

# PADRE GABRIEL GUARDA, OSB, Y SU APORTE A LA HISTORIOGRAFÍA AMERICANISTA

Rodrigo Moreno Jeria<sup>1</sup>

*El nombre de Gabriel Guarda trascendió con creces el claustro monástico a tal punto que muchos investigadores del mundo americanista no lograron dimensionar sus aportes a la disciplina histórica en un contexto de vida contemplativa, de una vocación monástica benedictina. La obra historiográfica aquí analizada deja en evidencia que realizó aportes significativos a los estudios de historia de la Iglesia americana, así como también sus contribuciones a la historia civil, en especial, la relacionada con el ámbito urbano y arquitectónico, genealogía, historia regional y cartografía, que le llevaron a ser considerado un referente obligado para las futuras investigaciones tanto en historia colonial como en el primer siglo republicano.*

El 23 de octubre de 2020 partía de este mundo el Padre Gabriel Guarda, noticia que rápidamente se extendió en círculos académicos nacionales e internacionales, pese al complejo escenario que se vivía a raíz de la pandemia del COVID 19. Esta sentida pérdida, como era de esperar, generó múltiples expresiones de afecto y respeto por una persona que con una larga y fructífera trayectoria dedicada a la investigación histórica, se convirtió en uno de los grandes historiadores chilenos de la segunda mitad del siglo XX y de las dos primeras del nuevo milenio. De hecho, el reconocimiento que había recibido en 1984, cuando obtuvo el Premio Nacional de Historia, confirmaba para aquel entonces la relevancia de sus trabajos y contribuciones al conocimiento histórico, tarea que después de recibir el galardón continuó desarrollando sin descanso hasta poco tiempo antes de su fallecimiento.

---

1 Profesor titular de la Universidad Adolfo Ibáñez (Chile), miembro de número de la Academia Chilena de la Historia y correspondiente de la Real Academia de la Historia, Madrid. Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla.

Si consideramos que su primer trabajo de investigación lo presentó en la Academia Chilena de la Historia en 1951, debemos señalar que fueron casi 70 los años que dedicó a la investigación histórica formal, incluso desde antes de iniciar sus estudios universitarios, comenzó a sembrar de una manera visionaria aspectos que hasta ese momento no eran líneas de investigación muy desarrolladas por la historiografía.

Como su interés por la historia vino desde muy joven, antes de ingresar a estudiar arquitectura, su primer foco investigativo fue su querida ciudad natal, Valdivia. De esta forma, la historia regional y local fue una línea de investigación que le acompañaría toda su vida, siendo el trabajo titulado “*Historia de Valdivia. 1552-1952*”<sup>2</sup>, su primera investigación impresa, el inicio de una fructífera obra.

Para entonces, hablar de historia regional no era frecuente y más aún en una sociedad como la chilena donde la historia se había escrito desde la capital. Para entonces Fernando Guarda<sup>3</sup>, valdiviano con una profunda vinculación a su tierra, quiso realizar un aporte al conocimiento histórico, logrando una investigación que se transformó en un referente de la historia regional.

Finalizado sus estudios universitarios y antes de formalizar la obtención del título de arquitecto, obtuvo la posibilidad de realizar estudios de especialización en España, investigando por algunos años en archivos de Madrid y Sevilla, y profundizando en estudios de historia del arte e historia del urbanismo en la América española, atesorando un vasto conocimiento y experiencia en un línea historiográfica del cual daría mucho que hablar y se transformaría con el tiempo en uno de los más importantes cultores en el mundo hispánico: la historia urbana y de las fortificaciones, materia en que conjugó de manera magistral su formación como arquitecto, sus intereses regionales de su niñez y juventud, y su sello americanista. Sobre este aspecto, alguna vez le consulté sobre cuáles habían sido sus maestros que le habían ayudado a consolidar dicha formación y me respondió que tres personas habían marcado su carrera profesional. En primer lugar, don Guillermo Feliú Cruz, quien como conservador de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional no solo le animó a realizar sus primeras investigaciones en historia valdiviana, sino que le ayudó mucho en las metodologías de investigación que a su vez él había heredado de don José Toribio Medina, aquel famoso bibliófilo chileno que tanto bien hizo en pro de los estudios americanistas.

---

2 Fernando Guarda, *Historia de Valdivia. 1552-1952*. Imprenta Cultura, Santiago, 1953.

3 Su primera obra está firmada con su nombre de nacimiento.

Por otra parte, en Sevilla su maestro fue don José Antonio Calderón Quijano, mexicano de Puebla e hispalense por adopción, a quien conoció en la Escuela de Estudios Hispano–Americanos, aquel célebre epicentro del americanismo que había sido fundado en 1942. Calderón Quijano era un experto en estudios sobre fortificaciones americanas, tema que para un valdiviano formado en arquitectura terminaron por confirmar que su gran pasión serían los estudios urbanos de las Indias, las plazas fuertes y la cartografía.

La tercera persona que le marcó historiográficamente fue don Jaime Eyzaguirre, otra de las figuras insignes del americanismo de aquel tiempo, con quien les unió no solo la pasión por la historia indiana sino profundas convicciones de fe, al alero del monasterio benedictino donde Gabriel se convirtió en monje y don Jaime en oblató externo.

Clave en el aporte historiográfico del Padre Gabriel Guarda fueron sus investigaciones de archivo realizadas en España entre 1953 y 1956. Sus registros en el Archivo General de Indias, en el Archivo General de Simancas, así como también en los diversos repositorios públicos y privados de Madrid y otros rincones de España posibilitaron recaudar tal grado de información documental que esta fue determinante a la hora de comprender y dimensionar sus grandes aportes historiográficos posteriores. Cómo él mismo me comentó alguna vez, en los archivos anotaba y registraba mucha información alusiva a Chile colonial, sin la certeza de si algún día le serviría, pero lo hacía en el marco de que sus intereses eran muy variados y su vocación americanista le impedía dejar pasar por alto algún dato o referencia, en especial, las que podían parecerles inéditas.

Influía mucho en la meticulosidad de sus anotaciones, su formación como genealogista, otro legado que había aprendido de la “escuela” de José Toribio Medina. Valga recordar que desde 1949 era Miembro de Número del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, institución a la que ingresó con tan solo 21 años. De igual forma, justo previo a su viaje a España, gracias al significativo aporte que había realizado con su referida “Historia de Valdivia” así como también en su estudio titulado “La formación de la sociedad valdiviana”, publicado en el Boletín de la Academia<sup>4</sup>, fue nombrado Miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Historia en 1953, reconocimiento

---

4 Fernando GUARDA, La formación de la sociedad valdiviana, en Boletín de la Academia Chilena de la Historia (= BACHH) 54 (1956), pp. 75-90.

muy meritorio para quien entonces tenía solo 25 años y recién comenzando su camino como investigador. Años más tarde, en 1962, pasaría a ser Miembro de Número.

