

LIBROS

RECENSIONES

Sagrada Escritura

HEALY, Kilian, *Élie, prophète de feu*. Paris, Parole et Silence, 2006, 220 pp. (Grands Carmes, 4).

Según el A. las razones para estudiar al profeta Elías, hoy, son dos: El lugar importante que ocupa en la Historia de la Salvación, con su mensaje válido para todos los tiempos; y, en segundo lugar, su carácter de jefe espiritual y modelo de los miembros de la Orden del Carmen: Ignorar a Elías, su misión e influencia en la historia es ignorar gran parte de la vida espiritual del Carmelo.

Los creyentes de ayer y hoy, pueden aprender mucho del profeta del Carmelo. Escogido por Dios para ser su emisario, Elías proclamó la soberanía del Dios de Israel oponiéndose a la idolatría y a la injusticia del rey Ajab y los profetas de Baal. Elías es venerado por los cristianos, judíos y musulmanes. Si ha marcado la Historia de la Salvación, ha dejado su impronta también en la Orden del Carmen. Desde su origen en el Monte Carmelo, al alba del siglo XIII, los carmelitas lo veneran como jefe y modelo. Forma parte integrante de la espiritualidad del Carmelo, que no puede concebirse sin él.

Para salvaguardar una conciencia viva de la relación entre el Carmelo y Elías y para alentar a los demás a encontrar en él su inspiración, se proponen estas meditaciones basadas en los relatos bíblicos que se refieren a él.

Alfredo Monasterio, osb

Monástica

CHIALÀ, Sabino, *Abramo di Kashkar e la sua comunità. La rinascita del monachesimo siro-orientale. In appendice le Regole di Abramo, Dadisho e Babai, l'Epitome della vita di Abramo e le altre fonti sul Grande monastero del Monte Izla*. Magnano, Qiqajon, 2006, 272 pp. (Spiritualità orientale).

En el siglo VI, el monacato siro-oriental vivió un momento de renacimiento gracias a la iniciativa de Abraham de Kashkar, fundador del gran monasterio del Monte Izla y autor de la más antigua Regla siro-oriental. Abraham intentó revitalizar la vida monástica dándole un rostro más evangélico e insertándola mejor en la realidad eclesial. En este libro el A. traza una primera tentativa de reconstrucción de aquella experiencia, que tan gran influencia ejerció sobre generaciones de monjes, sobre todo por su impulso hacia una mayor fidelidad al ideal comunitario. En el surco de esta tradición monástica nacerán las grandes personalidades de la iglesia mesopotámica, entre ellas Isaac de Nínive. Partiendo de la figura del fundador, se intenta seguir el desarrollo interno del gran monasterio del Monte Izla y sus repercusiones en el exterior, intentando también contextualizar su experiencia en el ámbito del más amplio fenómeno monástico y eclesial.

Siguiendo el itinerario de la comunidad de Abraham, se puede trazar la curva de la evolución del monacato de todos los tiempos, desde los inicios plenos de fervor a las tentativas de retorno a las fuentes inspiradoras.

Javier Mut, osb

ELREDO DE RIEVAULX, *Homélies sur les fardeaux, selon le prophete Isaïe. Introduction, traduction, notes et index par Pierre Yves Emery*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 2006, 446p. (Pain de Cîteaux, 25).

Ser abad de más de 140 monjes y alrededor de 500 conversos con cinco casas dependientes constituye una gran responsabilidad, pero ello no impide a Elredo dejar una herencia literaria importante: escritos de historia, tratados, sin contar las series de sermones. De estas series, cinco han sido ya publicadas en la presente colección: sermones transcritos por los secretarios mientras el abad hablaba; el estilo es netamente oral, por tanto espontáneo y poco trabajado literariamente.

Sucede de otra forma con los treinta y un sermones de la presente obra, escritos por el mismo Elredo, con un acabado muy cuidado. Estos sermones forman un comentario de cuatro capítulos de Isaías, del 13 al 16, donde el profeta denuncia los oráculos contra Babilonia, los Filisteos y Moab. Los textos son ricos en colores, llenos de nombres de lugares y difíciles de entender. Con el tiempo perdieron gran parte de su significado, fuera de una interpretación simbólica, lo cual los convierte en un verdadero desafío

para el predicador, que debe emplear imaginación, astucia y sobre todo conocimiento de las Escrituras, porque se trata de aclarar la Escritura con la Escritura misma.

