

RECENSIONES

Patrística

GIUDICE, H. M., *Prisciliano y la Biblia*, Roma, Pontificia Universitas Lateranensis, Institutum Patristicum Augustinianum, 2008, 323 pp.

Prisciliano, obispo de Ávila en el siglo IV, ha sido un personaje que suscitó siempre adversarios y defensores. En su tiempo, entre aquellos que lo defendieron se encontraba el mismo obispo Martín de Tours. Sin embargo, lo más difícil ha sido siempre, entonces y ahora, determinar cuál fue su pensamiento. La publicación en 1889 del manuscrito de Würzburg en el Corpus de Viena, que contiene once opúsculos atribuidos a Prisciliano, ha permitido estudiar mejor su persona y su pensamiento, como hace en esta tesis el sacerdote H. M. Giudice. El autor sale del campo heresiológico, en el que habitualmente se desenvolvían los estudios sobre Prisciliano, y pasa a hacer un estudio del uso que se hace de la Biblia en esos textos, y su relación con la situación y vida de esos grupos cristianos que se debatían entre el corte con el mundo pagano y la expectativa escatológica de la venida de Cristo. De este modo, el autor aborda la cuestión de la Biblia utilizada, como también el *canon* de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento (donde aparece por vez primera el llamado *comma* joánico) y su uso teológico, las referencias a apócrifos ligados a la misma Sagrada Escritura y, de un modo más detallado, el uso de las cartas paulinas y la presentación de la vida ascética del cristiano.

Las interpolaciones del texto y la modificación del mismo son analizadas de un modo particular. La metodología de esta tesis hace de ella un instrumento valiosísimo para todo aquél que quiera profundizar en estos textos así como en el pensamiento de Prisciliano y los grupos cristianos que lo rodearon y que hicieron de la Biblia un lugar de encuentro con las realidades que no pasan, despreciando el mundo al que percibían como pasajero y llamado a terminar, para unirse más firmemente a Cristo y su Palabra.

Al final de la tesis el autor ofrece dos apéndices con las citas paulinas en los *Tractatus* y *Canones*, y otro con un nuevo índice de referen-



cias bíblicas de este conjunto de escritos.

Fernando Rivas

Mariología

Marian Studies Vol. LVI: *Mary, Eschatological Icon of the Church*, Dayton, *The Marian Library*, 2005, 210 pp.

María es la *Domus Dei*, la realización de la casa que Francisco debe reconstruir según el mandato recibido mientras rezaba en San Damián. El cuerpo y la sangre del Señor se hacen materialmente presentes por intermediación del sacerdote; el cristiano encarna las virtudes de Cristo por el poder del Espíritu Santo.. María es así el icono escatológico de la Iglesia... Este breve extracto de uno de los artículos que componen esta presentación de *Marian Studies* «María la “Virgen hecha Iglesia” en los escritos de Francisco de Asís» (*Mary the “Virgen Made Church” in the writings of Francis of Assisi*) puede darnos idea bastante acabada del aire que recorre los siete artículos del cuerpo principal de este volumen, al que se adosan la variada presentación de noticias bibliográficas sobre “mariología” y la crónica de la Reunión anual de la Sociedad Mariológica Americana – Región de New England (USA). Podemos señalar, además del ya citado, el interesante artículo de Ronald Novotny “Haciendo nuestro el Sí de María: Un estudio sobre personalidad Teológica” (*Making Mary’s Yes Our Own. A Study of Theological Personhood*), en el que desarrolla, según las categorías del Teodrama de von Balthasar, el evento dialógico de la Anunciación en el que María adquiere su personalidad al aceptar su misión. Prototipo del encuentro entre Dios y la humanidad en su diálogo Yo – Tú. Otros tres artículos versan sobre la Asunción de María y su Reinado desde la escatología y la teología bíblica. Nos encontramos ante un rico abanico de trabajos que rivalizan en profundidad y calidad.

Silvia Bell

Historia de la Iglesia

DURÁN, J. G., *De la frontera a la Villa de Luján. El gran capellán de la Virgen Jorge María Salvaire, CM (1846-1889)*, Buenos Aires, Bouquet Ed., 2008, 788 pp., ill.

En dos gruesos volúmenes trazó Mons. Durán la biografía del P. Salvaire, desde sus andanzas misioneras en la Pampa, entre los aborígenes, hasta la ocasión del voto que unió para siempre el nombre del abnegado sacerdote lazarista a la Virgen de Luján y a su santuario. El tercer volu-

men, que presentamos, relata su ingente obra en Luján, difusor de la piedad mariana, historiador del santuario y constructor del mismo. No fueron leves los trabajos, y no solamente los materiales, pues debió sufrir la incomprensión de muchos, aún entre sus hermanos de la Congregación de la Misión y los vecinos de la Villa, que no apreciaron su estilo y su celo. El apoyo de Mons. Aneiros, arzobispo de Buenos Aires, fue decisivo, y la continuación de los trabajos quedó asegurada. Se promete un cuarto volumen, que concluirá esta obra monumental, que debemos a la ciencia y a la devoción del autor.