De regreso en Chile en 1957, y tras la finalización de su proceso de titulación como arquitecto en la Universidad Católica de Chile, donde recibió el título en 1958, se hizo acreedor al premio “Emilio Peragallo” que honra al mejor proyecto de título presentado en las escuelas de arquitectura en Chile, sin embargo, su discernimiento vocacional lo llevaría a ingresar al monasterio benedictino de Las Condes, donde durante varios años se sumergiría en su formación monástica y en su preparación al sacerdocio. Sin embargo, previo a su ingreso la vida monástica, Fernando Guarda ya había logrado publicar siete artículos académicos en donde su interés se centró, principalmente en temáticas vinculadas a Valdivia y Chiloé<sup>5</sup>.

La década de 1960 pareció ser menos activa en aportes historiográficos, sin embargo, dos publicaciones de suma importancia vieron la luz y le confirmaban como el gran historiador de aquella Valdivia colonial. El primero fue su trabajo *Un Río y una Ciudad de Plata. Itinerario Histórico de Valdivia*, editada en su ciudad natal en 1965<sup>6</sup>, obra que cumplía, por una parte, presentar una propuesta académica rigurosa, y por otra, contribuir al conocimiento de la historia de la ciudad a partir de un texto de difusión.

La segunda obra fue la que publicó en Buenos Aires en 1968 titulada *La Ciudad Chilena del Siglo XVIII*. En ella, dejaba en claro que su vocación de arquitecto se había volcado hacia los estudios históricos del urbanismo indiano,

---

5 Fernando GUARDA, La familia de Fray Camilo Henríquez. Revista de Estudios Históricos (= REH) 3 (1954); Fernando GUARDA, En torno al General Quintanilla, último Gobernador español en Sudamérica. Revista Guadalupe, N° 4, Madrid 1955; Fernando GUARDA, D. Pedro de Usauró Martínez de Bernabé, cronista y poeta de Valdivia. BACHH 54 (1956); Fernando GUARDA, El Valdiviano Federal y el federalismo en Valdivia. BACHH 55 (1956); Fernando GUARDA, La Casa de los Condes de Cartago y Marqueses de Tabalosos. Revista Hidalguía 17, Madrid 1956; Fernando GUARDA, El Palacio de Echenique en Errazu y su descendencia en Chile. REH 4-5 (1957); Fernando GUARDA, El urbanismo imperial y las primitivas ciudades de Chile. Revista Finis Terrae 15, Santiago 1957.

6 Gabriel GUARDA, *Un Río y una Ciudad de Plata. Itinerario Histórico de Valdivia*. Editorial Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1965. Se realizó una segunda edición en el año 2017 con un prólogo de Rodolfo Urbina Burgos.

concretando esta magnífica obra que fue un referente de los estudios de historia urbana que le sucedieron en las décadas siguientes<sup>7</sup>.

En esta misma década en que se estaba formando en filosofía y teología, recibiendo el orden sacerdotal en 1968, fue cuando Gabriel Guarda comenzó a incursionar con mayor frecuencia en temas de historia de la Iglesia. Fiel reflejo de lo anterior fue su tan celebrado artículo titulado “Santo Tomás de Aquino y las fuentes del urbanismo indiano”<sup>8</sup>, estudio en que plantea la novedosa tesis acerca de los orígenes teóricos del plano de damero indiano, muy referido por especialistas en historia urbana<sup>9</sup>.

Anteriormente había incursionado con un artículo un tanto revolucionario para su tiempo, en particular por el título: “Formas de devoción en la Edad Media de Chile. La Virgen del Rosario de Valdivia”<sup>10</sup>. En dicho estudio Guarda ya esbozaba una convicción en cuanto a observar ciertas constantes en la historia colonial local homologables a lo que tradicionalmente se llama Edad Media, específicamente el “régimen de cristiandad”, tan propio de la sociedad indiana que él estudiaba para el caso de su natal Valdivia. Es decir, no se trataba de utilizar el concepto desde aquel significado tan relacionado a supuestos “tiempos de oscuridad”, sino identificar una dimensión religiosa que estaba profundamente enraizada en el Nuevo Mundo y que perduró mucho más allá de nuestras independencias.

Fueron varios más los artículos vinculados a la historia de la Iglesia que publicó en esos años. Como el mismo lo reconoció mucho años más tarde, había sido el Cardenal Raúl Silva Henríquez, quien, en una de sus tantas visitas al monasterio, le sugirió con mucho afecto que estudiara más la historia de la Iglesia, desafío que asumió con mucha dedicación de ahí en adelante<sup>11</sup>. Y de dichos esfuerzos investigativos pronto rindieron muchos frutos, puesto que en el

---

7 Gabriel GUARDA, *La Ciudad Chilena del Siglo XVIII*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1968.

8 Gabriel GUARDA, Santo Tomás de Aquino y las fuentes del urbanismo indiano. BACHH 72 (1965), pp. 5-55.

9 Cfr. Francisco de SOLANO, *Ciudades hispanoamericanas y Pueblos de Indios*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1990, p. 66.

10 Gabriel GUARDA, Formas de devoción en la Edad Media de Chile. La Virgen del Rosario de Valdivia. Historia 1 (1961), pp. 152-203.

11 Gabriel Guarda, *La Edad Media de Chile*. Corporación del Patrimonio Religioso y Cultural de Chile, Santiago, 2011, p. 25.

mismo tiempo que realizaba sus últimos estudios previos al sacerdocio fueron tres los trabajos publicados: “Itinerario del paganismo en la cristianización de América”; “El virrey Amat y los jesuitas. Los ataques a las misiones de Valdivia” y “El apostolado seglar en la cristianización de América: La institución de los Fiscales<sup>12</sup>.”

De estos trabajos el tercer marcó un hito relevante en cuanto a sus aportes historiográficos. El mismo año de su ordenación y a tres de la finalización del Concilio Vaticano, Guarda se animaba a escribir sobre el papel de los laicos en la evangelización americana, tomando una reflexión conciliar acerca del rol del laicado en la Nueva Evangelización. Y para ello identificó a los fiscales de Chiloé como un buen ejemplo de trabajo pastoral seglar en un escenario en donde la presencia sacerdotal siempre había sido escasa. Es decir, más que un ayudante de la misión circular jesuita, el fiscal se había convertido en un actor pastoral relevante en un proceso misional “desde adentro”.

En suma, sus aportes la historia de la Iglesia americana se acrecentaban con el paso de los años, y coherente con ello, en 1969, el Padre Gabriel se integró como profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile, otra forma de servir a la Iglesia desde la vida benedictina, y con la simpatía con que el referido Cardenal Silva Henríquez veía los progresos que realizaba en esta disciplina.