La homilía constituye aquí una forma literaria, Elredo las moldeó con la mirada atenta al trabajo, mucho más técnico y en forma de notas exegéticas, que san Jerónimo compuso sobre Isaías, pero siempre guardando ampliamente su originalidad.

Guillermo castillo, osb

VOGÜÉ, Adalbert de, *Histoire littéraire du mouvement monastique dans l'antiquité. Tome X : Grégoire de Tours et Fortunat. Gregoire le Grand et Colomban*. Paris, Cerf, 2006, 368 p. (Patrimoines. Christianisme).

En el volumen anterior (nº 9) el A. abordó el momento de la historia literaria monástica que correspondía a la *Regla de san Benito*. Teniendo en cuenta que la tradición monástica hizo una opción por su *Regula Monachorum* como un texto que, por una parte hace una síntesis de la cosmovisión monástica de occidente y, que por otra invita en su capítulo final a la lectura de los otros escritos patrísticos, en este volumen son presentados un conjunto de autores y obras que, formando una unidad en el tiempo con la *Regla* benedictina (los años inmediatamente posteriores a san Benito), guardan un parentesco espiritual que los hermana y enriquece recíprocamente. Así aparecen Gregorio de Tours, Venancio Fortunato, Gregorio Magno, Columbano y otros, como luces que iluminan un período de la historia de la Iglesia marcado por los cortes y rupturas producidas por las invasiones de los pueblos llamados bárbaros. Ahora bien, el A. ha dedicado largos escritos a casi todos estos autores, presentando la edición crítica de sus obras, defendiendo o negando la autenticidad de ciertos textos, analizándolos en detalle a cada uno por separado. Entonces ¿cuál es el aporte que el lector va a encontrar en este simple volumen consagrado a tantos y tan grandes autores? Creemos que ese aporte está dado en la ubicación de esos escritos en una corriente de vida que, bajo diversas perspectivas, distintos enfoques y situaciones, presentan esa riqueza común de la vida monástica en su momento inicial, en sus orígenes y fuente, lo que nunca podrá ser agotado por un solo texto o autor. Por eso mismo, cada texto presentado y estudiado es visto como un reflejo de la vida de su autor y, bajo esa perspectiva, no hay monje, religioso, sacerdote o Papa, o cristiano en el mundo que no pueda verse reflejado en alguno de ellos. Tal vez allí se encuentre la riqueza y el valor perenne que tendrá esta obra gracias a la cual el P. de Vogüé hace entrar en diálogo al lector con personajes que, tal vez distantes en el tiempo, serán siempre contemporáneos por su constante preocupación por agradar a Dios viviendo enteramente consagrados a Cristo.

Fernando Rivas, osb

ACINAS LOPE, Blanca (ed.), *Silos. Un milenio. Actas del Congreso Internacional sobre la Abadía de Santo Domingo de Silos. III. Cultura*. Silos, Universidad de Burgos-Abadía de Silos, 2003, 770 pp., ill. (Studia Silensia, 27).

Estas Actas corresponden a una selección de ponencias y comunicaciones presentadas en el Congreso Internacional “Milenario de Santo Domingo de Silos” en su sección de Cultura, desarrollado en Burgos en el año 2001. Se trata de un grueso volumen con treinta y cinco ponencias de estudiosos de distintas nacionalidades.

Entre los signos de identidad, para ilustrar esta sección de cultura, se aborda el patrimonio intelectual en la figura de la biblioteca y los libros. Para utilizar las propias palabras de la organizadora: “lo hacemos en un acto crítico y de síntesis –dado que cualquier patrimonio no puede ser conocido en su totalidad de significados–, para encontrarnos con algunos elementos que constituyen la raíz y el desarrollo de una de las enseñanzas de Occidente: su cultura escrita; la conservación, difusión y transmisión de saberes, en un continuado proyecto. Y desde el pasado, atisbar su futuro. No es casual la relación de la orden benedictina con la cultura escrita en Europa, de quien San Benito es patrono. Lo que define a los seres humanos es la memoria, el nombre, la diferencia, como ocurre con los libros de una universal biblioteca. La escritura, hoy aquí estudiada en su soporte impreso, habita en la frontera entre el arte y la técnica, es reflejo de lenguas y de música, de juego y poesía, de signos y letras, y, es lugar donde late, desde antaño, lo que la humanidad dice de sí misma”.