V. Niles

Magisterio

SODI, M. (ed.), *“Ubi Petrus ibi Ecclesia”. Sui “sentieri” del Concilio Vaticano II*, Roma, Librería Ateneo Salesiano, 2007, 795 pp. (Nuova Biblioteca di Scienze Religiose, 1).

La Universidad Pontificia Salesiana ha reunido en este volumen –ofrecido a S.S. Benedicto XVI con ocasión de su 80º cumpleaños–, una amplia variedad de estudios y comentarios que, partiendo de los documentos del Concilio Vaticano II, van abriendo y andando camino en la investigación y profundización del rico magisterio conciliar.

Esta miscelánea, dividida en tres partes, agrupa en la primera los trabajos –siempre de diferentes autores y temas– referidos a las cuatro Constituciones conciliares; en la segunda, los referidos a los nueve Decretos conciliares, y en la tercera, los que se refieren a las tres Declaraciones del Concilio. Se abre así ante el lector un vasto panorama temático, que no dejando de lado el aporte de los múltiples eventos y publicaciones (sínodos, jubileos, etc.) postconciliares, nos introduce en una visión actualizada y dinámica de la enseñanza conciliar, de consecuencias ilimitadas para nuestra vida cristiana.

Además del índice general analítico, se incluye al final un índice temático que, señalando los contenidos esenciales, ayuda a tener una visión sintética del material propuesto. Recomendamos esta obra a quienes deseen encaminar su reflexión y acción por la fecunda senda abierta por el Concilio Vaticano II.

Liliana Solhaune

Monástica

HOGG, J., GIRARD A., LE BLÉVEC, D. (eds.), *The London Charterhouse: An urban Charterhouse and its Dissolution. Vivere nel cuore della Chiesa: i*

Certosini e la communio ecclesiale, Salzburg, Universität Salzburg, 2008, 114 pp. (Analecta cartusiana, 267).

Este volumen reúne tres trabajos con distintas temáticas de los cuales recensionaremos dos por razones de espacio: En el primero, John Clark desarrolla la historia de la cartuja de Nuestra Señora de la Anunciación de Londres, que tuvo como característica principal la de ser primera cartuja inglesa establecida como una fundación específicamente urbana. Los datos sobre esta fundación han sido recogidos del Registro compuesto por un monje en el siglo XVI y ahora disponible en una oficina pública. De particular interés es el mapa del suministro de agua hecho por los monjes con la finalidad práctica de facilitar su mantenimiento. Su fecha de confección varía entre mediados del siglo XV y principios del XVI. El trabajo pionero para restablecer el plano original del monasterio corresponde a Sir William St John Hope, en base al Registro y al plano del suministro de agua, y fue publicado en 1925. Durante la Segunda Guerra el sitio fue bombardeado y esto abrió el camino a futuras excavaciones y sus correspondientes estudios, todos publicados a partir de 1945.

El segundo trabajo del presente volumen: *Vivere nel cuore della Chiesa*, corresponde a Tim Peeters, y es una traducción del artículo aparecido en la revista *Communio* en versión holandesa. Su objetivo es reflexionar sobre el lugar de la vocación cartujana en la comunidad eclesial. La tesis es que para poder comprenderla debemos tener el coraje de abandonar la exigencia de “utilidad”. Para los cartujos “la parte que les corresponde” es la de María la hermana de Marta, y su función es escuchar y guardar al Señor. Siguiendo este principio se puede considerar a los cartujos y a todas las demás órdenes monásticas como faros en un mundo en el que Dios se ha oscurecido. Son testimonios silenciosos de una verdad, de una paz y de una felicidad más profunda. Su vida escondida puede ser para nuestra época un llamado profético para reconocer la presencia y el amor santo e invisible de Dios en la realidad profana y visible. De este modo, los cartujos ponen a la humanidad frente a la verdad última de la fe. Y esta última verdad es siempre el Amor, Dios mismo que es el corazón y la fuente de la Iglesia.

Pedro Gómez

MAYO ESCUDERO, J., *La Congregación Nacional de los Cartujos españoles (1785-1855)*, Tomo I (estudio), Salzburg, Universität Salzburg, 2008, 239 pp., ill. (Analecta cartusiana, 262).

MAYO ESCUDERO, J., *La Congregación Nacional de los Cartujos españoles (1785-1855)*, Tomo II (facsímil), Salzburg, Universität Salzburg, 2008,

530 pp. (Analecta cartusiana, 262).

Este trabajo de investigación, reúne en dos tomos, uno dedicado al estudio y otro en facsímil, la historia de la congregación de los cartujos españoles constituida por un Breve del Papa Pío VI en 1784 y abolida por Pío IX en 1867.

Este mismo tema ha sido abordado anteriormente por cartujos franceses exiliados a principios del siglo XX: Dom Roch Ausseil y Dom Irene Jaricot. Basándose en dichos escritos, en los tres tomos impresos en Madrid por orden del Consejo Real en 1779, las Actas de la Congregación de 1796, los Breves pontificios y otras obras menores, el autor realiza esta investigación que tiene como fin esclarecer los hechos que dieron lugar a la creación de la congregación y su evolución posterior.