En la misma época, también el monje historiador continuó profundizando algunos aspectos historiográficos en lo que tenía mucho que aportar, en particular sobre historia urbana, arquitectura, fortificaciones y arte. En ese marco se explica la prolífica producción realizada en la segunda década de 1960 donde fueron varios los trabajos publicados con dicha orientación temática, como, por ejemplo, la “Influencia militar en las ciudades del Reino de Chile”; “En torno a la pintura “colonial” en Chile”; “Los caciques Gobernadores de Toltén”; “La arquitectura rural en el Valle Central de Chile”; “El triunfo del neoclasicismo en el Reino de Chile”; “Don Agustín Cavallero y los planos del Palacio de La Moneda” y

---

12 Gabriel GUARDA, Itinerario del paganismo en la cristianización de América. Teología y Vida, T. VIII, Nº 1 (1967), pp. 111-126. El virrey Amat y los jesuitas. Los ataques a las misiones de Valdivia. Historia 6 (1967), pp. 263-285. El apostolado seglar en la cristianización de América: La institución de los Fiscales. Historia 7 (1968), pp. 205-229.

“Noticias históricas y artísticas de siete iglesias de Chiloé propuestas para ser declaradas monumentos nacionales”<sup>13</sup>.

En todos los estudios referidos, los aportes del Padre Gabriel acrecentaban su prestigio como historiador, fundamentalmente por la rigurosidad en el método investigativo sustentando en fuentes primarias, muchas de ellas inéditas. Los años que había pasado en los archivos, la actualización permanente con las nuevas propuestas historiográficas y la conexión con sus redes internacionales vinculadas al llamado “americanismo” habían posibilitado continuar su arduo trabajo intelectual, conciliándolo con su vocación monástica. Además, la comprensión de sus superiores en el monasterio para permitirle desarrollar sus talentos como intelectual posibilitaron crecer año tras año en el camino como historiador e investigador.

La década siguiente fue aún más prolífica en cuanto a resultados de investigaciones que obtuvieron gran reconocimiento entre sus pares. Fueron siete los libros publicados, con temáticas diversas pero concordantes con las líneas de estudio. Por supuesto que Valdivia siempre estaba presente entre sus intereses historiográficos, de ahí que no sorprendiera la obra titulada *La Toma de Valdivia*, en conmemoración de los 150 años de aquel episodio que marcó el fin de la ciudad austral bajo dominio hispano y el paso a Chile republicano<sup>14</sup>. Al año siguiente, publicó un trabajo muy celebrado, titulado *La economía en Chile Austral antes de la colonización alemana*, a tal punto que, si bien inicialmente fue presentado como artículo en la revista *Historia de la Universidad Católica*, fue publicado posteriormente como libro en la Universidad Austral de Valdivia. En dicha obra, el autor ampliaba su mirada hacia un período republicano menos estudiado, aquellas primeras décadas decimonónicas previas al impacto de la inmigración germana.

---

13 Gabriel GUARDA, *Influencia militar en las ciudades del Reino de Chile*. BACHH 75 (1966), pp. 5-61. Gabriel GUARDA, *En torno a la pintura “colonial” en Chile*. BACHH 76 (1967), pp. 127-141. Gabriel GUARDA, *Los caciques Gobernadores de Tolón*. BACHH 78 (1968), pp. 43-68. Gabriel GUARDA, *La arquitectura rural en el Valle Central de Chile*. Instituto de Historia Universidad Católica. Santiago 1969, 32 pp.; Gabriel GUARDA, *El triunfo del neoclasicismo en el Reino de Chile*. Documentos 6. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. Santiago 1969, 28 pp.; Gabriel GUARDA, *Don Agustín Cavallero y los planos del Palacio de La Moneda*. BACHH 81 (1969), pp. 169-191. Gabriel GUARDA, *Noticias históricas y artísticas de siete iglesias de Chiloé propuestas para ser declaradas monumentos nacionales*. BACHH 82 (1969), pp. 226-238.

14 Gabriel GUARDA, *La Toma de Valdivia*, Zig Zag, Santiago, 1970.

En el mismo año, salía a la luz la obra *Los laicos en la cristianización de América*, complemento a su estudio laical de los fiscales en Chiloé, pero ahora, en una mirada amplia hispanoamericana y con un objetivo que se entendía en el contexto y espíritu conciliar en el que lo escribió: el valor del apostolado seglar en la evangelización del mundo americano. Fue tal la valorización de este trabajo que posteriormente fue reeditado en 1987, en los años previos a las conmemoraciones del Quinto Centenario de la llegada de Colón al Nuevo Mundo, así como también otra edición en México precisamente en 1992, y otra más en Perú en el año 2004<sup>15</sup>.

En el resto de la década de 1970 otros 4 libros fueron publicados, todos ellos de un gran valor historiográfico y con una diversidad temática que llega a impresionar, no porque fuese complejo abordar temas para un intelectual de la talla del Padre Gabriel, sino por la profundidad y calidad investigativa de todos ellos, algo muy difícil de lograr. Tal es el caso de: *La implantación del monacato en Hispanoamérica. Siglos XV-XIX*; *La cultura en Chile austral antes de la colonización alemana. 1645-1850*; *Historia Urbana del Reino de Chile*, y *La sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana. 1645-1850*<sup>16</sup>.

De estas obras, todas ellas citadas y referidas por especialistas, su *Historia Urbana del Reino de Chile* es posiblemente la más famosa de todas por la marca imborrable que dejó en los estudios de dicha especialidad en el país por ser un estudio pionero. Pocos años más tarde se transformó en un clásico de la historiografía y, tal como me señaló en una de nuestras últimas conversaciones que tuvimos, siempre fue su deseo haber vuelto a hacer una nueva edición, con nuevos aportes y una impresión con mejor calidad de imágenes, algo que para él era muy relevante, casi un signo distintivo de sus trabajos<sup>17</sup>.

---

15 Gabriel GUARDA, *Los Laicos en la Cristianización de América*. Santiago, 1973. Con reediciones en 1987, 1992 y 2004.

16 Gabriel GUARDA, *La implantación del monacato en Hispanoamérica. Siglos XV-XIX*. Anales de la Facultad de Teología XXIV, Santiago 1973. Gabriel GUARDA, *La cultura en Chile austral antes de la colonización alemana. 1645-1850*. Universidad Técnica del Estado, Santiago 1976. Gabriel GUARDA, *Historia Urbana del Reino de Chile*. Editorial Andrés Bello, Santiago 1978. Gabriel GUARDA, *La sociedad en Chile austral antes de la colonización alemana. 1645-1850*. Editorial Andrés Bello, Santiago 1979.