Juan Fernández, osb

Espiritualidad

OLIVERA, Bernardo, *Lumière sur mes pas. L'accompagnement spirituel*. Oka, Abbaye Notre Dame du Lac, 2006, 152 pp. (Voix Monastiques, 14).

Este libro es a la vez una reflexión y un manual práctico sobre el acompañamiento espiritual, tratando diversos temas, incluso los más delicados relacionados con esta función. Se distingue también el acompañamiento espiritual de la confesión sacramental, de la relación con la autoridad y de la terapia, mostrando cómo todas éstas pueden ser complementarias. El A. deja entrever cómo la gracia encuentra a la persona humana en su humanidad. Las referencias continuas a la tradición, a la enseñanza del magisterio y a la psicología también están presentes.

El tema principal del libro se encuentra desarrollado en el cuarto capítulo: “Encuentro y Diálogo”. Se describe allí todo el proceso del acompañamiento. En sí, este capítulo ocupa la mitad del libro. El acto del acompañamiento es desarrollado en cuatro momentos, cuatro “funciones”. Cada uno es abordado en su complejidad y riqueza: Acogida, clarificación, confrontación o discernimiento. Los ejemplos e ilustraciones fueron extraídos de la vida religiosa, pero los criterios son aplicables a muchos otros contextos.

Pedro Gómez, osb

CAVALLINI, Giuliana, *Les fioretti de Saint Martin de Porrès. Apôtre de la charité. Biographie officielle de l'ordre des Prêcheurs*. Paris, Cerf, 2006, 310 pp. (Trésors du christianisme).

Llamado corrientemente “Martín de la caridad”, patrono de la justicia social, padre de los enfermos y de los pobres, san Martín de Porres es un intercesor sin par para todos aquellos que son realmente necesitados.

Esta obra fue escrita en 1957, en vista de la canonización del santo por el papa Juan XXIII en 1962, y luego fue continuada y enriquecida para su versión inglesa aparecida en el 2000 en Estados Unidos. Considerada como la biografía oficial, fue aprobada por las autoridades de la Orden de Predicadores.

Nacido, en Lima, hijo natural de un español y una india, Martín representa entre los santos a la gente de color del Nuevo Mundo y a todos los que viven en condiciones humillantes. Enfermero, entró en los Dominicos como fraile converso y profesó en 1603. Pasó 60 años enteramente entregado a la Orden, así como a los pobres y los enfermos de Lima. Amaba la penitencia, el ayuno y la oración, sobre todo a la noche. Fue célebre por sus numerosos milagros, algunos relevantes: multiplicación de panes para su comunidad y para los pobres, bilocaciones y resurrecciones.

Esta obra constituye una colección de testimonios del siglo XVII. Lo que justifica el recuerdo de tantos hechos extraordinarios e inexplicables desde el punto de vista natural de la vida de Martín de Porres, es, al fin de cuentas, la persona que resulta de las declaraciones de los testigos. Pero el retrato de un santo no puede ser completo si omite los signos exteriores de su santidad. No obstante, la auténtica santidad de este fraile dominico está en la práctica constante y heroica de las virtudes, especialmente la de la caridad, virtud que sin ninguna duda marcó toda su existencia.

Pedro Gómez, osb

MARÍA DE LA TRINIDAD, *Frère Dominique. Le coeur au large!* Paris, Cerf, 2006, 246 pp.

Contrariamente a lo que sucede con otros santos en la historia de la Iglesia, a santo Domingo se lo conoce sólo indirectamente: prácticamente no dejó escritos. Sólo se poseen tres cartas: una a las monjas de Madrid y dos pequeños billetes que no dicen mucho. El santo es conocido por un bello texto, una pequeña biografía escrita por su sucesor: Jourdain de Saxe. El segundo documento que permite conocer a santo Domingo son las Constituciones primitivas de la Orden. En tercer lugar está lo que se ha dicho de él en el proceso de canonización: un gran número de testimonios procedentes de Bolonia, el lugar de su muerte, y de Toulouse.