Este trabajo muestra el eterno enfrentamiento entre los Superiores eclesiásticos y el Poder secular: una vez separados de la *Grande Chartreuse*, los superiores españoles sufrieron la ingerencia del Consejo real, bien intencionada pero ignorante de los verdaderos intereses de la Orden.

También puede señalarse como objetivo de este estudio el esclarecimiento de las calumnias contra los Superiores Generales y Definidores, así como de los Superiores en general. El origen de estos prejuicios está en la documentación publicada en su momento por el Consejo Real, distribuida por todo el Estado, Curias episcopales, Tribunales del Reino entre otros. Hoy la lectura de esos documentos resulta sumamente desagradable, es por eso que una investigación objetiva se hace necesaria.

Pedro Gómez

Vida benedictina

HOLDAWAY, G. (ed.), *The Oblate Life*, Minnesota, Liturgical Press, 2008, 322 pp.

Treinta y seis artículos, con prólogo de D. Notker Wolf, OSB, y cinco enriquecedores apéndices conforman este compendio, casi un manual, sobre vida benedictina. Nace este volumen como fruto del Primer Congreso Mundial de Oblatos llevado a cabo en Roma durante el año 2005 y lo recibimos a las puertas del Segundo Congreso de Oblatos de este año 2009. Si bien, como se señala en la introducción, pueden detectarse algunas repeticiones, se ha logrado un instrumento ágil y atractivo, que expone desde la diversidad (los autores provienen de distintos países, ambientes, culturas y confesiones cristianas) la riqueza que se puede extraer de la *Regla de San Benito* y de toda la tradición monástica a

la hora de vivir sus valores en el mundo.

Se nos presenta una apropiada introducción, un resumen histórico sobre la Orden y el movimiento de oblatos, las instancias de la reunión en Roma, las expectativas y las vicisitudes de la misma. El tratamiento y la exposición de los puntos fuertes monásticos: *Opus Dei* (liturgia y salmos), *lectio divina*, silencio, oración, obediencia, estabilidad, hospitalidad. Temáticas abordadas con profundidad enriquecedora, si bien son diversos los niveles de los artículos de esta sección. Finalmente se nos ofrece una variada gama de experiencias personales sobre cómo la oblación impregna la vida familiar, profesional, de amistades, la ancianidad y la muerte de aquellos que han tomado a San Benito como guía para caminar hacia Cristo y con Él desde la vida seglar. La colaboración de autores de diversas confesiones cristianas transparenta el carácter ecuménico que tiene el movimiento de oblatos particularmente en el hemisferio norte y su aporte al encuentro y la unidad de los cristianos.

Silvia Bell

Filosofía

Etchebehere, Pablo, *Antropología filosófica. Una introducción al estudio del hombre y de lo humano*, Buenos Aires, Ágape, 2008, 176 pp.

El libro que presentamos es conciso, claro y extremadamente didáctico, más que un libro de texto parece un diálogo ameno y actual. Pero sobre todo, sobresale por la acertada selección de textos a la que recurre, ya que no podrían estar mejor seleccionados ni ubicados. Esto favorece una lectura ágil que lleva al lector a desear profundizar en las temáticas presentadas. Si bien los temas abordados son los clásicos en esta disciplina, el enfoque y la bibliografía citada –que no deja de lado a los autores tradicionales– lo convierte en una novedad.

La Introducción ubica a la Antropología en el contexto general de la Filosofía, relacionándola con las demás disciplinas, a lo que sigue un desarrollo histórico en los períodos antiguo, medieval, renacentista y moderno.

El primer capítulo introduce de lleno en la problemática antropológica y el hecho de que comience mencionando a autores de diversa índole, ayuda a ubicar al lector –por contraposición– en la perspectiva cristiana que el autor imprime a su trabajo. Este aspecto queda de relieve, por ejemplo, al tratar las dimensiones del hombre: corporal y espiritual. Siendo esta última desarrollada con mayor extensión.

El conocimiento y sus niveles es uno de los temas del segundo capítulo, donde el autor distingue entre sensibilidad y conocimiento intelectual.

La dinámica afectiva en sus distintas manifestaciones es el otro

tema de este capítulo: las tres formas de amar, el objeto del amor, las potencias de la afectividad, la afectividad sensible y la afectividad espiritual.

Finalmente el capítulo tercero está dedicado al insoslayable tema de la persona humana.

Muy lejos de aparecer como un tedioso libro de texto, esta introducción lleva al lector a interesarse en el estudio de la naturaleza humana de la mano de los autores clásicos pero sin desaprovechar los aportes multidisciplinarios a los cuales no duda en recurrir: desde Jorge Luis Borges hasta Emile Cioran, pasando por Thomas Merton.

Finalmente podemos agregar sin temor, que esta Introducción, destinada fundamentalmente a estudiantes, es susceptible de ser abordada sin reservas por cualquier lector que desee profundizar en las entrañas mismas del misterio del hombre.

Pedro Gómez