17 Es de esperar que en fecha no lejana se pueda emprender un trabajo de reedición, sería un buen homenaje póstumo a la obra de un maestro.



En cuanto su producción en revistas especializadas, el resultado fue muy prolífico con más de una veintena de estudios<sup>18</sup> entre los que destacan sus contribuciones a la historia de la Iglesia indiana como, por ejemplo, “Escuelas del Rey en Chiloé después de la expulsión de los jesuitas. Notas para su estudio”<sup>19</sup>, trabajo de gran utilidad en las futuras investigaciones realizadas acerca del archipiélago meridional y la presencia de la Compañía de Jesús, orden que realizaba una intensa labor apostólica en dicha región.

De igual forma, sus aportes a la historia urbana, en particular, de las fortificaciones se verán reflejadas en su trabajo “Las fortificaciones del Reino de Chile y sus arquitectos”<sup>20</sup>, en donde profundiza acerca de los hombres detrás de las obras, tema que le siempre le apasionó y que iba de la mano con otro estudio publicado ese mismo año y que estaba dedicado a su maestro Guillermo Feliú Cruz, quien fallecería en noviembre de 1973. Se titulaba “El Mariscal de Campo

---

18 Gabriel GUARDA, *El Castillo de San Sebastián del Corral en el Puerto de Valdivia (Chile)*. Castillos de España N° 70, Madrid 1970, pp. 154-159. Gabriel GUARDA, *Construcción tradicional de madera en el sur de Chile*. Boletín de Arte Americano e Investigaciones Estéticas N° 23, Buenos Aires 1970, pp. 49-79. Gabriel GUARDA, *Repercusión en Chile de la Independencia del Perú*. BACHH 85 (1971), pp. 121-141. Gabriel GUARDA, *Un Intendente de la época portaliana*. BACHH 85 (1971), pp. 207-246. Gabriel GUARDA, *Notas sobre el apostolado seglar en América española en los siglos XVI-XIX*. Teología y Vida T. XIII, N° 1-2 (1972), pp. 66-78. Gabriel GUARDA, *Tres reflexiones en torno a la fundación de la ciudad indiana*. Revista de Indias 127-128, Madrid 1972, pp. 89-107.

Gabriel GUARDA, *El contexto histórico Latinoamericano del monaquismo*. Cuadernos Monásticos 23 (1973), pp. 31-62. Gabriel GUARDA, *Chiloé. Islas del Sur de Chile*. Aua N° 28, Santiago 1974, pp. 31-37 (en colaboración con Jorge Swinburn). Gabriel GUARDA, *Raíces de la religiosidad popular de América Española. Religiosidad y fe en América Latina*. Santiago 1975, p. 11-18. Gabriel GUARDA, *Visión histórica de la vida religiosa femenina en Chile*. Testimonio N° 31-32, Santiago 1975, pp. 31-39. Gabriel GUARDA, *Don Manuel Larrain Errázuriz*. Teología y Vida T. XVII N° 4 (1976), pp. 300-307. Gabriel GUARDA, *Chiloé y el fidelismo en Chile*. Revista de la Universidad de Chile N° 38. Santiago pp. 11-15. Gabriel GUARDA, *Pérez de Arce. Los sobrinos de Fray Camilo Henríquez*. REH 22 (1977), pp. 123-134. Gabriel GUARDA, *El Gobierno de Valdivia (1645-1820)*. BACHH 88 (1978), p. 117-163.

Gabriel GUARDA, *El itinerario de las fundaciones. Cursos de Restauración de Monumentos, Conservación de Centros-Sitios Históricos*. Documento Sumario. Cuzco 1975-1978. Lima 1979, pp. 17-20. Gabriel GUARDA, *Archiveros, Archivos, investigadores*. Seminario Semana Internacional de Archivos. Santiago 19 al 23 de noviembre de 1979, pp. 37-46. Gabriel GUARDA, *Informe de la Academia Chilena de la Historia sobre la nominación del Río Valdivia, hecho a solicitud del Sr. D. Eduardo Schild Bentjerodt, alcalde de Valdivia*. BACHH 91 (1979), pp. 267-288.

19 Gabriel GUARDA, *Escuelas del Rey en Chiloé después de la expulsión de los jesuitas. Notas para su estudio*. BACHH 83-84 (1970), pp. 207-220.

20 Gabriel GUARDA, “Las fortificaciones del Reino de Chile y sus arquitectos”. BACHH 87 (1973), pp. 233-252.

D. Manuel Olaguer Feliú, Director del Real Cuerpo de Ingenieros”<sup>21</sup>. Este tipo de investigaciones, sustentadas en fuentes de archivo, servirían años más tarde a toda una generación de investigadores que hasta la fecha continúan recabando información de una temática que, por ejemplo, desde la óptica de los estudios de patrimonio, es esencial. En esta misma línea se explica el importante trabajo publicado en 1978, “Military Influence in the Cities of the Kingdom of Chile”, en una obra colectiva de varios especialistas en el tema, algunos de ellos de gran renombre internacional en aquel tiempo como, por ejemplo, el reconocido historiador francés Frédéric Mauro, y el antropólogo estadounidense Richard P. Schaedel, quien estuvo a cargo de la dirección de la obra.<sup>22</sup>

Tan prolífico como la década anterior fue la de 1980. Fueron 10 los libros publicados entre los que se cuenta una nueva reedición de los Laicos de la Cristianización de América, una producción impresionante bajo cualquier punto de comparación. En primer lugar destacamos su “Atlas cartográfico del Reino de Chile. Siglos XVII-XIX”, trabajo en que comienza a mostrar en detalle su contribución a la cartografía histórica colonial y del primer siglo republicano. Luego le siguieron una seguidilla de libros, todos de valor en el marco de la producción historiográfica, como lo fueron: “Conjuntos urbanos histórico arquitectónicos, Valdivia, SS. XVIII-XIX”; “Provincia de Osorno. Arquitectura en madera 1850-1928”; “Cartografía de la colonización alemana. 1846-1872”; “Iglesias de madera. Cautín-Llanquihue, 1850-1919”; “Iglesias de Chiloé”; “Centros de Evangelización en Chile, 1541-1826”; “Capillas del Valle de Elqui”; y “Colchagua. Arquitectura tradicional”<sup>23</sup>, este último con la edición

21 Gabriel GUARDA, “El Mariscal de Campo D. Manuel Olaguer Feliú, Director del Real Cuerpo de Ingenieros”. Estudios en homenaje a Guillermo Feliú Cruz. Biblioteca del Congreso. Santiago 1973, pp. 419-458.

