 508 pp.

- GREGORIO de Nisa, S.: *Le but divin*. De Instituto christiano, traduit sur l'édition critique de W. Jaeger. Paris, Ed. Téqui, 1986, 78 pp.
- GUITTON, J.: *Le Christ de ma vie. Dialogue avec J. Doré*. Paris, Desclée, 1987, 302 pp. (Jésus et Jésus-Christ. Résonances, 1).
- HAMMAN, A.-G.: *L'homme, image de Dieu*. Essai d'une anthropologie chrétienne dans l'Église des cinq premiers siècles. Paris, Desclée, 1987, 348 pp. (Relais-Études, 2).
- JOHNSON, C.: *Dom Guéranger et le Renouveau Liturgique*. Une introduction à son oeuvre liturgique. Paris, Ed. Téqui, 1988, 408 pp. (Croire et savoir).
- Junta Catequística del NOA: *Cónozcamos y vivamos nuestra fe*. Iglesia Católica y otras confesiones religiosas. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1988, 256 pp.
- KUNTZMANN, R. — DUBOIS, J.-D.: *Nag Hammadi, Évangélio según Tomás*. Textos gnósticos de los orígenes del cristianismo. Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 178 pp. (Documentos en torno a la Biblia, 16).
- LEHMANN, R.: *Les Adventistes du Septième Jour*. Turnhout, Brepols, 1987, 212 pp. 20 lám. (Fils d'Abraham).
- LIEBAERT, J.: *Les Pères de l'Église*. I. Du Ier. au IVe. siècle. Paris, Desclée, 1986, 190 pp., mapas (Bibl. d'Histoire du christianisme, 10).
- LONGTON, J.: *Fils d'Abraham*. Panorama des communautés juives, chrétiennes et musulmanes. Turnhout, Brepols, 1987, 264 pp. (Fils d'Abraham).
- Manual de piedad y Devocionario de San José*. Pía Unión del Tránsito de San José. Buenos Aires, Ed. Guadalupe, 1988, 2a.ed. 232 pp.
- MILLET-GERARD, D.: *Chrétiens mozarabes et culture islamique dans l'Espagne des VIIIe-IXe siècles*. Paris, Etudes Augustiniennes, 1984, 232 pp.
- NICOLAS, S.: *Para comprender la filosofía*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 118 pp.
- PIKAZA, X.: *Para leer la historia del Pueblo de Dios*. Estella, Ed. Verbo Divino, 1988, 278 pp. ill.
- SCHMIDT, J. F.: *Orar nuestras experiencias*. Buenos Aires, Ed. Stella — Ed. Guadalupe, 1987, 126 pp., ill.
- VLACHOS, H.: *Entretiens avec un ermite de la Sainte Montagne sur la Prière du cœur*. Traduit du grec... Paris, Ed. du Seuil, 1988, 188 pp.

* * *