En 1952, la A. realizó para las hermanas de su congregación (Dominicas Misioneras) un retrato espiritual de Santo Domingo, a partir de los testimonios dados con ocasión del proceso de canonización del fundador de la Orden de los Predicadores, algunos años después de su muerte. La A. clasificó y presentó estos testimonios relacionándolos con las súplicas del Padre Nuestro: “santificado sea tu nombre”, “venga a nosotros tu reino”, “hágase tu voluntad”. Este libro ayuda a descubrir el verdadero rostro, simple y directo, de Santo Domingo, su oración por los pecadores, su gran sensibilidad, temperamento fraterno, gozoso y firme, así como su ardor por la predicación y salvación de las almas.

Alejandro Alonso, op

DIMIER PAUPERT, Catherine (ed.), *Livre de l'Enfance du Saveur. Une version médiévale de l'Évangile de l'Enfance du Pseudo Matthieu, XIIIe siècle*. Paris, Cerf, 2006, 196 pp. (Sagesses chrétiennes).

El Libro de la Infancia del Salvador, es una de las numerosas versiones medievales que han permanecido inéditas hasta nuestros días, del Evangelio de la Infancia del Pseudo Mateo, un escrito fundado en la versión latina del Protoevangelio de Santiago. Este libro, conservado en un manuscrito latino actualmente en la Biblioteca Nacional de París y proveniente de la Abadía de Marmoutier, relata de manera original los episodios de la infancia de María y de Jesús. Además de la traducción francesa y de la versión latina, el objeto de este estudio es dar cuenta de un texto catalogado como apócrifo a partir del conjunto del manuscrito donde se encuentra inserto, para captar mejor las motivaciones que han tenido los copistas medievales al darnos esta forma particular de la vida de María y Jesús.

Andrés García, osb

Vida religiosa

LLANOS, Mario Oscar, *Servire le vocazioni nella chiesa. Pastorale e pedagogia della vocazione*. Roma, LAS, 2005, 492 pp. (Enciclopedia delle scienze dell'educazione, 89).

Iglesia y vocación constituyen un binomio de interdependencia recíproca esencial: no puede subsistir una sin la otra. De hecho, la vocación es una realidad constitutiva de la *ecclesia*, lugar del encuentro de los "llamados" de los con-vocados. Ésta los acoge, los asiste y reúne. Por otra parte, el inicio del tercer milenio está signado por un profundo reclamo vocacional en el interior de la vida de la Iglesia, fruto de los caminos abiertos por el gran evento eclesial del siglo XX: el Concilio Vaticano II.

Este libro recoge los principales elementos de la herencia del trabajo vocacional de la Iglesia del postconcilio hasta la conclusión del pontificado de Juan Pablo II, para formar una síntesis, un modelo que sirva en la acción pastoral de la Iglesia. El estudio está destinada a la elaboración de un modelo pedagógico pastoral en el ámbito vocacional. El texto es el fruto de algunos años de enseñanza de esta temática y del acompañamiento de numerosos estudiantes que han elaborado contribuciones específicas en este ámbito.

Los destinatarios de estas páginas son los operadores vocacionales de la Iglesia, o sea, en la práctica, todos los cristianos pero especialmente aquellos que trabajan directamente en el sector, esto es, personas con intereses pastorales y pedagógicos en el campo de la formación de vocaciones, y también quienes por sus funciones tienen que ver con el crecimiento de las personas y sus decisiones más importantes de la vida.

Jorge Morán, osb

Historia

MERLO, Grado Giovanni, *Au nom de saint François. Histoire des Frères mineurs et du franciscanisme jusqu'au début du XVIe siècle*. Paris, Cerf - Editions franciscaines, 2006, 414 pp. (Histoire).

Esta historia de los franciscanos ha sido escrita en base a las más recientes investigaciones y se lee con verdadero placer. Trata del desarrollo de la larga y cautivante historia de la orden desde comienzos del siglo XIII hasta los primeros decenios del siglo XVI: los orígenes de la fraternidad primitiva, su expansión y metamorfosis hasta la división de la orden en tres ramas. Con estilo luminoso, el A. sumerge al lector en una aventura apasionante por la riqueza de los personajes y experiencias, pero también por la reconstrucción que nos es ofrecida. El A. con gran respeto pone de relieve las complejidades y contradicciones de esta historia: Traza retratos cautivantes de los protagonistas, esclarece los momentos decisivos, los principales períodos y el entrecruzamiento constante en la historia de los frailes, del éxito resonante en su expansión y penetración social con tiempos infinitamente dolorosos de pruebas y desgarros.

Diego Salvo, osb