22 Gabriel GUARDA, *Military Influence in the Cities of the Kingdom of Chile. Urbanization in the Americas from its Beginnings to the Present*, By Richard P. Schaedel et a. Mouton Publishers. University Press. Cambridge, Great Britain 1978, pp. 343-382.

23 Gabriel GUARDA, *Atlas cartográfico del Reino de Chile. Siglos XVII-XIX (Selección, Introducción y Notas)*. Instituto Geográfico Militar, Santiago 1981; Gabriel GUARDA, *Conjuntos urbanos histórico-arquitectónicos, Valdivia, SS. XVIII-XIX*. Ediciones Nueva Universidad, Santiago, 1980; Gabriel GUARDA, *Provincia de Osorno. Arquitectura en madera 1850-1928*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1981; Gabriel GUARDA, *Cartografía de la colonización alemana. 1846-1872*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1982; Gabriel GUARDA, *Iglesias de madera. Cautín-Llanquihue, 1850-1919*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1983; Gabriel GUARDA, *Iglesias de Chiloé*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1984; Gabriel GUARDA, *Centros de Evangelización en Chile, 1541-1826*. Anales

y diseño de Pepa Foncea, una gran especialista que desde ese momento tendría gran importancia en sus futuras obras.

En cuanto a su aportes historiográficos en publicaciones periódicas, estos fueron relevantes en ámbitos de historia urbana, patrimonio, genealogía e historia de la Iglesia<sup>24</sup>. Un ejemplo de lo anterior fue su estudio pionero sobre cartografía de Arica, aquella ciudad que era el puerto de salida de la plata de la gran mina de Potosí. El artículo publicado en la prestigiosa revista sevillana Anuario de Estudios Americanos se tituló “*Los planos de la ciudad de San Marcos de Arica. Siglos*

---

de la Facultad de Teología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Vol. XXXV (1984), Santiago 1986; Gabriel GUARDA, *Capillas del Valle de Elqui*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1986; Gabriel GUARDA, *Colchagua. Arquitectura tradicional*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1988.

24 Gabriel GUARDA, En torno a los orígenes del monacato en Iberoamérica. Teología. Revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina. T. XVII N° 35, Buenos Aires 1980, pp. 43-53; Gabriel GUARDA, Don Carlos Javier Larrain de Castro. Prólogo a la obra: La familia Larrain. Sus orígenes en España e historial de la rama mayor en Chile, de Carlos J. Larrain. Edición de la Academia Chilena de la Historia. Editorial Universitaria, Santiago 1981, pp. 9-16; Gabriel GUARDA, Una obra curiosa sobre los benedictinos en la evangelización de América. Cuadernos Monásticos 60 (1982), pp. 67-77; Gabriel GUARDA, Claudio Gay y la Historia de Chile. Revista Universitaria N° 7, Santiago 1982, pp. 39-62. Gabriel GUARDA, Iglesias en Chile. 1541-1826. Teología y Vida T. XXIV (1983), pp. 3-16. Gabriel GUARDA, Iglesias dedicadas a la Santísima Virgen. Chile 1541-1826. Cuadernos Monásticos 65-66 (1983), pp. 169-184; Gabriel GUARDA, 108.- Iglesias, capillas y oratorios de la ciudad de Santiago de Chile, 1541-1817. BACHH 93 (1982), p. 133 (25 pp.). Iglesias dedicadas a la Santísima Virgen. Chile 1541-1826. Anuario de Historia de la Iglesia en Chile, Vol. I, N° 1, Santiago 1983, p. 95 (16 pp., II edic. de 102). El triunfo del Deseo. Anales de la Universidad de Chile V° serie N° 5, Santiago 1984, p. 241 (21 pp., 3 ilustr.). Guacarhue o la defensa de la arquitectura tradicional. Revista Universitaria XVII, primer trimestre 1986, pp. 8-12 (6 ilustr.). La familia de Joaquín Toesca. BACHH 96 (1986) p. 144 (9 pp., 2 ilustr.). Nuestra Señora del Carmen en el Reino de Chile. En Museo del Carmen de Maipú, Santiago 1987, pp. 17-27. La pintura en los monasterios de Chile. En Mebold K., Luis S.D.B. Catálogo de Pintura Colonial en Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1987, pp. VIII-XIII. Influencias medievales en la ciudad india. Boletín de la Academia Nacional de la Historia N° LVIII-LIX, Buenos Aires 1987, p. 381 (5 pp.). Los servicios de 112 fundaciones en el Reino de Chile. En La ciudad Iberoamericana. Actas del Seminario, Buenos Aires 1985. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Madrid 1987, pp. 271-306. El Monasterio Benedictino de la Santísima Trinidad de Las Condes. En: Gross, F. Patricio, y Vial B., Enrique: Arte. El Monasterio Benedictino de Las Condes. Una obra de arquitectura patrimonial. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago 1988, pp. 22-33; El Santiago de 1834 en el lápiz de Leonce Angrand. BACHH 100 (1989) p. 145; Carlos Anwandter y la colonización alemana de Valdivia. En el centenario de su fallecimiento (1889-1989). BACHH 100 (1989) p. 513.

XVII-XVIII”<sup>25</sup>, y marcó una primera aproximación a cómo se debía estudiar casos específicos donde se habían realizado delineamientos cartográficos, casi siempre coincidentes con espacios estratégicos.

También destacamos en particular dos artículos sobre historia urbana, el primero titulado “El sistema defensivo del Pacífico Sur en la época virreinal”, y un estudio específico sobre otro célebre ingeniero militar irlandés que trabajó en Chile, “El ingeniero D. Juan Garland y White (+ 1775)”<sup>26</sup>.

A estas alturas de su trayectoria como historiador americanista, el Padre Gabriel era reconocido internacionalmente, de allí que sus publicaciones se concretaran no solo en Chile sino también en Argentina, España y Francia. Y fue precisamente en aquel año de 1984 cuando recibió el máximo reconocimiento al que podía aspirar un historiador en Chile, el galardón de Premio Nacional, merecido por todas las aportaciones historiográficas que hasta ese momento había realizado.

Valga mencionar tres años antes, en 1981, la iglesia del monasterio, realizada en coautoría con el Hermano Martín Correa, recibía la declaratoria de Monumento Nacional, decisión que podría parecer sorprendente si se toma en consideración que la bella edificación había sido terminada en 1964. En suma dos galardones en tres años, uno en arquitectura, su profesión universitaria, y una como historiador, su magistral oficio cotidiano.

