

LIBROS

Recensiones

BERNARDO OLIVERA, *Tres Maestros del Misterio. Guía para el estudio de Bernardo, Guerrico y Elredo*, Burgos, Fonte - Monte Carmelo, 2023, 558 pp. (Colección Biblioteca Cisterciense)

Fruto de su larga experiencia monástica en la Orden Cisterciense de la Estricta Observancia, donde ha ejercido el ministerio de la autoridad de diversas maneras, el A. ha publicado un gran número de obras sobre la vida espiritual y monástica. Ahora nos ofrece ésta sobre grandes escritores de la Edad Media y de esta naciente Orden, a la que él pertenece, con el sugestivo título de “*Tres Maestros del Misterio*”.

Como lo dice el mismo A. “se trata simplemente de **una “guía” para el estudio de san Bernardo y los beatos Guerrico y Elredo** y no una exposición biográfica ni de comentario de sus obras” (p. 15). De cada uno de ellos, con provechoso orden y motivadora claridad, presenta los acápites para conocerlos. En cada uno de los tres, el A. hace una *Introducción* y presenta las *Lecturas previas* que conviene

realizar y las tres fases de la *Lectura-estudio de las obras* -inicial rápida, particular analítica y comprensiva final-. Luego, presenta lo propio de cada uno de ellos:

De San Bernardo de Claraval: Su *vida y en el marco de ella y del contexto histórico su obra y su personalidad*; su *obra*: sus siglas y tipología, sus *dos fuentes fundamentales*, un *programa y observaciones para leerlo y estudiarlo*; tres *Tratados fundamentales con sus respectivas introducción y estructura general, claves de lectura y sinopsis*: “*Sobre los grados de la humildad y la soberbia*”, “*Sobre el amor debido a Dios*” y “*Sobre la Gracia y el Libre Albedrío*”; también los *Sermones sobre el Cantar de los Cantares*; *San Bernardo hoy* y una *Bibliografía General básica sobre su espiritualidad y específica sobre los temas de las Obras analizadas*.

De Guerrico de Igny: Su *vida* según el estado de sus datos biográficos; su *obra*, el libro de sus 54 sermones sobre los Tiempos y algunas Fiestas del año litúrgico y *claves de lectura*. En los tres acápites que siguen, el A. analiza tres temas claves y originales de la doctrina de Guerrico: *Formación de Cristo en nosotros*, a partir del *análisis de los sermones* en los que aparece literal, parcial o alusivamente, la cita de *Gálatas 4,19*: “Hasta ver a Cristo formado en ustedes”; *Misericordia* en el *análisis de los sermones* sobre ella; y *Negligencia*, con una *Introducción* en la que el A. afirma que Guerrico identifica negligencia con acedia, en el conjunto de los *Vicios-Pecados Capitales* y por lo cual también el A. añade un preciso *Vocabulario* sobre el *Sentido* y las *Etimologías* de los términos relacionados con la negligencia, y una breve exposición sobre las características de la comunidad de *Igny*. Después de estas oportunas aclaraciones expone el *Análisis de los sermones* donde Guerrico trata sobre esta

fragilidad y finaliza con *Guerrico hoy* y una *Bibliografía General* referida a su *obra*, su *vida* y su *doctrina*.

De Elredo de Rieval: Su *vida* y *sus obras* con sus *etapas* y *desarrollo doctrinal* en un cuadro de *síntesis*; *dos Obras básicas*: “*Espejo de la caridad*” y “*Amistad Espiritual*” con una detallada *introducción* sobre su *composición* y *motivación*, *sus claves de lectura*, *su estructura general* de cada una. De la primera, luego, presenta su *estructura sistémica* y un meduloso análisis de *los tipos*, *la historia* y *los tres momentos del amor*, *sus tres órdenes con sus respectivos actos* y *el orden y la medida del amor al prójimo*. Y de la segunda indica *su relación* con la primera y el análisis del comienzo, desarrollo y fin de la amistad espiritual, que es *Cristo, el Tercero entre nosotros, el origen, la historia y finalidad de la amistad espiritual, su definición, la amistad carnal y la vida monástica, el afecto y su clasificación, la elección y prueba del amigo, la práctica y cultivo de la amistad admitida, las características de la amistad espiritual cristiana, las imágenes y experiencias de la amistad*. En cada aspecto de ambas obras se destacan las sabias y pertinentes conclusiones del A., que culmina la presentación de este escritor considerando a *Elredo hoy* y una *bibliografía general* referida a su *vida*, *sus obras* y a las dos obras analizadas y a *otros estudios escogidos*.

En síntesis, el A. nos ofrece una guía pedagógicamente clara y detallada para el estudio de Bernardo de Claraval, Guerrico de Igny y Elredo de Rieval, desmenuzando la doctrina espiritual de cada uno de ellos. Así, los lectores quedamos orientados para adentrarnos en la lectura directa, sabrosa y meditativa de estos tres místicos medievales que transmitieron una manera afectiva de captar el Misterio de Dios, que conduce a la transformación del

hombre herido por el pecado y a la perfección en el amor, mediante la relación personal con el Dios que, por puro amor, se hace hombre.

Luis Brizzio, osb