En este contexto, el interés por los temas litúrgicos también se hacían visibles en su producción historiográfica, tal como se puede reconocer en su trabajo titulado “*La fiesta de Corpus Christi en Cuzco*” y en especial, “La Liturgia, una de las claves del “Barroco Americano”<sup>27</sup>, un estudio en donde el autor destaca el valor litúrgico en el proceso evangelizador, enfatizando el papel

---

25 Gabriel GUARDA, Los planos de la ciudad de San Marcos de Arica. Siglos XVII-XVIII. Anuario de Estudios Americanos XXXVII, Sevilla 1980, pp. 741-762.

26 Gabriel GUARDA, El sistema defensivo del Pacífico Sur en la época virreinal. BACHH 95 (1984), pp. 263-277; Gabriel GUARDA, El ingeniero D. Juan Garland y White (+ 1775). Revista Chilena de Humanidades N° 7, Santiago 1985, pp. 31-41.

27 Gabriel GUARDA, “La fiesta de Corpus Christi en Cuzco”. Perspectivas N° 758, UNESCO, París 1980, pp. 16-21. Gabriel GUARDA, La Liturgia, una de las claves del “Barroco Americano”. El Barroco en Hispanoamérica. Manifestaciones y significación. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago 1981, pp. 51-62.

de las iglesias como lugares de síntesis artística, algo así como “cajas o estuches de la celebración litúrgica”<sup>28</sup>, tal como lo vivía en su propia experiencia monástica.

La década de 1990 comenzó con la publicación de un estudio magistral que aún hoy es vital para los estudios sobre las fortificaciones en Chile colonial. Se trataba de “*Flandes Indiano. Las fortificaciones del Reino de Chile 1541-1826*”<sup>29</sup>, el mayor estudio sobre fortificaciones realizado en el país, y en una edición que conjugaba ciencia y belleza, un verdadero patrimonio de la historiografía chilena.

Tres años más tarde salía a la luz un estudio específico sobre su natal Valdivia, *Una ciudad chilena del S. XVI, Valdivia 1552-1604. Urbanística, Res Pública, Economía, Sociedad*. Este trabajo, que abordaba los orígenes fundacionales de la ciudad hasta su abandono debido a la rebelión indígena, tuvo buen éxito editorial porque hubo de hacer una segunda edición un año más tarde<sup>30</sup>.

En el resto de la década, tres nuevas obras se publicaron y todas con sendos aportes historiográficos. Desde la perspectiva de la historia de la arquitectura, *La Tradición de la madera*<sup>31</sup> se transformó en un clásico, lo mismo que el magnífico estudio del célebre arquitecto Joaquín Toesca titulado *El arquitecto de la Moneda Joaquín Toesca. Una imagen del imperio español en América*<sup>32</sup>, una investigación que hoy es referencia esencial para quienes deseen estudiar la figura de quien también fuera el artífice de la actual catedral metropolitana de Santiago.

Finalmente debemos destacar el estudio sobre una importante familia de origen gallego afincada en Chiloé, los Andrade. En un trabajo riguroso y complejo, el Padre Gabriel logró reconstruir una historia familiar desde fines del siglo XVI, realizando una contribución significativa para futuras

---

28 *Ibidem*, p.54.

29 Gabriel GUARDA, *Flandes Indiano. Las fortificaciones del Reino de Chile 1541-1826*. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1990.

30 Gabriel GUARDA, *Una ciudad chilena del S. XVI, Valdivia 1552-1604*. Urbanística. Res Pública. Economía. Sociedad. Editorial Universidad Católica de Chile, Santiago, 1993.

31 Gabriel GUARDA, *La Tradición de la Madera*. Editorial Universidad Católica de Chile, Santiago, 1995.

32 Gabriel GUARDA, *El arquitecto de la Moneda Joaquín Toesca. Una imagen del imperio español en América*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago, 1997.

investigaciones. De allí su título: *Los Colmeneros de Andrade. Contribución a la historia social de Chiloé*<sup>33</sup>.

En cuanto a publicaciones científicas, continuaron sus aportes en las temáticas en donde mayor experticia tenía, siendo vivamente esperados sus estudios monográficos que en muchos casos temáticos eran antesala de un próximo libro<sup>34</sup>. De igual forma, algunos de sus trabajos veían la luz en segundas, terceras y hasta cuartas versiones, dando cuenta de nuevas noticias, aportes y reflexiones.

Entre los referidos estudios podemos destacar la investigación biográfica del que fue gobernador de Chiloé, el brigadier de ingenieros Carlos de Beranguer, trabajo que fue publicado en un libro de homenaje a su maestro, el referido José Antonio Calderón Quijano, quien había fallecido en Sevilla en 1995<sup>35</sup>.

---

33 Gabriel GUARDA, *Los Colmeneros de Andrade. Contribución a la historia social de Chiloé*. Editorial Universidad Católica de Chile, Santiago, 1995.

34 Gabriel GUARDA, Guillermo Frick, el más chileno de los alemanes. BACHH 101 (1990), pp. 453-462; Gabriel GUARDA, La Vida Monástica en la evangelización de América Latina. Cuadernos Monásticos 96-97, (1991) p. 15; Gabriel GUARDA, Chile. En Historia Urbana de Iberoamérica, T. III-2 Cap.9. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Comisión Nacional Quinto Centenario. Junta de Andalucía/Consejería de Obras Públicas y Transportes. Madrid 1992, pp. 645-672; Gabriel GUARDA, Diego Montero del Águila, 1645-1708-1718. En Episcopologio Chileno 1561-1815. Obra dirigida por Carlos Oviedo Cavada, arzobispo de Santiago. Ediciones Universidad Católica de Chile. T. IV, pp. 97-137; Gabriel GUARDA, Francisco de Godoy, Obispo de Huamanga y Obispo de Trujillo ¿?-1650-1659. Ibidem, pp. 571-587; Gabriel GUARDA, Pueblos de indios en Chile. Norte “Chico”, zona central. En Pueblos de indios. Otro urbanismo en la región andina. Coordinador Arq. Ramón Gutiérrez. Biblioteca Abya-Yala, Quito 1993, pp. 557-584; Gabriel GUARDA, La inspiración religiosa española del arte en Hispanoamérica. En: Congreso Internacional Arte y Fe. Edición a cargo de Adolfo González Montes. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1995, pp. 299-312. Gabriel GUARDA, Para una biografía de Joaquín Toesca. Revista Universitaria N° 52, Segunda entrega 1996, pp. 6-10; Gabriel GUARDA, Las iglesias de Chiloé. En: Edward Rojas: El Reciclaje insular. Facultad de Arquitectura, Universidad de los Andes, Bogotá-Colombia, 1996, pp. 45-55; Gabriel GUARDA, Los navíos de la Ilustración. 1750-1800. Boletín de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile, N° 1, 1996, pp 125-151; Gabriel GUARDA, Dos iglesias del siglo XVIII. BACHH, N° 105, 1995, pp.27-50; Gabriel GUARDA, “El Castillo de San Luis de Alba de Cruces”. Revista Austral de Ciencias Sociales. N° 3, 1999. Valdivia, pp. 59-79.

35 Gabriel GUARDA, El brigadier de ingenieros Carlos de Beranguer, gobernador de Chiloé. En: Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Homenaje al Dr. J. A. Calderón Quijano. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano - Americanos de Sevilla. Sevilla, 1997, pp. 71-81.

De igual forma sus investigaciones acerca de “Las obras hidráulicas en el Reino de Chile”<sup>36</sup> y “La ocupación holandesa de Valdivia (1643)”<sup>37</sup>, nuevamente confirmaban no solo su vigencia historiográfica sino también la capacidad investigativa que le posibilitaba acceder a información documental en archivos cuando le era factible acudir a repositorios nacionales e internacionales, o a colaboradores que le aportaban la información necesaria para realizar las referidas reconstrucciones históricas y sus interpretaciones.

La década del nuevo milenio fue muy fructífera en cuanto a publicación de libros y al impacto que tuvo en la comunidad de historiadores e investigadores. El año 2000 se abría con dos estudios de historia que contribuían de forma importante a la historia de la Iglesia. El primero, titulado “La Estancia de Apaltas y las casas de Mendoza. Monasterio de la Asunción de Santa María Virgen. Monjas Benedictinas”<sup>38</sup>, era una valiosa contribución histórica al bello monasterio emplazado en Rengo.

El segundo estudio titulado *Historia de la Iglesia en Valdivia*<sup>39</sup>, era una importante contribución de historia eclesiástica desde una mirada local. Sin embargo, al año siguiente apareció uno de sus trabajos más preciados. Medio siglo después de su primera elaboración reaparecía en una fina edición corregida y aumentada la *Nueva Historia de Valdivia*, con 866 páginas y más de mil ilustraciones, un trabajo monumental. Ese mismo calificativo se merecía su siguiente libro, *Los encomenderos de Chiloé*, un estudio largamente anhelado por quienes estudiamos el archipiélago en tiempos coloniales.

No pasó mucho tiempo y sorprendió a la comunidad académica con una nueva edición de su libro *La Sociedad en Chile Austral antes de la Colonización*

---

36 Gabriel GUARDA, *Las obras hidráulicas en el Reino de Chile*. En *Antiguas Obras Hidráulicas en América*. Actas del Seminario, México 1988. Madrid 1991, pp. 201-22.

37 Gabriel GUARDA, *La ocupación holandesa de Valdivia (1643)*. BACH N° 107 (1997), pp. 69- 81.

38 Gabriel GUARDA, *La Estancia de Apaltas y las casas de Mendoza. Monasterio de la Asunción de Santa María Virgen. Monjas Benedictinas*, Ograma, Santiago, 2000.

39 Gabriel GUARDA, *Historia de la Iglesia en Valdivia*. Salesianos, S. A., Santiago 2000; Gabriel GUARDA, *Nueva Historia de Valdivia*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago 2001. (866 pp., 1017 ilustr.). Gabriel GUARDA, *Los encomenderos de Chiloé*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago 2003. Gabriel GUARDA, *La Sociedad en Chile Austral antes de la Colonización Alemana. Valdivia, Osorno, Río Bueno, La Unión. 1645-1850*. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago 2006.

*Alemana. Valdivia, Osorno, Río Bueno, La Unión. 1645-1850*, en donde se registran 2.104 individuos, superando los 1.935 de la edición de 1979, un trabajo de gran utilidad para la historiografía actual

Mientras tanto, durante este proceso de preparación de los libros referidos, me planteó un desafío que significaba un trabajo conjunto. Tenía en mente desde sus tiempos “sevillanos” realizar un completo estudio sobre cartografía de Chiloé y Valdivia. Esta idea la había retomado cuando había leído el magnífico trabajo de Mateo Martinic, *Cartografía Magallánica 1523-1945*<sup>40</sup>, y también al volver a revisar la célebre obra de José Toribio Medina, *Ensayo acerca de una Mapoteca Chilena*<sup>41</sup>. Como yo estaba comenzando a trabajar en esa misma línea, acepté como un honor esta invitación y trabajamos intensamente entre los años 2003 y 2010, teniendo como resultado dos obras muy valoradas por la comunidad académica: *Monumenta Cartographica Chiloensia*<sup>42</sup> y *Monumenta Cartographica Valdiviensae*<sup>43</sup>.

Y como era incansable, entre ambos proyectos también publicó un estudio titulado *Cuatro siglos de evolución urbana. Valdivia 1552 - 1910*, demostrando nuevamente su compromiso con su tierra natal<sup>44</sup>.

En cuanto a sus publicaciones en revistas u obras científicas, con el avance de los años fueron menos numerosas, pero no por ello menos importantes<sup>45</sup>. En la

---

40 Mateo MARTINIC, *Cartografía Magallánica 1523-1945*. Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 1999.

41 José Toribio MEDINA, *Ensayo acerca de una mapoteca chilena*. Editorial Ercilla, Santiago, 1889.

42 Gabriel GUARDA y Rodrigo MORENO, *Monumenta Cartographica Chiloensia*. Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, Santiago, 2008.

43 Gabriel GUARDA y Rodrigo MORENO, *Monumenta Cartographica Valdiviensae*. Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, Santiago, 2010.

44 Gabriel GUARDA, *Cuatro siglos de evolución urbana. Valdivia 1552 – 1910*. Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Austral de Chile, 2009.

45 Gabriel GUARDA, “Caciques y Parlamentos Valdivia-Osorno (1645-1820)”. BACHH No 108-109 (2000), pp. 11-27; Gabriel GUARDA y Amaya IRARRÁZAVAL, “Arquitectura patrimonial en el territorio sur de Chile, Valdivia y Osorno”. En: Monumentos y Sitios de Chile. ICOMOS - Chile. Consejo Internacional de Monumentos y Sitios. Ediciones Altazor. Ediciones de la Universidad Internacional SEK. Santiago 1999, pp. 107-121; Gabriel GUARDA, “Un mundo maravillado. San Francisco de Asís y la pintura colonial en Chile”. En: Barroco Hispanoamericano en Chile. Vida de San Francisco de Asís según la serie que representa su nacimiento, vida, milagros, santidad y último trance, pintada en el siglo XVII para el Convento Franciscano de Santiago de Chile



mayoría de los casos, y tal como alguna vez me lo comentó, acudía a las numerosas fichas que durante tantos años había atesorado y que por diversas razones no había utilizado, siempre pensando en futuros proyectos investigativos. En otros casos, ya eran sus trabajos de síntesis, en donde, con la libertad de la experiencia de 50 años en la profesión investigativa, ofrecía sus aportes que continuaban impresionando a la comunidad académica. Entre ellos, no podemos dejar de destacar los aportes realizados en la obra colectiva titulada *Historia de la Iglesia en Chile*, en donde colaboró en los tomos 1, 2 y 3 con los capítulos “Metodología misional en Chile. Siglos XVI-XVIII”<sup>46</sup>; “La independencia y los eclesiásticos en la periferia de Chile: Valdivia”<sup>47</sup> y “Misiones en el Sur”<sup>48</sup>.

Los últimos años de su vida se concentró en continuar realizando reflexiones de síntesis, algunas reediciones, pero su atención mayor estuvo en avanzar en el proyecto de su vida: *La Edad Media en Chile*, una monumental obra que siempre deseó escribir y que ahora podía concretar. Fue en el 2011 en que el libro vio la luz con una bella edición dirigida por quien siempre supo interpretar

---

y expuesta en el Museo de San Francisco del citado convento. Impresión Brizzolis, Madrid 2002, pp. 17-25; Gabriel GUARDA, “La familia Larrain. Sus orígenes en España e historial de la rama mayor en Chile”. (Reedición de “Don Carlos Javier Larrain de Castro. Prólogo a la obra: La familia Larrain. Sus orígenes en España e historial de la rama mayor en Chile”. En: Archivium. Revista del Archivo Histórico-Patrimonial de Viña del Mar, N° 5, Viña del Mar, 2003, pp. 19-23; Gabriel GUARDA, “Templo y Ciudad”. En: Hacer Ciudad. Edición homenaje al arquitecto y profesor Entique Siefer Eiler. Centro Chileno de Urbanismo, Santiago 2004, pp. 87-97; Gabriel GUARDA, “Camilo Henríquez y las vocaciones chilenas en el convento de la Buena Muerte de Lima”. BACHH N° 113 (2004), pp. 37-51; Gabriel GUARDA, «“Tuve hambre y me disteis de comer...” Las obras de misericordia en la cristiandad colonial». En: Anuario de Historia de la Iglesia en Chile. Pontificio Seminario Mayor, Santiago de Chile 2005, pp. 19-32; Gabriel GUARDA, “De Valdivia a Europa, 1870-1930. Cultura, negocios, sociabilidad”. BACHH N° 115 (2006), pp. 39-55; Gabriel GUARDA, “El triunfo de la Ilustración en el Reino de Chile, 1780-1810”. En América Hispana en los albores de la Emancipación. Actas del IX Congreso de Academias Iberoamericanas de la Historia. Real Academia de la Historia. Fundación Rafael del Pino. Madrid-Barcelona, 2005, pp. 225-248.

46 Gabriel GUARDA, “Metodología misional en Chile. Siglos XVI-XVIII”, Marcial SÁNCHEZ (director), *Historia de la Iglesia en Chile*. En los caminos de la conquista espiritual, editorial Universitaria, Santiago, volumen I.

47 Gabriel GUARDA, “La independencia y los eclesiásticos en la periferia de Chile: Valdivia”, Marcial SÁNCHEZ (director), *Historia de la Iglesia en Chile. La Iglesia en tiempos de la Independencia*, editorial Universitaria, Santiago, 2010, Tomo II, pp.86-104.

48 Gabriel GUARDA, “Misiones en el Sur”, Marcial SÁNCHEZ (director), *Historia de la Iglesia en Chile. Los nuevos caminos, La Iglesia y el Estado*, editorial Universitaria, Santiago, 2011, Tomo III, pp. 403-427,

la aguda visión estética del Padre Gabriel, la referida Pepa Foncea, la misma que también había estado a cargo de las dos “Monumenta”. En este libro, insistía en su propuesta conceptual del régimen de cristiandad, y por ende, defendía el título que a muchos llamó la atención.

Este estudio era el gran legado que quería dejar, y por ello la realizó en memoria del Cardenal Silva Henríquez, quien siempre había animado y apoyado sus investigaciones en historia de la Iglesia. Dado el impacto que tuvo este libro y la necesidad de ofrecerlo en forma más asequible al público, se realizó en 2016 una segunda edición que hoy está plenamente vigente.

Simultáneamente a este proyecto, trabajó en otros, por ejemplo, en el bello libro *Casas de Valdivia, Herencia Alemana* en conjunto con Hernán Rodríguez<sup>49</sup>. Además, publicó la obra “Los ochocientos: la rama menor de la familia Larraín y las élites en 1810”<sup>50</sup>, un trabajo de investigación de toda una vida que volvía a aportar en una dimensión que le apasionaba y que había aprendido de sus primeros maestros, los estudios genealógicos.

Todo lo aquí referido no fue lo único que escribió. Colaboró con múltiples escritos, informes patrimoniales, textos de difusión en diarios y revistas, en fin, una contribución formidable que merece gratitud.

Algunos de los libros del Padre Gabriel fueron calificados aquí como monumentales, pero valga decir que me atrevería a señalar que, como historiador, toda su obra historiográfica lo fue.

El recordado historiador Ricardo Krebs, en un homenaje que la Pontificia Universidad Católica de Chile le brindó al Padre Gabriel al recibir el Premio Nacional de Historia en 1984 señalaba que: “Si examinamos la vasta labor historiográfica de Gabriel Guarda descubrimos que el gran tema en torno del cual han girado sus estudios es el esfuerzo del hombre por ordenar su existencia histórica. En su obra histórica, el hombre no aparece como un ser caótico y destructor, sino como un constructor que coloniza, que transforma la selva virgen

---

49 Gabriel GUARDA y Hernán RODRIGUEZ, *Casas de Valdivia, Herencia Alemana*. Ograma, Santiago, 2013.

50 Gabriel GUARDA, *Los ochocientos: la rama menor de la familia Larraín y las élites en 1810*. Corporación del Patrimonio Cultural de Chile, Santiago, 2015.

en tierra de cultivo, que funda ciudades, que levanta iglesias, que construye países, en una palabra, el hombre que se esfuerza en la historia por crear un orden que le permita vivir humanamente y realizar su dignidad humana”<sup>51</sup>.

Dichas palabras tan certeras fueron pronunciadas cuando aún faltaban mas de 30 años de producción historiográfica, en donde sus aportes siguieron un crecimiento impresionante, en fin, un ejemplo vivo de quien supo multiplicar sus talentos al alero de una vida monástica que tanto amó.

*rodrigo.moreno@uai.cl*

---

51 Ricardo KREBS, Discurso en homenaje a Gabriel Guarda, premio nacional de historia (inédito) pronunciado en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Citado por Marciano BARRIOS, “Fernando Guarda Geywitz, Premio Nacional de Historia 1984”, Dimensión histórica de Chile, 4/5 (1987-1988), p. 198.